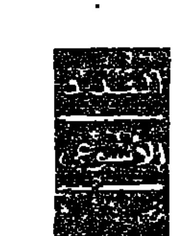
سائقو القطارات : لانريد الاضراب .. نريد الانصاف (ص ٥)



الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٢ ش سعد زغلول ت ٨٠٣٣١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٤ من ذى القعدة ١٤٠٦ هـ ـ ١٠ من يوليو «تموز» ١٩٨٦م ـ ٣ من أبيب ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٨٨٢ ـ السنة ٣٣ «AL-GOMHOURIA» 10 JULY 1986

فى الأرض.. والحزب.. والشباب:
المنحرفون.. وأمانة المسئولية

بقلم: محفوظ الأنصاري

■ أخشى من فهم خاطىء لاحاديث الرئيس مبارك الاخيرة ، وتصريحاته حول التغيير .

● أخشى من هذا الفهم الخاطىء على الشباب .

● وأخشى منه - وبالذات الفهم الخاطىء والمتعمد من جانب عدد من المنحرفين ، المخربين المفسدين والمرتبطين .

ــ وسبب الخشية من الفهم الخطأ عند الشباب هو أن يترسب فى وجدانهم وعقولهم ، أن تأكيد مبارك على «نهج» أو «سياسة» عدم التغيير ، تعنى سد طريق الامل أمامهم .. وأن عدم التغيير معناه ، ابقاء الحال على ما هو عليه .. وأن مسئولية القيادة والادارة والعمل ، فى المواقع المختلفة ستبقى «سجينة» نفر ، وصل أو تسرب اليها بطريق الخطأ أو المحسوبية أو الانتهازية .. أو بالسن .

وبالتالى لافرصة لمجد .. أو لنابه .. أو لطاقة وموهبة فذة إلا بالحظ والانتظار فى «طابور» ، «الدور» البيروقراطى .. أو بسلوك طريق غير قويم .

ــ أما سبب الخشية من الفهم الخاطىء خاصة المتعمد منه ، من جانب المنحرفين والمرتبطين .. هو أن يشيع هذا النفر .. الفهم الخاطىء أو فهمهم الخاطىء والملتوى لكلام الرئيس لينشروا عدم الثقة .. ويبثوا فى عقول الناس ونفوسهم الاحساس باليأس القاتل .. ويزرعوا فى ضمائر العاملين بالمؤسسات والوزارات والمصالح قناعات وأحاسيس مريضة وكاذبة أساسها .. « انه لامكان فى هذا البلد إلا لمنحرف» .. و«أن الفساد والمفسدين جزء من «عصابة» أكبر ، لها رجالها وحراسها الساهرون عليها الحامون لها والضامنون لبقائهم واستمرارهم .

وانه والامر كذلك لاسبيل الا الرهبة والخضوع والخنوع للمنحرفين المخربين .

لاسبيل إلا محاولة «التشطلق» و«التملق» والسير فى ركابهم . فربما اصابنا بعضا من «النعيم» الذى يرفلون فيه هم وذيولهم .

خصوصا وان هذا «النفر المنحرف» يروج مع ما يروج «أن الدولة تعلم» ومادامت تعلم ولاتفعل ، فمعنى هذا انها راضية ، قابلة ، حامية لهؤلاء .

يروجون ويرددون أيضا لمقولة «أن الدولة غائبة» وبناء عليه ويحكم قانون الازل «الطبيعة تكره الفراغ» وكره الطبيعة للفراغ ورفضها له .. يفرض عليها ملأه و«من يسبق يملأ» لافرق بين صحيح ومنحرف .

● ● ●

مبارك ومفهوم التغيير :

أعتقد أن مفهوم الرئيس ومدلول كلامه وتصريحاته عن التغيير .. وبالتحديد عن عدم التغيير شىء مختلف تماما :

ــ عما قد يكون قد تسرب إلى وجدان وعقول الشباب .

ــ وعما قد ذهب اليه و«لوى حقيقته» هذا النفر من المنحرفين .

فمبارك وهو يعلن ويؤكد بأنه «لاتغيير» ينطلق من قاعدة اساسية .. مكوناتها مجموعة من المبادىء والسياسات اختارها ركيزة لقيادته وادارته وفلسفته فى الحكم .

هذه القاعدة بمكوناتها تقوم وتنهض على :

البقية ص ٣

الثانوية العامة خلال ٤٨ ساعة
تنسيق الجامعات .. الاثنين
٢٩٢ درجة علمى و ١٨٠ أدبى للمرحلة الأولى
القبول لأول مرة .. بالمواد المؤهلة
تنسيق الكليات العسكرية .. السبت

كتب - جمال كمال وسيد عثمان :

تعلن نتيجة الثانوية العامة خلال ٤٨ ساعة . يبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات اعماله فى منتصف الاسبوع لصرف اوراق الالتحاق بالجامعات لطلاب المرحلة الاولى .

انتهى المكتب من طبع واعداد ٥٠ الف مظروف لطلاب هذه المرحلة ، تشمل دليل القبول واستمارة الرغبات . وينتظر ان يصل الحد الادنى للقبول بالمرحلة الاولى الى ٢٩٢ درجة علمى بشعبتيه و ١٨٠ درجة اولى

وصرح عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق بانه سيتم هذا العام لاول مرة قبول الطلاب حسب المواد المؤهلة ، وهى المواد العلمية للقسم العلمى شعبة العلوم ، والمواد الرياضية لشعبة الرياضيات .

ويبدأ بعد غد - السبت - مكتب تنسيق الكليات العسكرية صرف طلبات الالتحاق بالكليات العسكرية (الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى) للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة العام الحالى والماضى .

البقية ص ٩

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس المستشار محمود عثمان درويش رئيس محكمة النقض .

٤٩ مصنعا جديدا للمكرونة المعبأة

كتب - ابراهيم حسنين :

قرر د . ناجى شتلة وزير التموين اصدار تراخيص لاقامة ٤٩ مصنعا جديدا للمكرونة المعبأة بالقطاع الخاص بالمحافظات تنتج ١٠٠ الف طن سنويا وبذلك يبلغ اجمالى طاقة المصانع التى وافقت عليها الوزارة خلال الفترة الاخيرة ٣٠٠ ألف طن مكرونة سنويا وهو مايعادل الانتاج الحالى بالقطاع الخاص ..

تسجيل المواليد بالكمبيوتر

كتبت - ناهد المنشاوى :

لاول مرة يتم تسجيل حالات الولادة فى المستشفيات الجامعية بالكمبيوتر ، تلافيا لقصور عملية تسجيل المواليد . اعلن ذلك امس فى المؤتمر المشترك بين جمعية رعاية الخصوبة وجمعية امراض النساء والولادة وافتتحه د. حلمى الحديدى وزير الصحة ود. ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان .

تجربة المبنى الجديد بمطار القاهرة .. الاحد

يتم يوم الاحد القادم اجراء اول تجربة عملية لوصول واقلاع طائرة بالمبنى الجديد بمطار القاهرة الدولى . للاطمئنان على كفاءة اجهزته والعاملين فيه قبل افتتاحه اواخر الشهر الحالى

تصل الى القاهرة فى الثانية و ٤٥ دقيقة بعد ظهر الاحد القادم الطائرة الجامبو ٧٤٧ التابعة لشركة «تى . دبليو . إيه» .. قادمة من نيويورك وفرانكفورت حيث تهبط بالمطار

بـ بيريز :

نزع سلاح الفلسطينيين شرط التفاوض

اعلن شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل امس ان اسرائيل توافق على التفاوض مع اى فلسطينى ، شريطة الا يحوز السلاح . ولا يمارس الارهاب ..

● ● الجمهورية : وماذا لو طلب الفلسطينيون المعاملة بالمثل ؟ !

إسرائيل سرقت تكنولوجيا القنابل العنقودية من أمريكا

تجرى السلطات الامريكية تحقيقا فى تقارير تشير الى أن إسرائيل قد حصلت من الولايات المتحدة بطريق غير شرعى على التكنولوجيا اللازمة لصنع القنبلة العنقودية .

قال راديو صوت أمريكا أن إسرائيل حصلت على تلك المعلومات من شركتين أمريكيتين على الاقل ، وأن الخارجية الامريكية إستدعت فى وقت سابق ماتير روزين السفير الاسرائيلى فى واشنطن وأبلغته بأنباء التحقيق .

١٦ دبلوماسيا ليبيا يغادرون اليونان

غادر أثينا أمس ١٦ دبلوماسيا ليبيا تنفيذا لقرار الحكومة اليونانية بخفض عدد البعثة الدبلوماسية الليبية فى أثينا ..

قال المسئولون اليونانيون أن خفض عدد البعثة الدبلوماسية الليبية جاء بعد ترتيبات مع طرابلس حتى لا يحدث توتر فى العلاقات بين البلدين .

اغتيال مسئول المانى بأبحاث حرب الكواكب

لقى كارل هاينز بيكورتس - ٥٦ سنة - احد كبار مسئولى شركة سيمنز الالمانية الغربية للصناعات الكهربائية مصرعه هو وسائقه صباح امس عندما انفجرت سيارتهما اثناء توجههما الى العمل ..

قال متحدث باسم وزارة الداخلية فى بافاريا انه لايستبعد ان يكون الحادث مدبرا .. شركة سيمنز احدى الشركات المساهمة فى ابحاث برنامج حرب الكواكب ..

فتحى سلامة رئيسا لمصلحة الجمارك

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا أمس بندب فتحى حسن سلامة رئيس قطاع جمارك الاسكندرية رئيسا لمصلحة الجمارك بالاضافة الى عمله

النيابة تواصل التحقيق مع سائقى القطارات

كتب - جمال عقل وحسن الشايب

تواصل نيابة امن الدولة العليا برئاسة المستشار رجاء العربى المحامى العام الاول لنيابات امن الدولة التحقيق مع ٤٤ من سائقى ومساعدى القطارات المحرضين على الاضراب العام مساء يوم الاثنين الماضى ..

البقية ص ٩

حل أمريكى جديد لمشكلة طابا

اعلن ديفيد كمحى مدير ادارة الخارجية الاسرائيلية ورئيس الوفد الاسرائيلى فى محادثات طابا بانه يشعر بالتفاؤل الان اكثر من اى وقت مضى بشأن فرص تسوية مشكلة طابا ..

وقال ان ابراهام سوفير رئيس الوفد الامريكى المشارك فى هذه المحادثات يقوم حاليا بنقل حل وسط جديد فى محاولة لانهاء هذه المشكلة ..

وكان سوفير قد اجتمع الليلة الماضية مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى ..

رئيس الوزراء يلتقى مع قيادات عمال مصر الاثنين القادم

يلتقى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء مع قيادات التنظيم النقابى للحركة العمالية المصرية يوم الاثنين القادم بمقر الجامعة العمالية بمدينة نصر .

يحضر اللقاء اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات العمال برئاسة السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب ورئيس الاتحاد ورؤساء النقابات العمالية العامة ورؤساء الاتحادات العمالية المحلية بالمحافظات .

صرح بذلك سعد محمد احمد عقب اجتماع طارىء عقده أمس لاعضاء هيئة مكتب الاتحاد وقال انه من المقرر ان يتضمن لقاء رئيس مجلس الوزراء عرضا شاملا لسياسات الحكومة فى مختلف المجالات وعلى

البقية ص ٩

● مجلس الوزراء :

لاتهاون فى مواجهة الخروج على الشرعية
التيسير على المواطنين فى أجهزة الخدمات

كتب - محمد اسماعيل :

استعرض مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء تقريرا مفصلا حول الموقف الداخلى والموقف الامنى ..

قام بعرض التقرير اللواء زكى بدر وزير الداخلية الذى اوضح دور اجهزة الامن فى متابعة واجهاض محاولات الخروج على الشرعية او استخدام العنف واوضح ايضا المحاولات التى قام بها عدد قليل من سائقى قطارات السكك الحديدية حول تعطيل حركة تسيير القطارات لعدد من الساعات القليلة ..

وقد عادت الحركة للوضع الطبيعى

واكد مجلس الوزراء على عدة نقاط

● ان الحرية لابد وان يحميها سياج من المسئولية

● ان الديمقراطية لاتعنى الفوضى والخروج على الشرعية ..

البقية ص ٩

مجوهرات محمد على فى بنك الاسكندرية

كتبت - سهير عبد الستار :

تم نقل مجوهرات اسرة محمد على من البنك المركزى المصرى الى احد بنوك الاسكندرية . اشرفت لجنة من نيابة استئناف القاهرة ولجنة من هيئة الاثار على عملية النقل واتخذت كافة الاجراءات الامنية لحماية المجوهرات ، طبقا للخطة التى وضعها اللواء فؤاد علام مدير عام شرطة السياحة والاثار ، والدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار وادارة الامن بالهيئة .

سيتم نقل المجوهرات بعد ذلك الى المتحف المخصص لها بالاسكندرية ، وافتتاحه يوم ٢٦ يوليو الحالى .

سيجارة .. أحرقت محطة بنزين الهرم

كتب - كمال عبد الجابر

شب امس حريق بمحطة بنزين مذكور التابعه لشركة مصر للبترول بشارع الهرم .. التهمت النيران سيارة ومخزنا للاطارات وزجاجات زيوت السيارات ادى تعطل انابيب الاطفاء بالمحطة الى تزايد اشتعال النيران وتهديد المساكن المجاورة !

تلقت شرطة نجدة الجيزة فى الحادية عشرة من صباح امس بلاغا بالحادث اسرعت ١٨ سيارة اطفاء الى المحطة وحاصرت ألسنة اللهب المشتعله داخلها قبل امتدادها الى المساكن الملاصقة تبين ان النيران التهمت ٢ اطار كاوتشوك وماكينة هواء وموتور غسيل سيارات و ٥٠ زجاجة زيت للسيارات وان العمال بالمحطة اسرعوا لاحضار انابيب الاطفاء فور وقوع الحريق لكنهم اكتشفوا انها معطلة فساهم المواطنون فى محاولات السيطرة على الحريق حتى وصلت سيارات الاطفاء

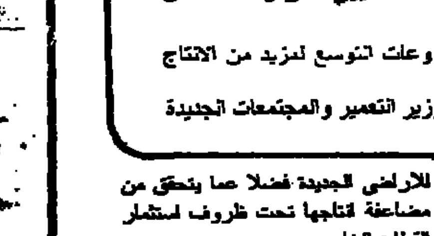
البقية ص ٩

استصلاح الأراضي.. مهمة الدولة

شرط النجاح

التزام كل الجهات المعنية بالخطة

المهندس حسب الله الكفراوي



اصبح من المحتم اضافة اراض جديدة الى الرقعة الزراعية في مصر .. فمن غير المعقول ولا المقبول ان تظل المساحات المنزرعة حاليا ثابتة على ماكانت عليه قبل السد العالي ...

لقد كان تعدادنا السكاني في عام ١٩٥٢ – ٢٢ مليون نسمة وكنا نزرع ستة ملايين فدان .. ونصدر من فائض منتجاتنا الزراعية من القطن ، القمح ، الارز ، البصل ، الثوم والخضر والفاكهة .. وكان الميزان التجاري يحقق وفرا

اليوم المساحة المنزرعة حسب آخر تصوير جوي بواسطة الاستشعار عن بعد ٥.٨ مليون فدان وعدد السكان تضاعف (٤٦ مليون نسمة) واصبحنا نستورد معظم حاجاتنا من الغذاء ..

امامنا طريق يجب ان نسلكه وهو ان نستغل ماأتاحه السد العالي من مياه لمشروعات التوسع لنزيد من الانتاج الزراعي .. كيف يتم ذلك ؟

حول هذا السؤال واسئلة اخرى كثيرة دار الحوار مع المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي ..

□ قلت للوزير : يثار الآن كثير من التعليقات والتساؤلات عن عدم اضافة ارض جديدة بالمعدلات المرجوة ، في الوقت الذي نحن في امس الحاجة الى مزيد من انتاج الغذاء ؟!

●● قال : هذه العملية تحتاج لتضافر جهود العديد من الاجهزة ، لانه في حالة النجاح ينسب هذا للمجتمع وفي حالة الفشل ينسب التقصير لجهاز استصلاح الاراضي .. لذلك فانني ارى ان تنفيذ اعمال الاستصلاح لن يتم بنجاح الا اذا تم اتفاق جميع اجهزة الدولة المعنية على الخطة واولوياتها والقرار لها واهمها المساندة وحسم كل مايمكن ان يثار في مواجهتها .

ترعة السلام .. مثال

□ قلت : هل يمكن ان تعطينا امثلة توضح اهمية هذه الخطوة ؟

●● قال : الامثلة كثيرة فترعة السلام مثلا وهي ترعة رئيسية تمتد من دمياط الى القنطرة الى سيناء والمفروض ان يستصلح على مياهها ثلاثة ارباع مليون فدان في السنوات القادمة .. لذلك فان اي تعثر في تنفيذ هذه الترعة يترتب عليه تعطيل لاستصلاح هذه الاراضي ..

□ قلت : والحل ؟

●● قال : ان تتولى وزارة التعمير المشروعات التي لم يبدأ تنفيذها بعد اعتبارا من مرحلة الدراسات والتصميم والتنفيذ على ان يتم اعتماد التصميمات من وزارة الري عند اعدادها ..

□ قلت : وماذا عن اعتراض هيئة الثروة السمكية على تجفيف البحيرات ؟

●● قال : هذا مثال آخر لانه نتيجة لاعتراض الهيئة على تجفيف حوالي ١٣٠ الف فدان في بحيرة المنزلة تعطلت عمليات الاستصلاح بل واوقفت معدات الشركات اثناء التنفيذ ..

□ قلت : والحل .. ؟

●● قال : حسم الجدل القائم بين الاستزراع النباتي والاستزراع السمكي حيث لم يعد مقبولا ان يستمر اكثر من ذلك ..

وهناك مثل آخر عن تعطيل اعمال مشروعات الاستصلاح بعدم توفير الاعتمادات وخاصة العملة الصعبة اللازمة لاستيراد طلمبات الرفع التي تعتمد عليها جميع مشروعات الاستصلاح الآن ولذلك يجب توفير الاعتمادات اللازمة لاحتياجات المناطق الجديدة من مهمات ومعدات مع تفويض الوزارة واطلاق يدها في حدود الخطة المقررة في عقد الاتفاقات الدولية اللازمة للتوريدات في حدود الاستثمارات المقررة ..

واني اكرر واقول انه لايمكن باي حال من الاحوال تنفيذ خطة طموحة لاستصلاح الاراضي الا باتفاق جميع الاطراف المشتركة في هذه العملية ..

٣ محاور

□ قلت : نتفق جميعا على ان قاعدة الانتاج الزراعي هي انسب قواعد الاستصلاح للمجتمعات الجديدة .. فما هو نشاط استصلاح الاراضي كأحد قواعد التعمير ؟

●● قال : اسس النشاط الانتاجي التي تبنى عليها سياسة التعمير في مصر ترتكز على ثلاثة محاور رئيسية هي :

– استصلاح الاراضي الجديدة
– النشاط الصناعي الانتاجي
– النشاط السياحي

ولذلك يجب ان ينظر الى استصلاح الاراضي بمفهوم التعمير المتكامل وبالتالي توضع كافة الاستثمارات اللازمة لانجاز خطة استصلاح الاراضي بما في ذلك ميزانية الخدمات للاراضي الجديدة في وعاء واحد هو الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية باعتبارها جهاز الدولة المسئول عن استصلاح الاراضي في مصر وفقا للقوانين حتى يتسنى مساءلتها بعد ذلك عما استهدف من انجازات .

□ قلت : رغم ان النشاط الزراعي واستثماره يرتبط بالمجهود الفردي المباشر للقائمين عليه فان سياسة الوزارة تسير نحو تمليك الفئات الاجتماعية ٤٠٪ فقط من المساحات المستصلحة بينما يخصص حوالي ٦٠٪ لاستثمار القطاع الخاص والافراد .. افلا ترون ان مآل المساحات الاخيرة سيعود الى الفئات الاجتماعية سواء اردنا ام لم نرد ؟

اجرى الحديث
سامية بولس

●● قال : وضعنا الاسس التي ستسير عليها خطة استصلاح الاراضي بحيث تخصص نسبة ٤٠٪ من الاراضي المستصلحة المنزرعة بتمويل من الدولة للفئات الاجتماعية من صغار الزراع والخريجين والمسرحين وارباب المعاشات وهو امر سلمت الدولة بحقهم فيه ويضمن تغطية احتياجاتهم كاملة ويتم ذلك بالتمليك على اقساط طويلة الاجل بوضع الاستثمارات اللازمة في ميزانية هيئة التعمير ..

كما خصصت نسبة ٣٠٪ من الاراضي للبيع باسعار محددة بعد تنفيذ البنية الاساسية فقط للقطاع الخاص من شركات وجمعيات وافراد ويتم اختيار الفائزين من بين الصالحين فنيا وماليا ووفقا لقواعد معلنة .

اما الـ ٣٠٪ الباقية من الاراضي فستخصص للاقدر ماديا وليس للاعلى صوتا او الاكثر صياحا وذلك من خلال مزادات علنية تشترط وجود رصيد مضمون بالبنوك يوفر الحد الادنى من التمويل المطلوب لبدء عملية الاستصلاح والاستزراع .

الشركات الزراعية .. فاشلة

□ قلت : وهل تعتقد ان هذه النسب سليمة ؟

●● قال : لقد وضعت هذه السياسة للموازنة بين امكانيات التمويل المتاحة ونسب التصرف السابقة ، حيث يلاحظ ان استصلاح الفدان للفئات الاجتماعية يصل الى خمسة آلاف جنيه لارتباطه بانشاء المساكن ووصول الارض لمرحلة الانتاج بينما تكلفة الفدان في الاراضي المخصصة للقطاع الخاص تتراوح بين الفين وثلاثة آلاف جنيه للفدان ..

□ قلت : اليست هناك مصادر تمويل ذاتية من ناتج عمليات الاستصلاح يمكن ان تغطي الاستثمارات المطلوبة ؟

●● قال : هناك فعلا مصدر للتمويل الذاتي من حاصل بيع الاراضي المستصلحة السابقة الا ان ايراداتها لاتشكل حجما يمكن الاعتماد عليه .. وقد يرجع السبب في ذلك الى ان هناك مساحة ٢٠٠ الف فدان مازالت في حوزة الشركات الزراعية ..

□ قلت : وماذا تقترح ؟

●● قال : من المنطق ان يتم التصرف في هذه المساحات والاستفادة من ناتج البيع والذي يصل الى مليار جنيه لتغطية معظم تكاليف خطة الاستصلاح المقترحة ..

□ قلت : ولماذا ؟ الا تساهم هذه الشركات في سد الفجوة الغذائية ؟

●● قال : النتائج السنوية للمساحات التي تحوزها الشركات الزراعية تؤكد ضآلة اسهامها في سد الفجوة الغذائية فضلا عن قلة عائدها الاقتصادي .. ولكن يمكن ان يتم التصرف في هذه المساحات وفق خطة مدروسة بحيث يراعى ان تجنب الوحدات المتخصصة لتطرح متكاملة حتى يتاح استثمارها كوحدات انتاجية متكاملة متخصصة للانتاج البستاني والحيواني وحاصلات التصدير او الاهداف الاقتصادية التي تحددها الدولة ..

وطبيعي ان يساهم عائد بيع هذه المساحات مساهمة فعالة في توفير التمويل لمشروعات البنية الاساسية للاراضي الجديدة فضلا عما يتحقق من مضاعفة انتاجها تحت ظروف استثمار القطاع الخاص .

١٥ جمعية مستفيدة

□ قلت : هناك مئات الالوف من الافدنة تصرفت فيها الدولة للجمعيات التعاونية بغرض الاستصلاح الا انها تواجه مشكلة عدم توفير البنية الاساسية وخاصة مياه الري .. كيف يمكن التوفيق بين طموح الافراد اعضاء الجمعيات واستغلال مصادر الثروة (الارض) ؟

●● قال : فعلا سبق ان خصص في العشر سنوات الماضية ٣٠٠ الف فدان للجمعيات التعاونية حيث كان ضمن مسئوليات هذه الجمعيات قانونا ان تتولى تنفيذ مشروعات البنية الاساسية وقد يفوق ذلك قدرات هذه الجمعيات سواء من الناحية الفنية او المالية .. وقد عولج هذا الوضع جزئيا في عام ٨١ عندما اصدرت الدولة القانون رقم ١٤٣ بخصوص الاراضي الصحراوية والذي نقل التزام تنفيذ مشروعات البنية الاساسية من الجمعيات الى الدولة ولكن المستفيد من هذا القانون حوالي ١٥ جمعية تتصرف في حوالي ٤٠ الف فدان فقط ..

وقد يكون من الاوفق ان يكون هناك توازن بين قدرات الجمعيات الفنية والمالية والمساحات التي تخصص لها فالمعلوم ان استصلاح الف فدان تتكلف من ثلاثة الى خمسة ملايين جنيه .. ويجب ان يعاد النظر في المساحات السابق تخصيصها لهذه الجمعيات من هذا المنطلق ..

العصر الذهبي

□ قلت : الا توجد فترة منذ بدء استصلاح الاراضي في مصر بعد ١٩٥٢ – يمكن ان نطلق عليها (العصر الذهبي لاستصلاح الاراضي) ؟

●● قال : في الواقع الفترة من عام ٦١/ ٦٢ الى عام ٦٥/ ٦٦ تمثل اكبر الفترات في تاريخ استصلاح الاراضي بمصر انجازا في مجال عملية الاستصلاح المجردة ، ويمكن ان نطلق عليها هذا الاسم ..

□ قلت : وكيف تحقق هذا ؟

●● قال : كنتيجة طبيعية لاسباب اهمها ان المسئول عن نشاط استصلاح الاراضي في ذلك الوقت كان يلقى مساندة كاملة على اعلى المستويات في مصر . وبالتالي لم يصادف اي عقبات من الجهات او الهيئات المختلفة او الافراد سواء في ذلك على سبيل المثال الآثار او اجهزة الحكم المحلي او الافراد كما لم يتجاسر احد على وضع اليد بالباطل وتحملت كل وزارة او جهة مسئوليتها بالكامل ولم تظهر اي صورة من صور تنازع الاختصاص بينها .. وسبب رئيسي آخر لازدهار هذه الفترة هو سهولة المساحات التي استصلحت في تلك الفترة بالمقارنة بما يتم استصلاحها حاليا . حيث نعاني الآن من دخول الاستصلاح الى مساحات اكثر بعدا عن العمران واكثر ارتفاعا عن مصادر المياه واحتياجاتها من محطات الري وشبكات الكهرباء والعملة الحرة اللازمة لها .

القطاع الخاص محدود

□ قلت : الا تعتقد ان اقدام الدولة على الدخول في مشروعات استصلاح الاراضي على نطاق واسع يعتبر عبئا ؟

●● قال : قد يعتبر عبئا لكنه ضرورة طبيعية في دولة فقيرة في مواردها الزراعية والمالية .. ثم ان طبيعة مشاريع الاستصلاح واحتياجاتها لاستثمارات كبيرة ، وبطء دورة رأس المال فيها والانخفاض العائد منها بالمقارنة بغيرها من الانشطة الاقتصادية ، وضرورة تنفيذ مشاريع المرافق الرئيسية والبنية الاساسية يجعلها عمليات لايمكن ان يتحملها الفرد او القطاع الخاص لانها مكلفة ..

□ قلت : ولكن الم يقم القطاع الخاص في مصر باي دور في هذا المجال ؟

●● قال : نشاط القطاع الخاص في مجال استصلاح الاراضي في مصر كان ولايزال محدودا جدا .. وفي رأيي ان الدولة يجب ان تستمر في القيام بدور رئيس في استصلاح الاراضي ، بجانب تشجيعها للقطاع الخاص في مزاولة هذا النشاط بعيدا عن الرغبة في اقتناء الارض املا في المضاربة او رغبة في تحقيق الكسب السريع ..

دور المحافظات

□ قلت : نحن نعلم ان الموارد المالية المتوفرة محدودة .. فهل اعددتم خطة للوصول الى الاستخدام الامثل لهذه الموارد ؟

●● قال : اعددنا مخططا رئيسيا للموارد الارضية على مستوى الجمهورية ضمانا للوصول الى الاستخدام الامثل للاراضي وتحديد ترتيب الاولويات للتوسع الافقي واخذنا في الاعتبار تجميع العوامل المحققة بحيث يشكل هذا المخطط الاطار القومي للتوسع الزراعي الافقي حتى لا يستمر الوضع كما كان عليه في الماضي من اغفال الاولويات في اختيار مشاريع الاستصلاح التي كانت تبنى جريا وراء الرغبة السريعة في تنفيذ هذه المشاريع وتوزيعها جغرافيا على مناطق الجمهورية لاغراض سياسية ومكانية ، وكثيرا مابنى على اراء شخصية لقرب المشروع من المرافق العامة المتوفرة بغض النظر عن العوامل اخرى مما كان سببا في خطأ الاختيار لبعض المشاريع ..

□ قلت : واين دور المحافظات في هذا الشأن ؟

●● قال : انه حق مسئولية الاراضي داخل الزمام الى المحليات .. وينبغي ان تلتزم المحليات بالخطة العامة واصول الاختيار والتخطيط وسلامة الاقتصاديات واتفاقها مع الاولويات المقررة في خطة الدولة وبرامجها ..

□ قلت : وماذا عن استخدام اساليب الري المتطورة ؟

●● قال : روعي اختيار اساليب الري المتطورة تفاديا لتكرار المشاكل التي واجهت مشاريع استصلاح الاراضي الصحراوية حيث لم يراع في تخطيط وتصميم مشاريع هذه الاراضي طبيعتها الخاصة والتي تختلف كثيرا عن الوادي والدلتا مما نتج عنه مشاكل كبيرة مثل تمليح مجاري الري وارتفاع مستوى الماء الارضي وبالتالي تمليح الارض تمليحا ثانويا كما حدث في مشاريع غرب النوبارية والمزرعة الآلية وشمال التحرير وغيرها .

الاضافة .. والخصم

□ قلت : هل يمكن [illegible] للوراء مع بداية [illegible] الاراضي في مصر [illegible] المساحات التي اضيفت [illegible] ارضنا الخضراء والمساحات منتجة ؟

●● قال : جملة الاراضي المستصلحة من عام ١٩٥٢ وحتى عام ١٩٨٠ بلغت ٩٢٠ الف فدان ..

□ قلت : اضيفت الى الـ ٦ ملايين فدان ؟

●● قال : للاسف انه ولكي اضافة مساحات جديدة تناقص مطرد في الزيادة علما بعد آخر بالعدوان على الاراضي الزراعية بالتجريف وفي التوسعات العمرانية ومشروعات الطرق والمرافق ونزع الملكية وانشاء المصانع وغيرها ..

□ قلت : والمحصلة ؟

●● قال : بقيت المساحة المنزرعة ثابتة على ماكانت عليه قبل السد العالي وبقي ماأتاحه لنا السد العالي من مياه لمشروعات التوسع التي يجب ان تنطلق ..

□ قلت : ولكن المساحات المستقطعة اجود من المساحات الجديدة المضافة فهل يعني هذا نقص انتاجنا الزراعي ؟

●● قال : فعلا : لقد كانت الاراضي المستقطعة من الرقعة الزراعية من اجود الاراضي المصرية خصوبة وانتاجا ، ومزودة بكل المرافق الضرورية على خلاف الارض الجديدة التي تنقصها كثير من المرافق الاساسية والتي تخلفت منها مساحات لم تستزرع لاسباب عديدة قد يكون منها كما ذكرت مثل ذلك عدم التنسيق بين الوزارات او نقص الخدمات او اخفاق الادارة او وجود بعض المعوقات الامر الذي ترتب عليه عدم وضوح الصورة الحقيقية لانتاج الاراضي الجديدة ..

□ قلت : هل معنى هذا ان الاراضي المستصلحة لم تبلغ جميعها الحدية الانتاجية للآن ؟

●● قال : نعم بل ومازالت هناك اراضي معطلة لم يبدأ استغلالها بعد لحاجتها الى بعض الاستكمالات .. وهذا الوضع كان سببا في عجز الاراضي المستصلحة عن توفير ما كان متوقعا منها كما انها تعتبر من الاسباب الرئيسية للخسائر التي ظل يعانيها قطاع الاستصلاح ..



٦١ – ١٩٦٦
العصر الذهبي لاستصلاح الأراضي

الشركات الزراعية فشلت في سد الفجوة الزراعية

الخطة الجديدة وكفاية القمح

بقلم : حافظ محمود

بقي في ذهني قليل جدا من فوازير رمضان ، والفوازير التي اعنيها ليست هي الفوازير التي تسمى فوازير – إنما هي البرامج الاذاعية المتعددة المتلاحقة التي كانت تذاع عقب الافطار من مختلف شبكات الاذاعة .

فكل هذه البرامج تعتبر في نظري برامج فوازيرية من نوع آخر .. ومع ان مابقي منها في ذهني قليل جدا إلا انني اشهد لاصحابها بأنهم مهرة وان بعضهم استطاع ان يحقق جانبا مما أقول عنه «الثقافة الترفيهية» او «الترفيه الثقافي» أيهما اكثر دقة ؟ لست أدري ..

وربما كان من أهم مابقي في ذهني من هذه البرامج الفوازيرية إجابة المهندس الزراعي يوسف والي وزير الزراعة ونائب رئيس الوزراء عندما سُئل متى يكون لدينا الاكتفاء الذاتي في الأمن الغذائي أجاب ان هذا الاكتفاء سيتم بإذن الله على مدار الخطة الخمسية التي تبدأ في العام القادم وتستغرق خمس سنين ، وذلك في كل المحاصيل باستثناء القمح ...

ولم يترك السيد الوزير هذه الاجابة منقوصة ، بل انه فسر هذا الاستثناء بأسباب فنية اقتصادية هي ان سعر القمح المستورد أرخص من غيره ، وواضح ان هذا الاتجاه يتمشى مع العناية بكل مانستطيع ان نصدره لتوفير العملات الصعبة التي نحتاجها في إجابة مطالبنا وتغطية مشروعاتنا .

ومع هذا الكلام المنطقي – فانا قد أخذت بهذه الاجابة . لانها تتضمن نفس الرأي الذي قيل لنا منذ أكثر من ربع قرن ، وكانت له نتائج أخرى ...

● ● ●

ربما كانت لدى المختصين تفسيرات اخرى لهذا الرأي ، أما انا ورجل الشارع فنرى منذ قلت مساحة الأرض المنزرعة قمحا اننا أصبحنا نطلب ماأسميناه أخيرا بالأمن الغذائي ، واذا كان مفهوم الامن الغذائي هو «وفرة التموين» . فأي شيء في هذا التموين اكثر أهمية أو أكثر ضرورة عند الجماهير من رغيف الخبز ؟!

وعلى قدر فهمي للعمليات الحسابية [illegible] استيراد القمح ، ولوجزئيا [illegible] ينقصها الانضباط الحسابي طالما نحن نستورد القمح رخيصا لكننا في نفس الوقت ندعم رغيف الخبز بمايساوي ضعف الثمن الذي يباع به للجماهير .

فان الحساب البسيط يقتضي ان نضيف مبالغ دعم الخبز الى اسعار استيراد القمح فتكون النتيجة العملية اننا ندفع ثمنا اكبر في الخبز . اي القمح ، مماندفعه في السلع الاخرى ، وان رخص سعر القمح المستورد رخص وهمي من الناحية العملية

● ● ●

ومادامت الخطة الخمسية الثانية ستعرض للمناقشة – فانني أرجو ان نعيد مناقشة هذا الاستثناء من الاكتفاء الذاتي في هذه الخطة .

أقول هذا وأنا أعلم ان الخطة تتضمن زراعة قمح اكثر .. لكن كيف نصل الى حد الاكتفاء الذاتي في المحاصيل الاخرى ولاندرك هذا الاكتفاء في اكثر المحاصيل أساسية وهو القمح ؟!

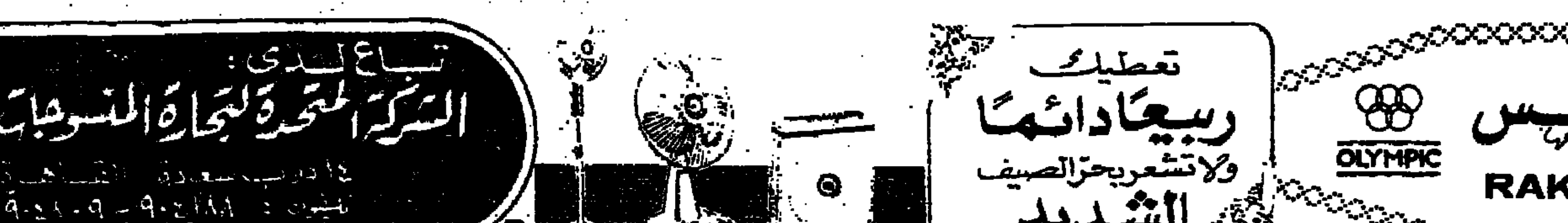
وبفرض ان حساباتي غير دقيقة لانني لست من رجال الاقتصاد فانني في هذا الموقف اقرب الى الدقة بوصفي من رجال الاجتماع .. وأظن ان كل خطة من خططنا لاتخلو بالطبع من الرعاية للجانب الاجتماعي .

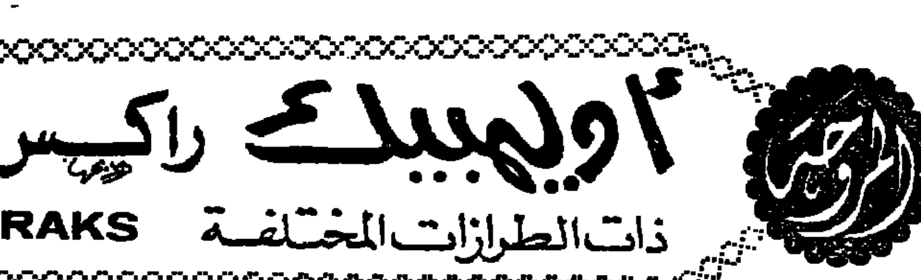
لنفرض ان استيراد القمح افضل حسابيا واقتصاديا – وأنا أقصد بعض القمح بالطبع – فان ذلك شيء صعب من الناحية الاجتماعية . ألسنا نحن القائلين ان الذي لايملك لقمة عيشه لايملك حريته ؟!

ثم انا أريد ان أقول شيئا ربما كان اكثر أهمية ، وهو اننا كيف نضمن ان اسعار القمح المستورد ستظل على ماهي عليه طوال الخمس سنين التالية ؟!

الأرجح ان سعر القمح في العالم سيرتفع بحكم زيادة الطلب عليه في جميع انحاء العالم زيادة مطردة مع زيادة سكان العالم المتصلة .. أفلا يكون من الحكمة ان نحسب حساب ذلك منذ الآن حتى لانواجه به في اي سنة من السنوات الخمس القادمة ؟

[illegible] من خلال مناقشة الخطة الخمسية الجديدة التي ستطرح للمناقشة طرحا ديمقراطيا .. وياما تصادف ان سمع المسئولون في العالم افكارا ايجابية طيبة من ابسط الناس ..





فى الأرض.. والحزب.. والشباب:

المنحرفون.. وأمانة المسئولية



بريشة الفنان : محمود فرج

بقية المنشور (ص ١)

● الاستقرار - بمعناه الشامل - هدفا .
● والتنمية طريقا للرفاهية والرخاء .
● والديمقراطية .. نظام ، واسلوب حكم .

والرئيس وهو يرسى هذه القاعدة بركائزها الثلاث ، ويجعل منها منطلق العمل ودعامته :
- لم يتركها تتحرك فى فراغ .
- ولم يتركها للقصور الذاتى ، يسيرها «بقوة الدفع» مرة أو بريح «عابرة» مرات .. وانما وضع لها «الياتها» ، «ميكانيزمها» الخاص .. وضع لها سياسات وضوابط .. وفضلا عن ذلك معرفة عميقة للواقع وقصوره ومعوقاته .

● ● ●

رأى الرئيس انه إذا كان الاستقرار ضرورة - وهو كذلك - فلابد من تأمينه بغرس قدر من الثقة فى النفوس .. بمزيد من الطمأنينة للعاملين جميعا قيادات وكوادر وسيطة وقاعدة .

اذا كان الاستقرار هدفا وضرورة .. فلابد من قدر من السماحة و«طول البال» عل البعض يرتدع .. علهم يفهمون .. علهم يتوبون .

لكنه .. لم يترك الامر للضرورة وحدها .. للهدف وانجازه مهما «كان الثمن» لم يترك المسألة «محروسة» بالسماحة وطول البال ..

لان بعض «التجاوز» من جانب المنحرفين من شأنه أن يطيح بالهدف .. من شأنه أن يبدد الامل .. من طبيعة «بعض التجاوز» أو نوعيات من التجاوز الاثم أن يهدم المعبد ، ويقوض البناء .. ويعطى ويفرز فى النهاية عكس ما أردناه واستهدفناه ..
- يعطى فوضى .. بديلا للاستقرار .
- يقدم ظلما .. بديلا للعدل .
- يشيع الخوف .. بديلا عن الامن .

لهذا .. لم يترك مبارك فترة السماح بلاضوابط .. انما قدم معها .. وزاوج بينها وبين «مبداه شعاره» ، «لاتستر على فساد»

ولم يترك المبدأ الشعار .. كلاما بلاتطبيق .. وانما نفذ قولا وفعلا .. مع رشاد عثمان .. وعصمت السادات .. وعبد الحى . وقضايا العملة والصناعة وغيرها .

● ● ●

لكن .. الواضح ان البعض كمن استغل سماحة النظام .. استغل سماحة الناس الذين تجاوبوا مع سماحة النظام ، تقديرا لظروف صعبة «رادين» ومؤكدين الثقة فيمن بدأهم بالثقة فيهم .

هذا البعض المنحرف أخذ يكيد للتجربة . يتامر على اهدافها .. أخذ هذا النفر يضرب الحلم ويضرب الانجاز .
- يضرب هذا كله .. وهو يخرب موقعا ائتمن عليه
- وهو يشيع عدم الثقة وينشر الفساد .
- وهو يستغل المناخ الديمقراطى .. فيتجاوز بالممارسة كل معقول ومشروع .
- وهو مشكك فى العمل وفى المشاريع .. ويتخذ من الكلمة عصا يبتز بها العاملين «فيطوعهم» أو يحبطهم .
- هذا النفر اخذ يضرب ويشكك ويخرب .. وهو يأتمر ويعمل باسم «مافيا السوق» ومافيا الانحراف ومن وراءهم لضرب التجربة كلها .. أو محاصرتها .. أو وقف نموها .

والسؤال هل يظل الاسلوب كما هو .. الاسلوب فى المواجهة والعلاج ..؟! أم اننا بعد اربع سنوات من عمل عظيم فى حاجة إلى تغيير فى «التكتيك» .. تغيير فى بعض السياسات - وليس تغييرا فى السياسة - ؟!

هل نحن أمام مرحلة جديدة ..؟! .. أمام تحديات جديدة .. تحديات من داخلنا .. وتحديات وافدة ..؟!

المؤتمـــر والشـــبـــاب :

الظن .. اننا أمام مرحلة جديدة .. فيها القائم وفيها الوافد .

● فانعقاد مؤتمر الحزب الوطنى صاحب الاغلبية فى الهيئة التشريعية .. والماسك بزمام المسئولية . فى الجهاز التنفيذى .. بداية للمرحلة الجديدة .

خصوصا وان هذه الاغلبية مؤكدة بسيطرته على السلطة الشعبية فى المجالس الشعبية وفى المحليات .

ومن حق هذا الحزب - فى مؤتمره العام - بل من واجبه ان يقيم عمل المرحلة الماضية .. ان يقيم انجاز السنوات الاربع الماضية ..

من واجبه ان يضع التقييم السليم والصحيح والصادق .. بالسلب والايجاب وبلاحساسية .

التقييم الصادق الامين من جانب الحزب الوطنى لسنوات عمل صعبة وشاقة ومشرفة .. ليس تقييما فقط للاداء الحكومى - حكومة الحزب - للجهاز التنفيذى بعناصر قوته وضعفه .

وانما لابد وان يمتد التقييم والحساب للحزب نفسه ..

لابد وان يمتد لهيئته البرلمانية - هيئته التشريعية - تقييم الحزب لابد وان يفتش فى الواقع بخباياه بتجاوزاته بالفساد الذى كمن وبالانحراف الذى تسلل .

وبعملية التفتيش والكشف تجرى المحاسبة والعقاب والتطهير والتخلص من الفاسدين .

فلامجال ولاوقت للتستر بدعوى «عدم كشف الغسيل» فنحن نعيش فى عالم وبلد بلااسرار .

لاأتصور ان مؤتمرا عاما لحزب الاغلبية يعقد بعد طول غياب ووسط تجربة غنية مليئة بالمبادرات والاعمال والضرب فى كل موقع ..

مؤتمر بعد تجربة حملت على عاتقها عبء :
- تصحيح اخطاء ثورة ..

استكمال مبادىء ثورة .. وهى تدخل بها مرحلتها الثالثة بقيادة «شابة» جديدة .. لاأتصور ان مؤتمرا هاما كهذا ينعقد وينفض دون أن يقدم لنا هذا المؤتمر قيادات جديدة واعدة ..
- قيادات جديدة فى جهازه السياسى - الحزب -
- وفى جهازه التنفيذى - الحكومة -
- وفى جهازه الشعبى - المحليات - بفروعه المختلفة

والقيادات الجديدة التى اتصورها لاتدخل فى «زنقة» اعادة خلط اوراق اللعب فقط بعملية تباديل وتوافيق مكررة .

القيادات الجديدة التى اتصورها .. لاتعنى ان نستبدل القيادات الجالسة فى الصفوف الاولى بقيادات اخرى فتلك حساباتها اعقد وادق .

وانما القيادات التى اعنيها نابعة من عملية ديمقراطية وعملية واسعة وامينة .. «تخض» الجهاز الحكومى لتظهر وتطفو «كريمته» قشدته الذائبة فى جسده وتركيبه على السطح - كما نفعل فى اللبن -

«نخض» الجهاز الحزبى .. القواعد الحزبية فى الريف والمدن والعاصمة لتطفو كريمته التائهة والضائعة فى ضجيج وتزييف الصائحين الزاعقين والصارخين ليحجبوا الحقيقة .

القيادات الجديدة التى اعنيها .. نابعة من افساح المجال للشباب .. وفتح ابواب العمل والتعبير والنقد ليكشفوا لنا مالانراه من انحراف .. وليقدم لنا مانعجز عن تقديمه من طاقة وحيوية وابتكار . هو فى الواقع ابن جيلهم ووليده وشبابنا هو فى الواقع القادر على التصدى للوافد الخبيث .. والقادر على تناول مشاكل العصر بمفاهيم العصر .

لااتصور ان ينعقد مؤتمر الحزب وينفض دون ان يكشف لنا عن انحراف ومنحرفين ويتخلص منهم .

دون ان يكشف لنا عن عجزة .. أو غير قادرين ويستبدلهم .

● الجديد أيضا فى المرحلة الجديدة والتى من سماتها مؤتمر الحزب الغالب والحاكم هو المتغيرات فى الوضع الاقتصادى .. الدولى والداخلى المحلى .
- فسنوات الفائض والوفرة فى المداخيل العالية والتى كان مصدرها البترول واسعاره قد انتهت .
- وسنوات الاعتماد المصرى على عائد غير انتاجى - عائد ريع - بترول .. قناة .. سياحة .. عائدات عاملين مصريين ناتج عرقهم وعملهم خارج الوطن .. تلك السنوات التى انتهت أو كادت .

وأصبح الناتج بحجم العمل .. بقدر الجهد والطاقة .. أصبح مستوى الانتاج مرهون ومنعكس مباشر لمستوى الاداء .
- من هنا .. صعد «الانتاج» ليتبوأ موقع الصدارة .. ويحتل بورة الاهتمام .. ليصبح الشعار والهدف فى نفس الوقت .
- من هنا كانت التنمية المخططة والملزمة هى الوسيلة والطريق .
- من هنا .. تغير سلم الاولويات .. وأصبح التركيز والعمل منصبا وضاغطا على محاور ثلاثة :
● الزراعة .
● الصناعة .
● الادارة .

● ● ●

الارض .. والشـــبـــاب :

- اذا انتقلنا من العام الى الخاص ..
- اذا انتقلنا من المبادىء والاهداف الى مجال العمل والتطبيق والتنفيذ .
● نجد .. ان عملا قد بدأ . وانجازا قد تحقق . حتى فيما ندعو اليه .

نجد ان ادارة القطاع العام قد تغير مفهومها . لتصبح ادارة وتسييرا لمؤسسات ووحدات وشركات .. له صاحب .. او مالك .

نجد قرارا قد اتخذ ونفذ .. «الاستبعاد الفورى لكل مدير فاشل .. او هابط بانتاج»

نجد احلالا وتجديدا لصناعات ومؤسسات عامة اهملت سنوات حتى وصلت لحد التاكل .. وهذا الاحلال والتجديد بعث فيها حياة انتاجية جديدة تغطى بانتاجها ماقيمته خمسين مليارا من الجنيهات سنويا - ٥٠ مليار جنيه .

نجد ادارة اقتصادية مائة فى المائة للقطاع العام .

● ● ●

نفس الصورة مكررة فى القطاع الزراعى [illegible] الواسعة ضده -
● نجد اهتماما واسعا بالارض الجديدة .
● بتمليك الارض الجديدة .
● بزراعة الارض الجديدة .
● بالتطوير والتحديث فى الزراعة .. بالارض القديمة .. وبالارض الجديدة ..

فى مجال الزراعة .. نجد هذا الاهتمام الكبير [illegible] بالارض .. يربط الشباب بالتراب .. عملا وتخضيرا وانتاجا ..

نجده ممثلا فى الصراع الحاد بين «التصحر» - زحف الصحراء - وبين الاصرار على تخضير كل شبر من الارض المصرية .. فى الصحراء وفى الجزر المهجورة .. وفى الاراضى المبورة داخل الوادى وخارجه .

وفى هذا المجال .. ربما كان التنويه بالتجربة الرائدة التى يقودها امين الحزب الوطنى الدكتور يوسف والى .. ويتولى الاشراف عليها وكيله الاول كوزير للزراعة الدكتور محمد عباس .. ربما كان التنويه واجبا وضرورة .
- فالوزير ونائبه قررا الا يتركا شبرا بدون زراعة على النيل .. فى طرح البحر .. وفى جزر النهر العظيم وعددها بالالاف ومساحتها تتجاوز الـ ٣٠٠ ألف فدان «ثلاثمائة ألف فدان»
- قررا ان تكون الزراعة مكثفة رأسيا لصغر المساحات وتقطعها .. مع زيادة خصوبتها .. واختارا الزراعة المحمية - الصوبات - وسيلة تحقيق هذا الانجاز .
- قررا ان تكون اداتهم فى التنفيذ .. وهدفهم فى التمليك .. الشباب .. وعلى طريق القاهرة الاسماعيلية .. بدأ الشباب فى اقامة عشرة آلاف صوبة .. بأيديهم يشيدونها .. وبسواعدهم يحفرون قنواتها .
- وفى جزيرة الذهب .. وعلى شاطىء النيل الممتد من القاهرة إلى حلوان .. غطت الصوب طرح النهر .. وظهر الانتاج .. الخيار ، الخس ، الفلفل .. وحملت «المنافذ المتحركة» فى كرافانات ، انتاج الارض ، توزعه على المستهلكين .

أرض المشروع ممتدة بامتداد الارض المصرية واتساعها .. فى الجزر .. وعلى جسور النهر .. وفى الصحراء .. وسيناء .. وقوافل الشباب تتجه إلى معسكرات التدريب .. ومنها إلى مواقع .

حقيقتان احب التوقف عندهما ونحن نتحدث عن هذه التجربة هما :
- ان الارض المستهدفة للزراعة المحمية لاتمثل أى اعتداء على الارض القديمة المخصصة لزراعة المحاصيل الاستراتيجية كالقمح والارز والذرة والقصب والعدس وغيرها ..

انما هى فى الحقيقة والواقع حماية لهذه الارض .. دعوة عملية .. وضغط واقعى لتخصيص ارض الوادى القديم للعودة والتركيز على المحاصيل الاستراتيجية

اولا : بسبب مايطرح من انتاج كثيف لزراعة المحميات فى السوق وبأسعار منخفضة لاتقوى انتاجية وتكاليف اراضى الوادى على منافستها .

ثانيا : ان الزراعة المحمية تستغل المساحات الصغيرة الهامشية التى من الصعب ادخالها فى التركيب المحصولى الكبير .
- الحقيقة الثانية .. ان دخول مشروع الزراعة المحمية إلى المناطق الجديدة فى الارض المستصلحة .. والمتروكة لمضاربات الارض .. والمسورة بأسلاك شائكة .. بوضع اليد أو لدواع غير حقيقية دون استزراع .. دفعت البعض من واضعى اليد إلى العمل لاستزراع الارض واستغلالها قبل ان يطبق عليهم قانون التبوير الذى يجيز الاستيلاء على الاراضى المستصلحة وغير المنزرعة .

وترك الارض المستصلحة بلازراعة .. تركها للمضاربات المستقبلية .. تركها لفرصة العدوان عليها بالبناء .. تركها للجمعيات الزراعية الوهمية .. وغير الجادة .. تركها لبعض المؤسسات محروسة بسور يحرم الاقتراب أو العدوان .. موضوع خطير .. فى حاجة إلى تناول خاص ..
- فما اكثر مااستصلحنا ..
- وماأقل مازرعنا ..
- ماأكثر ماأقمنا من مدن سكنية .. ومدن جديدة ..
- وماأقل استغلالنا لهذه المدن ..
- ماأكثر الماء المتاح والميسر للزراعة ..
- وماأقل مانستخدمه من الماء ..
- ماأكثر ما حفرنا وشققنا من ترع وقنوات ..
- وماأضيع مافرطنا من وقت لملء هذه القنوات بماء متاح ومقنن .
- ولهذا ايضا حديث اخر .

● ● ●

نعود الى حيث بدأنا

فمؤتمر الحزب الوطنى فرصة هامة لفتح حوار قومى بناء حول قضايا الوطن ومشاكل الساعة

مؤتمر الحزب الوطنى فرصة لاستبعاد المنحرفين ممن خانوا امانة المسئولية .. ولووا مفهوم الاستقرار والسماحة والديمقراطية .

فرصة لتقديم قيادات جديدة .. ودماء جديدة لبعث الحيوية للعمل .. واعادة الثقة للنفوس .. وتجديد الولاء للارض .

● ماأكثر ماتم من عمل وانجاز
● لكن ماأحوجنا إلى المزيد من الجهد فى زمن الشدة
● ماأكثر مانملك ونقدر
● وماأقل مانعطى وننتج
- ان العمل الوطنى فى المرحلة القادمة .. فى حاجة الى الايثار . لاالاستئثار ..
- فى حاجة الى العطاء [illegible] للاخذ
- فى حاجة إلى جهد المخلصين .. واستئصال المنحرفين
- العمل الوطنى فى امس الحاجة الى القدوة الشريفة .. فى كل المواقع ..

فلابناء بغير قضية .. ولابناء مع المفسدين

والقدوة والثقة اساس كل شىء .. فى عالم أصبح خال من الاسرار ...!!

محفوظ الانصارى

أخبار الفيديو والكاسيت

شـــهامة أولاد البـــلد فـى حـــارة الطيبيـــن

على الرغم من تعقد الحياة المعاصرة وتشابك صورها بمفهومها المذهل الذى أفقد الانسان المعاصر بعضا من سماته التى كان يتمتع بها قديما وفى وسط هذه الصراعات الغريبة والمفاهيم العجيبة سوف يأتى الينا من عالم الفيديو قريبا فيلم حارة الطيبين .. والفيلم يناقش قضايا الصراع بين الخير والشر فى صورتيه القديمة والحديثة ولكن اشراقة الخير المعروفة دائما فى تراثنا وبين أولاد البلد الطيبين المشهورين بسماحة الخلق والخلق والتى تتطلق على أكمل صورها فى احيائنا الشعبية فى احدى الحارات المصرية هى حارة الطيبين تلك الحارة المصرية التى ما زالت رمزا لكل أزمة وحوارى مصر رمزا للطيبة والامان يساعد أهلها المحتاجين ويقضون على تجار السموم البيضاء والاضرار التى تلحق بهم والفيلم دعوة من القائمين عليه الى عودة الروح المصرية الى اصولها والفيلم بطولة مجدى وهبة . هالة فؤاد ، محمود الجندى ، كتكوت الامير .

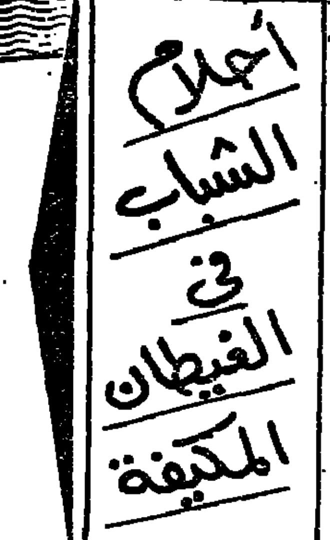
جمال حامد



هكذا منذ الأصل

الدعاية السوداء تطارد مشروعات الشباب





آخر الأسبوع

"مين اللي سرق مصر ؟!
تدوي هذه الصرخة في أرجاء المسرح ، بصوت سهير البابلي وحسن عابدين المجلجل ، في نهاية مسرحية الفنان القدير جلال الشرقاوي والكاتبة نهاد جاد « ع الرصيف » .

ويصفق الجمهور طويلا ، وبحرارة ، قبل ان يغادر المسرح ، وأغلبه يصفق للاداء الفني الرفيع لابطال المسرحية – وكلهم وجوه يعشقها ويقدرها الجمهور – اكثر مما يصفق لهذه الصرخة التي تثير بالتأكيد سؤالا اخر هو : ثم ماذا بعد ؟!

والمسرحية ، نوع من المسرح السياسي ، وهي تعرض صورا ولقطات من كل مساوىء ومشاكل الثلاثين سنة الماضية ، ابتداء من الانتهازية السياسية ، الى التعذيب ، وتلفيق القضايا للابرياء ، ومشاكل الاسكان والمواصلات وهجرة المصريين للخارج ، والانفتاح أو الانفلات الاستهلاكي وتجارة العملة ... الى اخره .

والمسرحية ، بهذا الشكل ، تزدحم بالصور واللقطات ، حتى لتكاد تتحول الى مجرد ترديد لكل مايقوله الناس أو يشكون منه ، على الرصيف ، وفي المقاهي والبيوت .. وبسبب الحرص على تقديم كل المساوىء ، لاتجد المسرحية وقتا بعد ذلك للتركيز على شيء محدد من ذلك كله ، أو لتقديم رؤية جديدة تتيح للناس بصيصا من الامل وسط هذه الصورة واللقطات القاتمة .

والمسرحية لايعجبها عهد عبدالناصر ، فتقدمه على أنه عهد التعذيب والمعتقلات والانتهازية .. ولايعجبها عهد السادات فتقدمه على أنه عهد الانفلات وسطوة القيم الاستهلاكية .

ولابأس في ذلك .. فلكل رأيه أو رؤيته .. لكن السؤال هو : ماالذي نريد أن ندفع الناس اليه من وراء التركيز على مساوىء كل العهود .. ثم : أليس إهمال ايجابيات العهدين وهي كبيرة وكثيرة ، أو أي عهد اخر قبلهما أو بعدهما هو نوع من سرقة تاريخ مصر ؟!

ولذلك فإن الصراخ المجرد بمن الذي سرق مصر . ليس بالذي يحرك أحدا ، لاننا جميعا ، بما فينا أبطال المسرحية ساهمنا في سرقة مصر .. فاللص الناجح يقابله دائما حارس غافل .. فانا لم نكن نحن لصوص مصر ، فنحن حراسها الذين غفلوا عنها حتى سرقت .. ولذلك فكلنا سواء .. في قفص اتهام واحد !

محمد ابو الحديد



براري القصاصين تدخل الحياة بفضل الشباب



شباب وزارة الزراعة ترك المكاتب ليعمل في الحقول المكيفة

الشباب يهيء انتاج جزيرة الذهب للجمهور

الشباب يزرع الحياة في براري القصاصين

الصوبة كائن جديد انضم الى حياتنا ، كائن يتمتع بقدر كبير من الحيوية والنشاط . استطاع ان ينشىء لنفسه .. وبمجرد ظهوره شبكة من المعاملات والعلاقات اليومية ..

علاقات مع المزارعين والفنيين والمهندسين . مع المكاتب الحكومية وغير الحكومية . مع شركات الاستيراد والتصدير ومنافذ الصحف واجهزة الاعلام . مع البنوك والجمارك والضرائب والمحامون والمستشارين والسفارات الاجنبية ، كما طرق الساحة السياسية وطرح ذاته كقضية يختلف حولها المؤيدون والمعارضون ..

وقريبا ينجح بالتاكيد في طرح كيانه بشكل اعمق في الدروس المدرسية . في قاعات البحث العلمي . في الندوات والمحاضرات . في الرسائل العلمية للماجستير والدكتوراه .. وربما يكون موضوعا لرواية او مسلسل تليفزيوني .. او اذاعي

ويبدو انه مصمم على البقاء بيننا والتأثير في حياتنا بالطول والعرض .. وفي كل الاتجاهات .. الى ما شاء الله

تحقيق
حسن عامر

الصوبة ببساطه غيط زراعي . غيط مودرن . شقة بلاستيكية لا تزيد على ثلاثة قراريط في كل الاحوال . تسكنها وتقيم فيها سلالات نباتية على قدر كبير من الحيوية قابلة للنضوج المبكر . والانتاج بسرعة وبوفره وفي كل الفصول . بغض النظر عن استعدادها للتكيف مع حرارة الصيف .. او برودة الشتاء وما بينهما .

هذا النوع من السكان على قدر كبير من الحساسية يحتاج الى معاملات دقيقة . يروى بحساب . يتغذى بحساب . يشم الهواء بحساب . وينتعش اكثر فاكثر عندما يكون الغيط مكيفا مزودا بجهاز حساس يوزع الحرارة بدقة .. لا شرطة فوق ولا شرطة تحت .

كما أن هذا النوع من السلالات النباتية لا تفضل الفوضى الشائعة في الغيطان المفتوحة . تحب الهدوء دون مشاركة طبيعية للعصافير والطيور والدواب . تعشق الوحدة لتتفرغ للانتاج بلا توقف . وبلا انقطاع . يمتد عمرها الانتاجي الى ثمانية شهور .. بينما يقل العمر الانتاجي لرفاقها في الغيطان المفتوحة عن ثلاثة شهور .

كل هذه الشروط تحتاج أيضا الى فلاح غير تقليدي من نوع خاص . ليس شرطا أن يكون خريج مدارس او جامعات . ولكنه يجب ان يتحلى بقدر كبير من المرونة والذكاء .. لكي يتعامل مع السلالات الراقية .. سكان الغيطان المكيفة ..!!

تجربة الصوب الزراعية في مصر عمرها قصير لا يتجاوز عشر سنوات . ظهرت وبأعداد محدودة للغاية في بعض المزارع الخاصة والحكومية وكليات الزراعة ومراكز البحوث .

وظلت كذلك مشروعا سريا يتحدث عنه الناس بدهشة . عن تكاليفه وانتاجيته العالية والسريعة . ويتبادلون أسراره بقناعه لا ترقى الى الحماس .. وبقناعة تكتفي بما هو قائم .. لان التوسع مغامرة غير مأمونة .

وكما هي العادة جاءت المبادرة من الدولة ، طرحت الصوب في شكل مشروع قومي له اولوية عاجلة . وارتبطت المبادرة بقضية الشباب ونشأت صيغة خاصة تتحدث عن المشروعات التي يقيمها الشباب في الصحاري .. والبراري . وأراضي طرح النهر ..

خريطة المرحلة الاولى تشمل براري القصاصين وجزيرة العنب . أراضي طرح النهر بطول الضفتين والمساحة الخلفية لشارع الهرم وترعة المنصورية ومدينة الصف . والشيخ زويد بسيناء .. وما يستجد من مواقع .

اكبرها على الاطلاق مشروع براري القصاصين الذي يمتد خمسة الاف فدان . وتشمل ٣٥٠٠ صوبة . وتستهدف اقامة مجتمع بشري متكامل يعتمد على الزراعة والصناعات الزراعية الاولية وعمليات التعبئة والتخزين والتسويق وغيرها .

المجتمع ما زال تحت الانشاء . ويتم تنفيذه بالكامل بايدي الشباب .

فلاحون .. أولاد مدارس

الاغلبية هناك تحت الثلاثين . اثنان وعشرون عاما وما فوقها . أقلية فصيلة تحت الاربعين وأقلية اخرى تحت العشرين

من اقدم الشباب في المشروع المهندس ابراهيم راشد . أقدميته ٦ شهور فقط بكالوريوس زراعة عام ١٩٨١ . كان يعمل مهندسا بمحطة الميكنة الزراعية في ديرب نجم لكنه تحمس لمشروع الصوب ترك المحطة واسرع الى البراري .

ابراهيم يرأس فريقا كبيرا من الشباب يقوم بنفسه بتركيب الصوب .

● كيف تعلمتم التركيب ؟

اجاب شعبان شاكر : المسألة مش صعبة قوي .. مهندسون من الشركة المنتجة قعدوا معانا أسبوع دربونا وعلمونا وباستمرار العمل اليومي .. أصبحت المسألة زي لعبة التركيب

شعبان خريج اداب عام ٨٤ ومرتبه ١٢٠ جنيها .

● هل يشترط العمل شهادة معينة ؟

اجاب كامل عبد الباري محمد : أبدا انا مثلا دبلوم صنايع ومن مدينة بنها واحد زميلي حكالي على المشروع جيت معاه . قدمني للمشرف . استلمت العمل وكل واحد بيجيب صاحبه والمشروع عاوز مئات الشبان .

● هل هناك امتيازات اخرى ؟

قال احمد احمد ابراهيم الطالب بكلية اداب الزقازيق :

- نعم نحن نقيم في « كرافانات » مكيفة مجانا ونحصل على وجبات مجانية .

ويعمل في المشروع ايضا طلاب ثانوية عامة .. لا يتجاوزون العشرين منهم اكرم عادل عبد السلام مهدي . واحمد كمال السيد . واشرف خليل محمد

ويجمع العمل كثيرا من التخصصات غير الزراعية منهم مثلا مجدي محمد مصطفى الذي يحمل ليسانس انجليزي ونبيل السيد عطية بكالوريوس تجارة . وفوزي فتحي عبد الفتاح خريج المعهد التجاري ومحمد احمد سعيد خريج تربية الزقازيق تخصص لغة عربية . الذي

الصلاه بلا دروشة

ويعمل الشبان ثماني ساعات متصلة تبدأ من الخامسة صباحا وتنتهي في الواحدة . بعد العمل يبدأ برنامج اخر .. تمر سيارة التغذية تتولى مجموعة متغيرة من الشبان استلام الوجبات الثلاث وتوزيعها .. وجبة . وجبة .

بعد الغذاء والراحة يعود النشاط من جديد فرق رياضية باسماء مختلفة . الاسد المرعب . والجن الازرق . دوري كورة وأندية وهمية . مسابقات وألعاب تسلية

في المساء يهجع الشبان في مجموعات مختلفة بجوار الراديو أو التليفزيون ويلجأ بعضهم الى الكتب والصحف للقراءة .

« يا سلام أحنا عاوزين اكثر من كده ايه . عمل . وفلوس وراحة . وصحة . وصداقات .. وعلاقات طيبة »

● بتصلوا ؟!!

نعم . أجاب احدهم .. كلنا بنصلي بنعرف ربنا كويس لكن بدون دروشة ولا غيبوبة . مافيش حد فينا متطرف كلنا طبيعيين جدا . يمكن المجتمع اللي بنعمله بيساعدنا على أن نعيش علاقات طبيعية مع الرب والعبد .. وبلا سموم اجتماعية تدعو للتطرف .

د . محمد عباس

ذهب في ذهب

على بعد ١٢٠ كيلو مترا يقع المشروع الاول للصوب الزراعية الذي يعرف الان بمركز مبارك للزراعات المحمية . يضم المركز ١٣٢ صوبة منتجه منذ عشرة شهور فقط .. وتمتد على مساحة ٣٠ فدانا تقريبا . كل صوبة قدمت حتى الآن ثماني طرحات من الخيار والطماطم والفلفل الاخضر . بعضها تخصص لزراعة القرنفل والفراولة والزهور .

العاملون بالمشروع نحو ٧٠ شابا كلهم خريجو كليات الزراعة . وكلهم ايضا موظفون بالوزارة . ولكنهم تركوا المكاتب وخلعوا البدلة والبنطلون وارتدوا الافرول .. بعضهم يعمل داخل الصوب . والبعض الاخر يقود التراكتورات الزراعية وغيرها .

أحد الشبان تخلى عن ١٥ سنه خبرة في الاعمال المكتبية . وترك وظيفة مراقب عام في التفتيش الزراعي .. وتخصص في زراعة القرنفل

● يقول المهندس حسن سعد : انا اعشق القرنفل وعلشان كده متحمس للعمل في المشروع .. في البداية كنت خايف أتراجع وخايف من المجتمع الذي سيقول عني انه ترك المكتب ليعمل في الغيط .. وخايف احس بالحنين للاوراق والتوقيعات والتأشيرات .. وسعادة البيك وسعادة الباشا وغيرها من التقاليد البيروقراطية .. لكن الحمد لله تغلبت على كل شيء .. وأصبحت حياتي أسعد في تربية القرنفل .

● ويروي المهندس اسماعيل احمد اسماعيل قصة مركز مبارك يقول : جزيرة الذهب مساحتها التقديرية ٣٠٠ فدان . ارضها ذهب في ذهب . خصوبة نادرة . لكن للاسف . لم يستغل شبر منها في الانتاج الزراعي

الجزيرة كلها تابعة لوزارة الزراعة . لكن اصحاب النفوذ .. وغير اصحاب النفوذ .. الذين يحاربون مشروع الصوب الزراعية الان .. هبطوا عليها منذ سنوات ووزعوها فيما بينهم . واقاموا مبان ومنشآت مخالفة للقانون .

المهم ان أحدهم كان يخطط لتمويل هذه المساحة الى فندق سياحي وملهى ليلي ولكننا تمكنا من ايقافه .. وطرده .. واستغلال الارض في اقامة المركز ..

الدعاية السوداء

ويستطرد المهندس اسماعيل : استلمنا الارض بالتحديد في يوليو ٨٥ . كانت مجرد امتداد من الحشائش البرية الكثيفة والبوص والنباتات الشيطانية .. استغرقت عملية التطهير شهرا . وتركيب الصوب واعداد شبكة الري والطلمبات والكهرباء شهرين . وبدأنا الزراعة بالفعل في اكتوبر . دخلت الصوب مرحلة النضوج والتثمير في منتصف ديسمبر . وما زالت تثمر حتى الان .

ما يحدث معجزة . فقد زرت من قبل مشروعات في هولندا واليابان . ولم أر فيها صوبا مثمرة لمدة ٨ شهور متصلة . تصور ان صوبة الطماطم انتجت في المتوسط ١٠ اطنان بينما الفدان كاملا ينتج ٧ الى ٨ اطنان .. لم يحدث في التاريخ ان فدان الطماطم انتج ٨٠ طنا كما تفعل الصوب الان .

● ماذا فعلتم في الانتاج ؟

- اجاب : بعناه للجمهور لدينا مركز توزيع على الشاطىء مباشرة امام المعادي كنا نبيع الطماطم بـ ١٠ الى ١٥ قرشا والخيار في عز ندرته ٧٥ قرشا .. بينما كان يباع في السوق بـ ٢٢٥ قرشا ..

الغريب ان احدى صحف المعارضة نشرت خبرا تقول فيه « ان خيار وادي بـ ٢٢٥ قرشا »

الخبر جزء من الدعاية السوداء التي تواجه المشروع . وتواجهنا كشبان متحمسين .. انزعجنا في البداية .. وشعرنا بالاحباط بعض الوقت لكننا اكتشفنا كيف تكذب المعارضة لاننا نبيع الخيار بالفعل بـ ٧٥ قرشا لا ٢٢٥ قرشا وأدركنا كيف تتعامل المعارضة مع الجهود الطيبة . وبدلا من توجيه الشكر للعاملين بالمشروع .. اتهمتهم في شرفهم .. وبدلا من ان تقول الحقيقة .. كذبت !!

الهندسة الوراثية

- الجهاز العصبي للمشروع يقع في ميدان الدقي على مساحة عشرة افدنة

المنطقة الجنوبية للمركز عامرة بالصوب الانتاجية والتجريبية بعضها خصص لانتاج الشتلات باحدث الطرق العلمية إحداها خصصت مثلا لانتاج الموز الهندي قصير القامة والاخرى لانتاج الموز الارندي كبير الحجم .

اشجار هذه الصوب لن تدخل مرحلة الانتاج عمدا . ستقطع بعد ان تبلغ مرحلة نمو محددة ثم تستخرج جذورها لتعامل بأساليب الهندسة الوراثية . ويتحول كل جذر منها الى شتلة تزرع من جديد .. وتقطع من جديد .. لانتاج الاف الشتلات .. ما يحدث للموز يتكرر بالنسبة لتقاوي البطاطس .. وبعض المحاصيل الاخرى .

تجميل مركز الكهنة

على المساحة الشمالية للمركز يجري العمل على قدم الساق لاقامة موتيل . فندق للدراسين والخبراء الاجانب ، وقاعات للدراسة والمحاضرات ومكتبة علمية

رؤية المباني على الارض الزراعية يثير الامتعاض ويدعو للتساؤل

● ألم تشبعوا مباني . لماذا نخسر هذه المساحة ولماذا لا نضرب المثل ونحن في وزارة الزراعة ونستغل الارض في الانتاج الفعلي ؟

اجاب لم أتدخل ببناء شبر واحد دعنا نشاهد أولا فيلم فيديو عن المركز قبل عام واحد ..

مشاهد الفيلم تشير الى ان المكان كان مخزنا مهجورا « لكهنة » وزارة الزراعة الكهنة البالغة القدم والبلى كراسي كسر مكاتب هالكة الات متاكله سيارات متصادمة اكوام من البقايا لكل شيء اضافة الى عدد من الجدران المهجورة . القائمة السواء بفعل الاهمال البشري !!

ويصور الفيلم أيضا الاف الجرذان والحشرات والثعابين التي اتخذت من الساحة مكانا للاقامة والتكاثر ...

بمجرد ظهور الثعابين على شاشة الفيديو ضحك احد المشاهدين وقال بصوت عال لزميله ..

- فاكر الثعبان اللي طلع علينا لما كان الدكتور والي قاعد هنا .. ياه .. كان طوله ٣ امتار ..!!

ويشير الدكتور محمد عباس الى الجدران القائمة قائلا

- كانت اسطبلا قديما لخيول الوزارة مهجورا من ٣٠ الى ٤٠ سنة . حولناه الى الموتيل الذي تراه .. بقية الجدران استكملناها وحولناها الى مكاتب وقاعات للاجتماعات والبحث والتدريب .

كلام للنيابة الادارية

● ولكن ما هي القصة بالضبط .. أقصد قصة المشروع ؟!

اجاب الدكتور عباس .

القصة طويلة جدا .. ولعلها تبدأ من « المناقضة » التي ابلغني بها الجهاز المركزي للمحاسبات .

تقول المناقضة . ان وزارة الزراعة خططت ونفذت مشروع الصوب الزراعية دون ان يكون مدرجا في الخطة . ودون ان تدرج له مخصصات استثمارية .. وان ما حدث يشكل مخالفة جسيمة تستوجب التحقيق أمام النيابة الادارية ..

انا سعيد بهذه الشهادة التي تقود الى النيابة ..

لقد بدأنا العمل فعلا بلا ميزانية .. بلا مليم واحد ولكننا تمكنا من استغلال بعض المنح الاجنبية المجمدة او الميتة .. مشروع القصاصين مثلا يضم قطاعا يتم تمويله بالكامل من منحة هولندية . وتقيم ١٢٠ صوبة على أحدث طراز مكيفة الهواء ومزودة بكومبيوتر وورشة للصيانة .

، مركز الدقي عملناه ببلاش حولنا الارض الخراب الى مركز انتاجي .. سيمول ذاتيا عن طريق بيع الشتلات والتقاوي .

مشروع القصاصين يتم تمويله بالكامل من بقايا المنح ووفورات الاستثمار

بعد اقل من عام سيتم تمويل كل المشروع ذاتيا .. وكل العائدات ستترجم الى صوب جديدة وفرص جديدة للشباب

خلل التركيب المحصولي

● لكن ما هدف المشروع ؟

- الهدف كبير جدا ومرتبط عضويا بالاستراتيجية الزراعية التي بدأنا تنفيذها من ١٩٨٢

لتبسيط الحديث في الاستراتيجية اقول نحن نستهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في انتاج الحبوب والخضروات والفواكه . مثل هذا الهدف قابل للتحقيق بزيادة المساحة الزراعية افقيا . وزيادة الانتاج رأسيا .. بكل الطرق والوسائل .

عند التطبيق تبين لنا ان الارض القديمة (ارض الوادي) أجود انتاجا للمحاصيل التقليدية (القمح . الحبوب . الاقطان) بينما تجود الارض الجديدة (المستصلحة) بالفواكه والاعلاف الخضراء .

وتبين ايضا ان المزارعين في الارض القديمة يفضلون زراعة الخضروات والبرسيم لانها تدر ارباحا عالية جدا وتبين انهم يزرعون مليون فدان خضروات و ٢ مليون فدان برسيما .. هذه خسارة كبيرة جدا على المستوى القومي كما تشكل اختلالا رئيسيا يحول دون تحقيق أهداف الاستراتيجية الزراعية ..

لعلاج الاختلال لابد ان نتدخل بعنصر انتاجي حاسم .. وفعال .. تدخلنا بالصوب ...!!

هذا النظام يجود بمحاصيل عالية وسريعة الانتاج في مجال الخضروات والفواكه .. انتاج الصوبة الواحدة (اي ثمن فدان) يفوق انتاج فدان بالكامل .

بالحساب نحن نستطيع زراعة ١٥٠ الف فدان بطريقة الصوب لنحصل على حاجاتنا من الخضروات . وبالتالي لوفر المليون فدان للمحاصيل التقليدية خصوصا القمح .

واذا توسعنا في الزراعة بهذا النظام في غير الاراضي القديمة سنحصل بالتأكيد على وفرة كبيرة من الخضروات تؤثر على الاسعار السائدة وتختصر أرباح المزارعين وتجعلهم يتخلون عنها ويتجهون الى المحاصيل التقليدية

وهذا ما تشجعه وزارة الزراعة عن طريق زيادة اسعار القمح والفول والارز والقصب والقطن سنويا .

بالتداعي تتأثر المساحات الزراعية بالبرسيم وتتحول الى الاراضي الجديدة .. بينما تتخصص الاراضي القديمة بالكامل للمحاصيل التقليدية .. وهكذا يتغير التركيب المحصولي بدون قوانين او لوائح

العلاقة مع الشباب

● ولكن لماذا ارتبط مشروع الصوب بالشباب ؟

- قال : في تقديري ان العلاقة نشأت بالصدفة والاتفاق معا .. هذا النوع من الزراعة يحتاج الى فلاح غير تقليدي مرن . مدرب او على قدر معقول من التعليم . بالصدفة نحن لدينا هذا النوع لدينا في الوزارة الافا من خريجي كليات ومدارس الزراعة والعلوم ومشكلتنا في الوزارة .. ان كل الفنيين تحولوا الى مكتبيين .

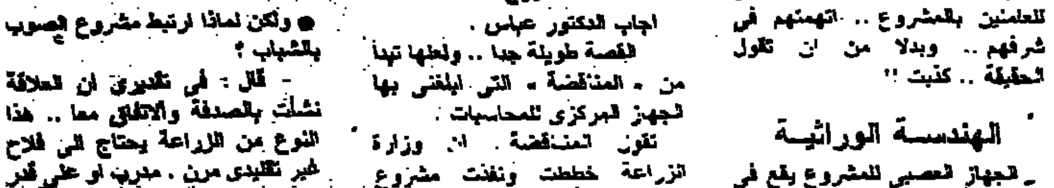
وكان السؤال : لماذا لا نستخدم هذا الجيش من الفنيين في المشروعات الجديدة ..

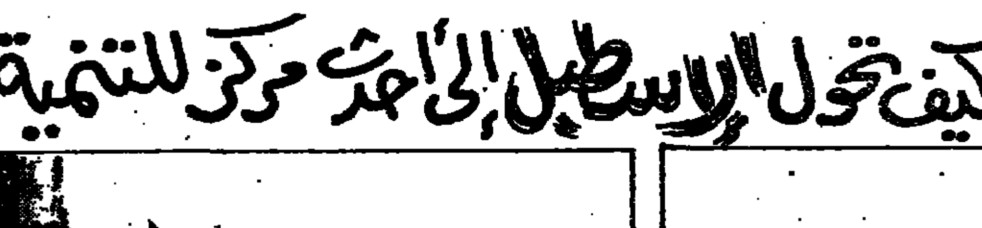
وبالاتفاق ايضا تبين ان المشروع يمكن ان يستوعب الالاف أخرى من الشباب وان التخصص لا يمنع من التدريب واعادة التأهيل كما ان الاقامة والعمل في المجتمعات الزراعية الجديدة يمثل معهدا متكاملا للتدريب والتعليم وتحسين الكفاءة والمهارة .

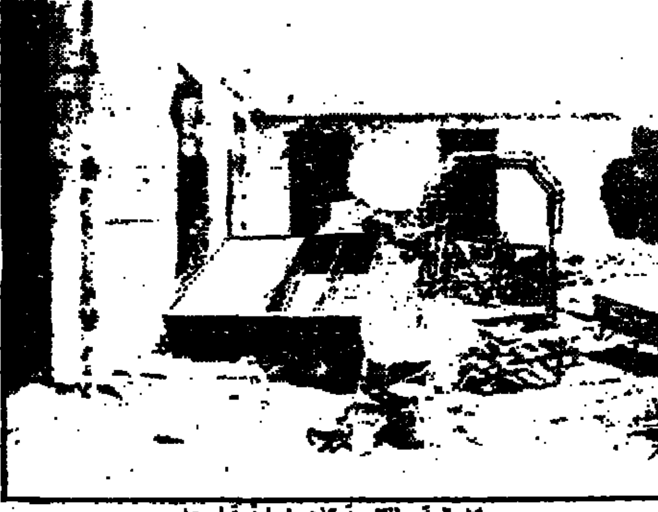
وهكذا تكاملت الصيغة . مشروعات جديدة . بمفاهيم جديدة . بسواعد الشباب . .

- أعتقد أن الصوب لن يغير التركيب المحصولي فقط بل تغير التركيب الجغرافي والبشري للسكان .. وتدفع الشباب للخروج من الوادي بمعدلات سريعة ومتلاحقة .

وهذا ما تعترض عليه بعض القوى الخبيثة في المجتمع ..!!







مركز الدقي للتنمية كان خرابة قبل عام



جزيرة الذهب تعود للانتاج

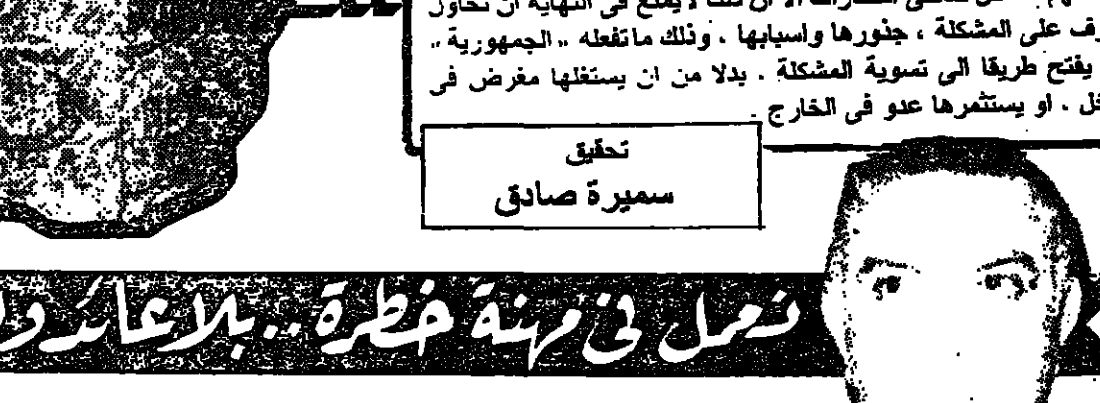


لا نريد الإضراب بل نريد الإنصاف

بين مطالب المواطن العادى المعيشيه وازمة الوطن الاقتصادية . قد يضيق المواطن بضغوط حياته وتضيق يد الوطن عن توفير كل متطلباته . فتحدث التوترات بين بعض الفئات . وتفرز مشاكل من نوع مشكلة اضراب سائقى القطارات خلال اليومين الماضيين

ورغم ان الاضراب كاسلوب . مرفوض وهو مرفوض اكثر . حين ياتى من فئة تقدم خدمة مباشرة وحيوية للجماهير يؤدى اضرابها الى تعطيل مصالحهم . مثل سائقى القطارات الا ان ذلك لايمنع فى النهاية ان تحاول التعرف على المشكلة ، جذورها واسبابها . وذلك ماتفعله « الجمهورية » لعله يفتح طريقا الى تسوية المشكلة . بدلا من ان يستغلها مغرض فى الداخل . او يستثمرها عدو فى الخارج .

تحقيق
سميرة صادق



نعمل فى مهنة خطرة .. بلا عائد ولا حوافز ولا تأمين

أصحاب المشكلة ستة الاف سائق وعطشجى يسيرون الفا وخمسمائة قطار .. تنقل سنويا ملايين الركاب بين القاهرة والمحافظات المختلفة فى الوجهين القبلى والبحرى ..

ذهبت لاستطلاع الامر والتعرف على وجهة نظرهم .. وجدت الرابطة مغلقة ولم يكن هناك بد من الذهاب اليهم فى منازلهم المتاخمة دائما لمزلقانات السكة الحديد .

بجوار مزلقان بولاق الدكرور ، وجدت منازل سائقى القطارات متراصة متلاصقة فى شارع طويل جدا .. منازل اشبه بالمنازل الريفية الفقيرة بنيت واجهاتها من الحجر المتسخ والمتاكل . وزادوا هم عليها ادوارا اضافية بالطوب الاحمر زادت منظرها قبحا .

شكل الشارع من اوله يوحى بان امرا غير طبيعى يحدث ووجوه المارة عليها علامات الترقب والانتظار .. الرجال يجلسون فى الشارع امام الابواب على مصاطب بنوها من الخرسانه المسلحة او الطين او امام الكشك الوحيد يشربون الشاى والمياه الغازية ..

السيدات يبدو عليهن القلق والتوتر والاطفال يتحدثون فى المشكلة ببراءة وبساطة .. طفل يقول للاخرين : «بابا راح يقابل الوزير علشان يزود لنا الفلوس» !! .

وفى البداية .. رفض كثير من السائقين الحديث قال بعضهم : لن نتحدث للصحف فهى لن تنقل حقيقة الموقف او وجهة نظرنا : انظرى ماكتبته اليوم عنا . كله ظلم لنا لامبالاة بمشاكلنا

حاولت جاهدة ان اهدئ نفوسهم ووعدتهم بنشر اقوالهم كاملة والا تنشر اسماؤهم كاملة ايضا !!

شكوى من الصحف

محمد ٣٩ سنة ، سائق ديزل يعمل فى الهيئة من ١٨ سنة .. يقول : ظلمتنا الصحف القومية يقولون اننا لانقدر الظروف الاقتصادية بينما نحن جميعا متعلمون فاقل واحد فينا عنده اعدادية .. لسنا همجيين .. بدليل اننا لم نلجا للتخريب والتكسير لكن ظروفنا الاقتصادية صعبة .. فانا مثلا بعد هذه المدة من الخدمة لايزيد مرتبى عن ٨٠ جنيها .. فماذا تفعل مع ٥ ابناء وفى ظل غول الغلاء .. نحن لانريد الاضراب .. نحن نريد الانصاف .

سيد – ٥١ سنة و ٣٠ سنة خدمة يقول : الاعلام ينصحنا ان نتقدم بمطالبنا عن طريق القنوات الشرعية وهذا ماقمنا به فعلا .. فهل رابطة سائقى القطارات ليست قناة شرعية ؟! وهل النقابة العامة لعمال السكة الحديد نقابة سرية ؟! .. شبعنا كلاما ووعودا حتى فاض بنا الكيل ..

□ لكن بصرف النظر عما تكتبه الصحف .. ماهى مشكلتكم بالتحديد ؟!

– يرد عم محمود سائق على المعاش : تصورى .. اعظم سائق فينا لايزيد مرتبه عن ١٦٠ جنيها أو ٢٠٠ بالحوافز والبدلات هذا رغم ان سائق القطار يعد من اصحاب المهن النادرة فهو لايصبح سائقا الا بعد ١٧ او ١٨ سنة من العمل كمساعد سائق او عطشجى بعكس اى سائق للمركبات الاخرى يمكنه بعد قليل من التدريب ان يقود اتوبيسا او تكسيا مثلا ولذا فمهنة سائق القطار تكاد تنقرض .. الشباب لايقبل عن هذا العمل لضعف المرتب :

سليمان متولى

ويضيف : بداية مربوط المهنة ٤٠ جنيها ولابد ان يكون العطشجى حاملا للاعدادية وذا بنيه نفسية وجسدية قوية ليتحمل المجهود الجسدى والنفسى الذى يبذله . وبعد ١٣ او ١٥ سنة يصبح سائق قطار ورشة اى اقل من سائق قطار ومرتبه لايزيد عن ٧٠ جنيها .

٥٠٠ جنيه حوافز المحصل

فى الوقت نفسه فان الكمسارى يحصل على حوافز من تحصيل الغرامات حوالى ٣٠٠ جنيه شهريا للكمسارى الكسلان الذى لايعمل .. اما الذى يعمل جيدا فيصل دخله من هذه الغرامات الى ٥٠٠ جنيه خلاف مرتبه . كيف يحدث هذا والسائق معه فى نفس القطار وهو الذى يتحمل مسئولية القطار والركاب ويقود فى الحر والبرد والشبورة بسرعة ١١٠ او ١٢٠ كيلو فى الساعة تحت كل الظروف ؟!

ان سائق النقل العام يقتسم الحوافز مع المحصل اما نحن فلا .. فقط ١١ مليما نحصل عليه عن كل كيلو متر يسيره القطار فى زمن الغى فيه المليم والقرش منذ سنين !!

٤ بيوت

● مرسى – ٤٢ سنة .. و ٢٢ سنه خدمة يقول : سائق القطار يصرف على اربعة بيوت .. رغم مرتبه الضئيل .. فهناك بيته واولاده . ثم الاستراحتين مابين محطتى الاقلاع والوصول ، والتى يضطر ان يقضى فيها حوالى ١٢ ساعة على الاقل وقد يضطر للمبيت يوما او يومين ، ولابد له من مصاريف للاكل الذى اصبح مكلفا للغاية ، حيث ان سندوتش الفول او الطعمية اصبح بعشرة قروش فى الوقت الذى يحتاج من السائق الى تغذية جيدة ليتحمل ساعات القيادة فى الظروف الجوية المختلفة .

هذا خلاف وجودة فى القطار خلال هذه الساعات فهو فى حاجة الى مصاريف سجائر وشاى وقهوة واكل ...

سائق القطار قلما ياكل وجبه مع اولاده كباقى الناس وقلما يقضى العيد مثلا او الاجازات الاسبوعية مع اولاده كباقى الناس لانه دائم العمل ولذا يجب ان يعامل معاملة مالية افضل تعوضه عن كل هذا ..

● يضيف سائق اخر .. ان سائق القطار يعرف مصيره فهو اما الموت فى حادثه او السجن نتيجة هذه الحادثة !! هذا هو المصير المحتوم لاغلب قائدى القطارات خلاف مايصيبهم من امراض عصبية وامراض ضغط الدم .

لى زميل اصيب بحالة نفسية لم يشف منها منذ شهور لانه اضطر ان يدهس سيدة تحمل طفلا كانت تعبر احد المزلقانات فالسائق فى هذه الحالة لايستطيع التوقف لانه يسير بسرعة كبيرة لاتقل عن ١١٠ كيلو مترات واذا توقف فجاة خرجت العربات عن القضبان وتعرضت حياة الالاف للخطر ..

□ اذا كانت هذه مشاكلكم من سنين .. فما الذى استجد .

● يقول مسعد – سائق ديزل بولاق الدكرور :

المشاكل تصاعدت من يناير الماضى حيث حاولت الرابطة مقابلة الوزير المهندس سليمان متولى .. وفعلا اجتمعنا به عدة مرات بمكتبه بمدينة نصر وسمعنا الكثير من الوعود .. اخر اجتماع كان الاربعاء الاسبق وتم اختيار ٤ من قيادات الرابطة ولمدة ١٠ دقائق ووعدنا باجتماع اخر يوم الاثنين الماضى لكنه لم يحضر فقرر السائقون الاضراب عن العمل !

□ ما هى مطالبكم بالتحديد ؟!

– يقول السائقون : مطالبنا بسيطة وعادلة وهى :

□ ان يكون لنا كادر خاص كباقى المهن النادرة ..

□ ان ترتفع مكافاة الكيلو متر من ١١ مليما الى ٥ قروش .

□ التأمين على حياة السائق ومساعده .

□ تحسين الاستراحات ..

□ بدل خطر لان مهنتنا من المهن الخطرة بالطبع .

وغادرت المكان بعد ان اكدت لهم اننى لن اكتب اسماءهم كاملة ووعدتهم بنشر مشكلاتهم بامانة وموضوعية .. ليس انحيازا لهم .. بل انحيازا لسلامة واستقرار اوضاعنا

كلمة حب

● نخدع أنفسنا اذا قلنا أن السادات وعبد الناصر كانا يسيران على خط واحد .. بل الواقع أنهما سارا على خطين متوازيين .. لا يلتقيان أبدا .. ولن يستطيع الحزب الوطنى أن يجمع بين الخطين فى وقت واحد .. بل أن مهمته فى المرحلة القادمة أن يخلع المبادىء المتناقضة .. وأن يعلن عن خط جديد .. يتخلص فيه من الافكار التى رفضها الشعب .. والشعارات

● والناصريون يحاولون التسلل الى المواقع الامامية فى الحزب .. والحزب الطليعى يكاد يكتم أنفاس الحزب .. وتحت الشعارات البراقة مثل الانحياز الى الفقراء يمكن أن نهدم الانفتاح كله . وتحت شعار عدم الانحياز يمكن أن يعود الاتحاد السوفيتى الى مواقعه القديمة فى مصر .. وتحت شعار الاشتراكية أحسن الانظمة للدول النامية يمكن أن تعود مفاسد الاشتراكية كلها من الحراسات والمعتقلات .. وتحت شعار لا حرية لاعداء الشعب يمكن أن يعود العزل السياسى

● أن تجارب العالم أمامنا واضحة .. الدول الحرة غنية .. والدول المستعبدة فقيرة .. الدول الحرة تحارب الفساد .. والدول التى تقيد حرية الصحافة يزداد فيها الفساد .. الدول التى تؤمن بالانفتاح السياسى والاقتصادى يعيش شعبها فى منتهى السعادة .. والدول التى تؤمن بالاشتراكية لا تجد ما تأكله ..

إحذروا تسلل الناصريين والحزب الطليعى الى صفوف الحزب الوطنى .. لانهم يجيدون السيطرة على أى مكان ينفذون اليه .. لانهم ينظمون خطوطهم مع الشيوعيين والانتهازيين بسرعة .

ومن السهل التعرف على الشيوعيين .. ولكن الانتهازيين ينتشرون فى كل مكان وكل عصر .. انهم رجال كل عصر .. يبحثون عن اتجاه الريح .. ويغيرون جلودهم كل صباح حسب اتجاه الريح .. فاذا قيل له ان الحرية ضرورة .. قال انه مستعد ان يموت فى سبيل حرية الاخرين .. وهو مستعد ان يقول العكس .. ولكنه لايموت فى اى حالة .. بل يهرب دائما الى حيث القوة .. انه يتعاون مع اى اتجاه بشرط البقاء فى مقعده ..

محمد الحيوان

العالم في ٧ أيام

أرز يابــــانـــى .. فى حجم الفول السودانى !

نحن نبحث عن الارز .. والباحثون الزراعيون في اليابان استنبطوا هذا الاسبوع صنفا جديدا من الارز في حجم حبة الفول السوداني ..!

قال د . تاداشي تاكيتي وزير الزراعة الياباني . ان حبة الارز الجديدة تماثل ٣ أضعاف حبة الارز الياباني العادي من حيث الوزن . ومرتين ونصفا في الطول . و ٣ مرات في الاستدارة .

وقال انه تم استنباط هذا الصنف الجديد من ١٠ أصناف من الارز كبير الحجم من اليابان ودول اسيوية اخرى وان وزارة الزراعة اليابانية في سبيلها الى اعتماد الصنف الجديد الذي ما زالت زراعته تتم في مساحات محدودة الان .

مشكلتان فقط تواجهان الارز الياباني الجديد كما قال الوزير . هما ثقل وزن حباته التي تهوى بسيقان النبات ..وطعمه الذي قال انه ليس مستساغا للذوق الياباني حتى الان .



انقـــــلاب .. فى حزب العمال البريطانى

حزب العمال البريطاني المعارض . يستعد لانقلاب خطير في توجهاته الفكرية والسياسية . في محاولة للاقتراب من الناخبين البريطانيين ومواجهة المحافظين بزعامة تاتشر في الانتخابات القادمة .

الانقلاب تمثله وثيقة سياسية اعدها جون سميث وزير الصناعة في حكومة الظل العمالية لله .. على لجنة الشئون المحلية بالحزب في اجتماعها الاسبوع القادم تتضمن الوثيقة عدولا من الحزب عن سياسة التأميم التي تعتبر احد ركائزه الفكرية الى نوع جديد من الملكية الاجتماعية وتقول صحيفة « الجارديان » البريطانية ان هذه الوثيقة ستعرض بعد ذلك على المؤتمر السنوي العام للحزب في سبتمبر القادم . وستكون عند اقرارها أخطر تغيير في مفاهيم واتجاهات الحزب منذ تونى كينوك زعامته .

أمريكا تسلم .. حلفاءها !

سلمت الولايات المتحدة الى حكومة الارجنتين مسئولا ارجنتينيا كبيرا سبق مطلوب محاكمته في بلاده . المسئول [illegible] سبق هو جوزيه لوبيز ريجا . الذي كان سكرتيرا خاصا للرئيس الارجنتيني الاسبق جون بيرون في عامي [illegible] ١٩٥٠ . ثم مستشارا خاصا ووزيرا للرفاهية الاجتماعية في حكومة زوجته ايزابيلا بيرون . التي اطاح بها انقلاب عسكري عام ١٩٧٦

هبطت طائرة أرجنتينية خاصة في ميامي بولاية فلوريدا الامريكية . حيث يقيم لوبيز . وعلى متنها ثلاثة من رجال البوليس الارجنتيني . وطبيب خاص . لتحمل لوبيز ٦٩ سنة المريض بالقلب . عائدة به الى العاصمة الارجنتينية بوينس ايرس .. لوبيز متهم بانه اسس منظمة « التحالف الارجنتيني ضد الشيوعية » . وهي منظمة يمينية متطرفة تمارس الارهاب ضد اليسار .. طلب القضاء الارجنتيني من الولايات المتحدة تسليم لوبيز لمحاكمته وحكمت المحاكم الامريكية بقبول الطلب

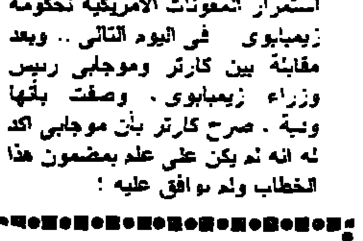
ميتران يتغزل فى جورباتشوف .. فى نيويورك

قصيدة غزل .. قالها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .. وأين .. في نيويورك أثناء حضور ميتران احتفالات الولايات المتحدة بمرور مائة عام على تمثال الحرية هذا الاسبوع .

قال ميتران : إن جورباتشوف هو أول رجل عصري يحكم الاتحاد السوفيتي .. وأنا أعرفه أكثر مما يعرفه أي زعيم غربي آخر .. ومن خلال ١٢ ساعة من المباحثات بيننا في باريس في اكتوبر الماضي . أيقنت أن جورباتشوف يهدف في المقام الاول إلى تحسين مستوى معيشة المواطن السوفيتي .. وأنه مضطر للاستمرار في سباق التسلح بسبب انعدام الثقة بين الشرق والغرب .. ليس الا .

وقال ميتران .. إنه لهذا السبب . فإن جورباتشوف هو الزعيم الذي يمكن التفاوض معه حول اتفاق الحد من الاسلحة .. وهو يدرك تماما أنه يتصرف بشكل مختلف عن أسلافه .

ميتران ألقى قصيدة الغزل في نيويورك . ثم طار بعدها يوم الاثنين الماضي إلى موسكو . في زيارة رسمية تنتهي اليوم . ردا على زيارة جورباتشوف لباريس في أكتوبر !



كارتر ينسحب من سفارة بلاده بسبب وزير من زيمبابوى

انسحب الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر . وزوجته روزالين . وابنتهما امي . من حفل أقامته السفارة الامريكية في هراري . عاصمة زيمبابوي .

انسحب مع كارتر . السفير الامريكي في زيمبابوي مستر لانفر . وسفراء كل من بريطانيا والمانيا الغربية وهولندا ..

خرج كارتر من السفارة غاضبا وترك وراءه تورتتين قبل ان يقطعهما .. و ٢٠٠ من المدعوين !

أما سبب الانسحاب . فهو الخطاب الذي ألقاه في الاحتفال . وزير شباب زيمبابوي دافيد كاريمانزا . بالنيابة عن وزير خارجية زيمبابوي .. فبدلا من أن يتضمن الخطاب عبارات الترحيب والمجاملة الدبلوماسية المعتادة في مثل حفلات الاستقبال التي تقيمها السفارات .. شن هجوما عنيفا على الولايات المتحدة بسبب سياستها تجاه النظام العنصري في جنوب افريقيا .

قال وزير الشباب في خطابه المكتوب .. ان الولايات المتحدة تفرض مقاطعة اقتصادية ضد نيكاراجوا وبولندا .. وترفضها ضد جنوب افريقيا .

وقال انها تضرب المدنيين بالقنابل في ليبيا تحت اسم مكافحة ارهاب الدولة . وتتجاهل ارهاب الدولة الذي يقوم به نظام بريتوريا العنصري

كان كارتر وسفير بلاده يمسكان بكأسيهما بعد ان شربا نخب رئيس جمهورية زيمبابوي ورئيس وزرائها .. لكنهما اضطرا أمام هذا الهجوم المفاجيء الى ترك كل شيء في مكتبه ومغادرة السفارة احتجاجا .

وخارج السفارة .. قال كارتر للصحفيين . انه من الواضح ان هذا الخطاب المكتوب تم اعداده مسبقا وبعناية للهجوم على الولايات المتحدة .. وانه لا يساعد على استمرار المعونات الامريكية لحكومة زيمبابوي في اليوم التالي .. وبعد مقابلة بين كارتر وموجابي رئيس وزراء زيمبابوي . وصفت بأنها ودية . صرح كارتر بأن موجابي اكد له انه لم يكن على علم بمضمون هذا الخطاب ولم يوافق عليه !

فرح فاوست

طفـــل .. بالصـــدفـــة

قالت النجمة العالمية فرح فاوست انها والنجم العالمي ريان أونيل سوف يتزوجان

وقالت فاوست . ان اونيل سبق له الزواج مرتين وانا تزوجت مرة واحدة .. ولا أحد منا نحن الاثنين يرغب في طلاق جديد .

الطريف في الخبر ان فرح فاوست لديها طفل من أونيل عمره الان ١٨ شهرا قالت عنه انه لم يكن في الحسبان . وأنهما لم يخططا لانجابه !

رمز العصر الضائع

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

سمعت وقرأت عنه الكثير . واحسب انني رأيته مرة رؤى العين في احدى زياراتي لفندق سان جورج في باريس .. ولكن الحقائق والوقائع المذهلة التي حواها الكتاب الاخير عن حياته تجاوزت كل التصورات والتخيلات . حتى ان كثيرا من الصحف والمجلات العالمية الفرنسية والانجليزية والامريكية والالمانية قد افردت صفحاتها لعرض هذه الوقائع والاحداث المثيرة ..

انه عدنان خاشوقجي الملياردير السعودي اغنى رجل في عالم اليوم واخطر رجل في العالم العربي مثلما تذهب الصحف الاجنبية .

ولا احسب انني هنا براغب او بقادر حتى لو رغبت في ان احكي الدور الخطير الذي يلعبه هذا الملياردير مثلما جاءنا الكتاب . كما انني لست بصدد عرض تلك الاساطير وحياة البذخ التي فاقت كل تصور والتي تتضاءل جانبها حواديت الترف والاسراف اللامعقول التي حوتها كتب التاريخ القديم والمعاصر ابتداء من الف ليلة وليلة حتى ملوك فرنسا في القرن الثامن عشر

تعبير واحد اثارني واستفزني لاحدى المجلات الالمانية وهي تعرض لحياة خاشوقجي ودوره في السياسة العربية المعاصرة حين قالت انه اذا كان عبد الناصر قد مثل الرمز في العالم العربي في الستينات . فان خاشوقجي هو الرمز العربي في الثمانينات .

اثارني في التعليق رغم ما قد يكون فيه من واقعية مريرة ورغم ما حفلت به الوقائع عن الدور الخطير الذي يلعبه الملياردير السعودي في هذا العصر الحزين عصر الانقسام والتفتت وضيع القيم الوطنية والقومية وسيادة الافكار القبلية والطائفية والعشائرية .

فاذا كان عبد الناصر قد جسد قيم الثورة العربية في مرحلة انطلاق الفكر الوطني والقومي نحو التقدم والتفتح والتنمية والاستقلال فان خاشوقجي يمثل ولاشك قيم الثروة التي تراكمت وتفجرت مع ظاهرة انتعاش البترودولار تلك القيم التي اشتعلت على سطح البترول المتفجر في منطقة الجذور بالانسان المنتج شديدة النهم الى الكسب والكسب السريع وعلى حساب كل شيء ..

● فالملياردير خاشوقجي الذي تقدمه صحف الغرب على انه رمز المرحلة العربية الحالية بدأ حياته في عالم المال والسياسة وفي اوائل الستينات في مواجهة القيم التي كانت ترفعها الثورة المصرية في ذلك الوقت فلقد كانت صفقات الاسلحة التي تولى جمعها وتنظيمها ليمد بها المتمردين في اليمن ضد الحكم الجمهوري وضد الجيش المصري هي بداية طريق الصعود بالنسبة له ..

ثم توالت بعد ذلك انجازاته العظيمة ابتداء من دوره الخفي في عقد اتفاقية السلام مع اسرائيل حتى صفقة العصر التي ابرمها مع دكتاتور السودان السابق في تهجير يهود الفلاشا من اثيوبيا الى اسرائيل عبر الاراضي السودانية وشرائه لمساحات واسعة من الاراضي السودانية ومناجم الذهب هناك .

وتقدر ثروة الملياردير العربي بحوالي ٤ مليار دولار كما تبلغ حجم تعاملاته السنوية حوالي ١٠٠ مليار وغالبيتها تتعلق بمسائل تجارية وسياسية وعسكرية في العالم العربي كان آخرها صفقة سلاح امريكية لاحدى الدول العربية بما قيمته ٤.٢ مليار دولار .

ويملك خاشوقجي افخم قصر في العالم المعاصر هو قصر ماربيلا في اسبانيا وفي المنطقة التي يطلقون عليها جنة العالم على مساحة قدرها ٢٠٠٠ هكتار (والهكتار يقارب الفدانين) كما ان له ممتلكات متباينة في اكثر من ٣٨ دولة . كما يملك اسطولا من الطائرات ويعمل عنده ١٣ طيارا وتبلغ مصاريفه الخاصة لليوم الواحد حوالي نصف مليون دولار .

● وهو مثلما ورد في الكتاب صديق شخصي دائم لكل رئيس امريكي يحل في البيت الابيض ابتداء من ليندون جونسون الذي شارك في رسم خطة العدوان الاسرائيلي على مصر والعالم العربي ١٩٦٧ حتى رونالد ريجان الذي اعطى لاسرائيل من الحقوق ما لم يجرؤ عليه رئيس امريكي اخر كلهم استضافوه في البيت الابيض وغالبيتهم كانوا ضيوفا عليه اما في قصوره الموزعة في ١٢ بلدا او في اليخت الاسطوري الذي يملكه والذي يطلق عليه اسم نبيلة .

وهو مثلما ورد في الكتاب صديق شخصي لعدد من الملوك والرؤساء العرب ينزل عليهم ضيفا عزيزا مكرما في بلادهم تحوطه هالة الاجلال والترحاب وينزلون عليه ايضا ضيوفا في قصوره وفي حفلاته واعياد ميلاده الخرافية وخاصة حفل عيد ميلاده الاخير في قصر زايد الاسطوري حيث كانت تجرى انهار وقنوات من النبيذ والشمبانيا مع مجموعة رائعة مختارة من اجمل فتيات العالم .. !!

وكما قلت في البداية فليست لدي الرغبة والقدرة على مناقشة ما جاء في هذا الكتاب الذي اتمنى ان يترجم وينشر بالعربية حتى يعرف المواطن العربي الضائع في هذا الزمن الرديء الصورة الحقيقية للنموذج الذي اختاروه ممثلا ومجسدا لمرحلة تاريخية باكملها ..

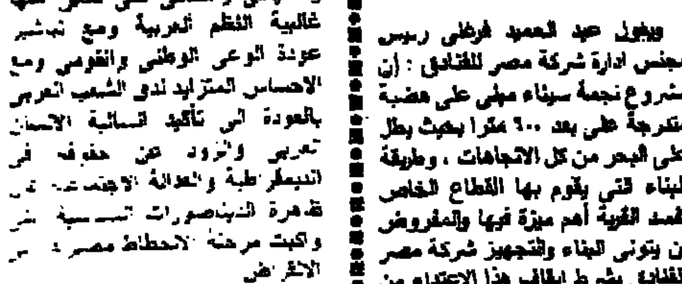
● على ان بقادر على الاقل لان ارفض واعتقد ان معي الكثيرين في ان يكون مثل هذه الملياردير هو النموذج المفروض فمن المؤكد انه تابع لمرحلة طارئة تضافرت فيها عوامل خارجية وداخلية كثيرة لمحاصرة الانسان العربي وقتل طموحاته الوطنية والقومية واغراقه في دوامة اليأس والعجز والاحباط ..

مرحلة تقول كل الشواهد الموضوعية بانها مثلما انطلقت وتفجرت بوتيرة سريعة فانه محكوم عليها بالانتهاء والانزواء مرة اخرى فلئن كان البترول قد فجر معه قيم الثروة الطارئة التي اغرقت وحاصرت الى حين امكانيات العقل العربي في الخلق والابداع والابتكار والتقدم فان العد التنازلي قد بدأ لهذه المرحلة وفي جميع الجهات الاقتصادية والسياسية والثقافية .

● بالتاكيد سيبقى خاشوقجي نموذجا جانبيا لكل الفئات والشرائح الطفيلية التي نمت في الصحراء العربية وبالتاكيد لايمكن تصور نفاذ ثرواته الطائلة او تغيير نمط حياته ولكن المؤكد ان مرحلته تذوي رويدا رويدا

ومع نمو الحركة الجماهيرية العربية وازمة السقوط الاقتصادي والسياسي والثقافي التي تعاني منها غالبية النظم العربية ومع تباشير عودة الوعي الوطني والقومي ومع الاحساس المتزايد لدى الشعب العربي بالعودة الى تاكيد انسانية الانسان العربي والرود عن حقوقه في الديمقراطية والعدالة الاجتماعية في ظهرة التخصصات [illegible] وانكشف مرحلة الانحطاط مصيره [illegible] الانقراض

ومو [illegible] في سنوات قليلة قادمة .





أيـــن تذهـــب هـــذا الصـــيف ؟

أسبوع في الاسكندرية ١٤٤ جنيها

تقدم شركة مصر للسياحة . ضمن مشروع وزارة السياحة « اعرف بلدك » رحلة لمدة أسبوع الى الاسكندرية واقامة كاملة بفندق الحرم الجامعي بسعر ١٤٤ جنيها للفرد

و ١١٦ جنيها لاسبوع برأس البر

كما تقدم اسبوعا في رأس البر ابتداء من اول اغسطس القادم واقامة كاملة بفندق مابين فؤاد بسعر ١١٦ جنيها للفرد و ١٤٧ جنيها اذا كانت الاقامة بفندق المقرن

٣٥ جنيها للية بقرية مراقيا

قرية مراقيا السياحية على الساحل الشمالي ٣٥ كيلو مترا غرب الاسكندرية تقدم للسائح غرفتين وصالة بسعر ٥٠ جنيها في الليلة وغرفة وصالة بسعر ٣٥ جنيها

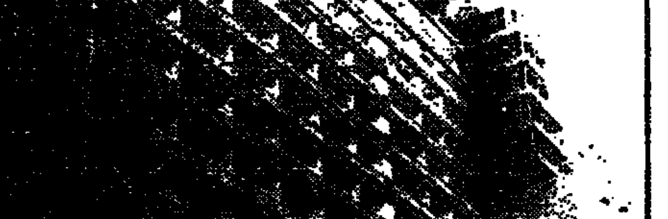
- كابينة حجرة وحمام فيجري ٢٥ جنيها

٢١٠ جنيها للاسرة في سان ستيفانو

فندق سان ستيفانو بالاسكندرية قدم تخفيضا حيث يمكن قضاء اسبوع اقامة كاملة للاسرة ٤ افراد بسعر ٢١٠ جنيها

يوم في القلعة بـ ٢٥ قرشا

● يمكنك قضاء يوم بالقلعة رسم الدخول ٢٥ قرشا للفرد مع اعفاء الشباب وطلاب المدارس . ويتضمن زيارة قصر الجوهرة . ومتحف محمد علي . وجامع محمد علي . ومتحف الشرطة . ومتحف المركبات الملكية ويمكن تناول الغداء او المشروبات بكافتيريا القلعة





بعـد ضيـاع ١٠ ملايين جنيه فندق شهر زاد يتحول الى مكاتب !

تقرر تحويل فندق شهر زاد الذي تمتلكه وتديره شركة الفنادق المصرية الى مكاتب للشركة التي تتخذ من فندق شبرد مقرا لها الان كما ستنتقل اليه مكاتب هيئة التنشيط السياحي . وشركة المنتزه التي تتخذ من برج العبيسية مقرا لها . ومكتب هيئة القطاع السياحي ومقرها الان فندق النيل

● صرح بهي نصر رئيس شركة الفنادق المصرية . وقال ان الجزء الباقي من الفندق وهو البرج المعنى فهناك عرض من شركة استثمارية ان تقوم بتكملة بنائه وادارته ونحن ندرس هذا العرض

وفندق شهر زاد يطل على النيل في المنطقة بين مستشفى العجوزة ومسرح البالون . وكان من أحسن الفنادق في الستينات . ولكن منذ تقرر اصلاحه وتجديده عام ١٩٦٩ ليصبح اربع او خمس نجوم . ظل تائها بين المقاولين والشركات حتى بلغ اجمالي ما انفق عليه ١٠ ملايين جنيه خلال ١١ عاما . حيث لم يتم المقاول ما طلب منه إلا عام ١٩٨٠ . وسلم المبنى الجديد وهو يحتاج لتجديد !! وضاعت العشرة ملايين جنيه

ويقول بهي نصر رئيس مجلس ادارة الشركة .. ان الفندق يحتاج لتجهيزه للعمل كفندق لمثل هذا المبلغ !! ولذلك ليس أمامي الا استخدامه كمكاتب . وبيع مقار هذه المكاتب بالجملة لتستفيد الشركة بهذه الاموال .

رحـــلة إلى مصـــر هـــدية الـــزواج

أصبحت زيارة مصر ضمن قائمة الهدايا التي تقدم للعرائس في أوربا وأمريكا . نشرت صحيفة « الفيجارو » الفرنسية ان الرحلة الى مصر تعتبر هدية ممتعة ضمن قائمة الهدايا التي يمكن تقديمها للعرسان

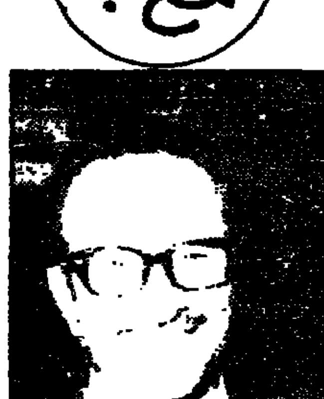
أما صحيفة « ترافيل توك » الامريكية المتخصصة فقد نشرت مقالا يشيد بقضاء رحلة شهر العسل في مصر . وقالت انها ستكون خير رحلة لشهر عسل وبداية مرحلة جديدة من عمر الانسان

هل يمكن ان تنتبه اجهزة السياحة في مصر لذلك . وتضع البرامج اللازمة لسياحة جديدة لاول مرة في مصر اسمها « سياحة شهر العسل » .

البنـــك يدفـــع لك مصاريف أجازة الصيف

قدم بنك الاستثمار العربي . وشركة مصر للسياحة مشروعا لتمويل مصاريف أجازة الصيف للهيئات والافراد على أن يتم تحصيل المبلغ مع الفوائد على أقساط شهرية من المستفيدين .

قال فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني . انه عرض المشروع على المجلس الاعلى للسياحة الذي وافق عليه واصبح جاهزا للتنفيذ .



حوار مع :

قلت لفؤاد سلطان وزير السياحة .

● كيف تدعو الناس لقضاء اجازاتهم في المصايف والاسعار .. نار ؟!

قال بدهشة وهل الاسعار مرتفعة ؟!

● قلت . نعم

قال : الاسعار دائما تتحدد بالعرض والطلب . ولو كانت غير مناسبة فلن تجد اقبالا . وبالتالي تنخفض .. لكن الواقع يؤكد ان هناك اقبالا .. فاشغال الفنادق في الشواطيء ١٠٠٪ وفي فنادق القاهرة ٧٥٪ . ولسنا مستعدين لدعم أجازات الناس ايضا ..!!

● قلت : والحل ؟!

- قال : مساهمة الهيئات والنقابات .. تكن يريد ان يقيم في فنادق ٥ نجوم .. ثم يشكو من أنها غالية .. لماذا لايتجه الى الفنادق الارخص

● قلت : لكن لايوجد توسع في فنادق النجمة أو النجمتين أو المخيمات ؟!

- قال : نحن نشجع الاستثمار في هذا المجال !!

لقد كنت ارافق الرئيس مبارك في زيارة للغردقة ووجدنا فندق بوحر الغرفة . بحنيهين في الليلة وسأل الرئيس صاحب الفندق من هو زبائنك ورد الرجل . كلهم ايطاليون » .

قضـــية ســـاخنة

نجمـــة ســـيناء وإعتداء القطاع الخاص

قرية نجمة سيناء بالعريش .. كانت قرية سكنية لعمال الزراعة عندما كانت سيناء تحت الاحتلال وتم شراؤها ضمن المنشآت السياحية . قوامها ٦٠ فيلا .. مجهزة نظام حجرتين وغرفة معيشة . وثلاث حجرات .

ظلت القرية تائهة اكثر من سنتين بين ملكية المحطات ووزارة السياحة . وأخيرا استلمتها شركة فنادق مصر الكبرى . وتم تجهيز الشاليهات واعدادها للمصيف كما اتفق على بناء ٦٠ فيلا اخرى . لتصبح قوامها ١٢٠ فيلا .. ولم يتم ذلك ...

المشكلة الان . الخدمات ضئيلة جدا .. مطعم السمك اسعاره نار .. السوق التجاري لم يكتمل ولايمكن أن يتقدم مستثمر لخدمة هذا العدد الضئيل لانه سوف يخسر اقتصاديا ..

أما السبب في عدم إضافة ٦٠ فيلا أخرى . فهو إعتداء القطاع الخاص على الاراضي المحيطة وبناء شاليهات لاتحمل المواصفات السياحية

ويقول عبد الحميد فرغلي رئيس مجلس ادارة شركة مصر للفنادق : إن مشروع نجمة سيناء مبني على هضبة متدرجة على بعد ٦٠٠ مترا بحيث يطل على البحر من كل الاتجاهات ، وطريقة البناء التي يقوم بها القطاع الخاص تفسد القرية أهم ميزة فيها والمفروض أن يتولى البناء والتجهيز شركة مصر للفنادق بشرط ايقاف هذا الاعتداء من جانب القطاع الخاص حتى يتم مشروع ...

.. يوم جديد

اذا كنت مصابة بأمراض الكلى ابتعدى عن حبوب منع الحمل

لوحظ زيادة نسبة حدوث التهابات الجهاز البولي بين مستعملات اقراص منع الحمل .. وقد يكون ذلك أكثر من سبب أولا . بسبب هرمون البروجستاجين الموجود في اقراص منع الحمل ارتخاء عضلات الحالب والمثانة فيحدث تمدد للحالب وعدم قدرة المثانة على تفريغ ماتحتويه من بول بشكل طبيعي .. كما ان هناك احتمالا ان كانت السيدة مصابة بسقوط في جدار المهبل والمثانة ان تزداد هذه الحالة ويبقى بعض البول في المثانة فيساعد على تكاثر الميكروبات

ولهذا لاتنصح سيدة تشكو من امراض الكلى المزمنة ان تتعاطى اقراص منع الحمل ..

حتـــى فى انجلتـــرا يهملـــون التربيـــة الجنســـية !

اثبت اخر استطلاع للرأي العام قامت به مجلة ومن النسبة

ان ربعة من كل خمسة رجال لايعلمون شيء عن التربية الجنسية وذلك بسبب همل اسرهم التحدث في هذه الموضوعات

● وان نصف الرجال المتزوجين سعداء في حياتهم الزوجية

● وأب واحد من بين ستة آباء يؤمنون بأن الاطفال هم هدف الزوجة

الانجـــاب بعـــد الاربعيـــن خطـــر !

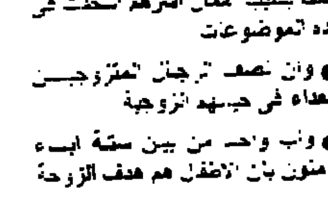
اخر الابحاث الامريكية تقول ان هناك زيادة لتعرض المرأة البالغة من العمر ٤٠ عاما للاصابة بامراض ارتفاع ضغط الدم او السكر في حالة الحمل .

تقول الابحاث ان الانجاب بعد سن الاربعين يعرض اغلب المولودين الى التشوه او التخلف العقلي كما ان الخطر يمثل في انجاب طفل ميت او حالة اجهاض غير متعمد ..



الازواج يشترون وسائل منـــع الحـــمل

اثبتت اخر مسح للخصوبة قام به قسم البحوث بجمعية اسرة المستقبل ان ربـــع السيـــدات المستخدمـــات لوسائل تنظيـــم الاسرة زوجها هو الذي يشترى لهـــا عادة الوسيلة .



ونجحت حبوب منع الحمل للرجال فى الصين

تؤكد التجارب التي اجريت على ٩ آلاف شخص بالصين لاستخدام حبوب منع الحمل التي يستعملها الذكور إلى معدل نجاح ٩٩٪ ولكن العودة إلى الخصوبة بعد ايقاف الحبوب بطيئة وذلك بعد تعاطي الحبوب لمدة ثلاث سنوات .

هل التطعيم خطر على الحامل

عن وجود خطورة على السيدة الحامل من التطعيم فقد نصح الدكتور ماهر مهران . التطعيم ينجح يكون ضد الكوليرا والتيفود والباراتيفود

[illegible] الكوليرا الكشف عن حدوث [illegible] بفعل [illegible]

[illegible] بحث سمعنى في بحث تحت به حسب كل هذه حملة تطعيم ضد الكوليرا فوجدت ان نسبة الاجهاض [illegible] في معدلات الحصة [illegible] في المستشفى فقط فلقد لايمنع التطعيم ضد الكوليرا [illegible] لان مفعوله [illegible]

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة هدى المنشاوي الجمهورية ٢٤ ش زكريا احمد القاهرة

عناوين عيادات اسرة المستقبل

● ١٩ شارع ايران الدقي القاهرة
● ٢٥ شارع قدرى السيدة زينب القاهرة
● ١ شارع المحطة امبابة القاهرة
● ١٧ شارع عبد المنعم سيف كامب شيزار
● كفر عبد العزيز المساكن التعاونية الزقازيق





● ● بعد كل ما حدث من مآس دموية ، كان من الطبيعى أن يستحوذ الارهاب على اهتمام الرأى العام فى جميع أنحاء العالم ، وأن يصبح القلق بشأن هذه الآفة اللعينة والسرطان الخطير هو القاسم المشترك بين الجميع ، بما فى ذلك الرجل العادى الذى أصبح شبح الارهاب يهدده أينما يكون ..

وفى هذه الدراسة المعدة لكلية المخابرات العسكرية الامريكية ، يعرض المؤلف براين مايكل جنكنز تصوراً شاملاً للارهاب ومستقبله ، بما فى ذلك توقعه لكم وطبيعة العمليات والتكتيكات الارهابية المقبلة ، فضلا عن رؤيته لاهداف وأسلحة الارهاب المتوقعة ● ●



مستقبل الإرهاب الدولى

هل تزيد عدد العمليات ؟ .. هل تتغير طبيعتها ؟ .. هل تظهر أسلحة جديدة ؟

عرض وتقديم
مجدى قطب

فى البداية يتوقف المؤلف عند إعتقاد البعض ، بأن الارهاب بصفة عامة سيشهد إنحساراً فى السنوات القادمة ، وهم يستندون فى هذا الاعتقاد إلى عدة عوامل ، منها أن الموجات السابقة من الارهاب فى أواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ، ثم فى العشرينات منه ، تزايدت ، ثم انحسرت بعد ذلك ، كما انهم يتوقعون اختفاء أو تسوية القضايا السياسية التى أدت إلى تزايد العمليات الارهابية المعاصرة منذ أواخر الستينات

فعل سبيل المثال أدى الانسحاب الامريكى من فيتنام إلى اختفاء موجة الاحتجاج السياسى والنشاط الارهابى المرتبط بهذه المشكلة فى امريكا الشمالية وأوربا واليابان ، وإن كان استمرار تدخل الولايات المتحدة فى بعض الصراعات فى العالم الثالث مثل أمريكا الوسطى والشرق الاوسط يمكن أن يؤدى إلى اندلاع موجة جديدة من الاحتجاج السياسى وأعمال العنف .

ويرى هؤلاء المتفائلون أن السلطات فى أمريكا الجنوبية على سبيل المثال نجحت فى قمع الجماعات المسئولة عن اعمال العنف فى اواخر الستينات وأوائل السبعينات ، وإن كانت قد لجأت فى بعض الاحيان الى اساليب وحشية ، كما استطاعت السلطات فى أوربا الغربية تخفيض نسبة أعمال العنف فى أراضيها بصورة ملحوظة .

تفــاؤل كــاذب

ويرى المؤلف أن هذا التفاؤل مبالغ فيه ، وأن موجة الاعمال الارهابية فى أوائل هذا القرن والعشرينات والثلاثينات منه انحسرت فقط أمام عنف الحربين العالميتين الاولى والثانية ، وبمجرد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، عادت أعمال العنف إلى الظهور مرة اخرى ، وصاحب هذا النشاط موجة النضال ضد الاستعمار فى باكستان وكينيا وقبرص والجزائر .

ورغم ان المؤلف يعترف بأن حركات التحرر ليست مرادفاً للارهاب ، فإنه لايفصل بشكل محدد بينهما ، ويرى أن حركات التحرر كانت النموذج الذى استلهم منه الارهابيون تكتيكاتهم المعاصرة ، وعلى أية حال فهذه هى وجهة نظره الخاصة به ، ولسنا هنا بصدد مناقشتها .

ويمضى الكاتب فى اعتراضه على هذا التفاؤل ، ويقول إنه على الرغم من نجاح بعض الحكومات فى مكافحة العناصر الارهابية ، فان هذا لم يؤد إلى انحسار الارهاب ، بل على العكس فقد زاد اجمالى العمليات الارهابية ، وتتراوح هذه الزيادة سنويا مابين ١٢ إلى ١٥ فى المائة . وإذا استمر هذا المعدل ، يمكن أن يصل عدد العمليات الارهابية إلى ماتتراوح بين ثمانمائة وتسعمائة سنويا عند نهاية الثمانينات . وهى نسبة تبلغ ضعف المعدل الحالى للعمليات الارهابية .

الانتشــار الجغــرافى

وتصاحب ظاهرة تزايد العمليات الارهابية ظاهرة أخرى ، وهى الانتشار الجغرافى التدريجى لهذه العمليات . فعدد الدول التى تتعرض لعمليات إرهابية يتزايد عاماً بعد عام . ففى أواخر الستينات ، بلغ متوسط عدد الدول التى تعرضت لعمليات ارهابية ٢٩ دولة سنوياً . ارتفعت هذه النسبة فى أوائل السبعينات إلى ٣٣ دولة ، ثم إلى ٤٣ فى أواخر السبعينات .. وفى الاعوام الثلاثة الاولى من الثمانينات ، بلغ متوسط عدد الدول التى وقعت بها عمليات إرهابية ٥١ ، وفى الفترة من ٨٣ إلى ١٩٨٥ ارتفع هذا العدد إلى ٦٥ دولة

ويشير المؤلف أيضا إلى أنه فى عام ١٩٨٤ ، تعرض مواطنو ٦٠ دولة لعمليات ارهابية وأن نصف ضحايا أعمال العنف تقريبا من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وتركيا واسرائيل .

الارهــاب الفــاضل

وحول طبيعة العمليات الارهابية ذاتها يقول المؤلف إن قتل الاشخاص ليس هو هدف الارهابيين فى حد ذاته ، فهم يرغبون فى جذب انتباه واهتمام أكبر عدد ممكن من البشر ، وهم يحاولون قدر الامكان تجنب حدوث خسائر بشرية كبيرة ، وتشير الاحصائيات إلى أن عدد العمليات الارهابية التى سقط فيها ضحايا ، لايتجاوز ١٥ إلى ٢٠ فى المائة من اجمالى العمليات الارهابية ، وأن ثلث العمليات التى سقط فيها ضحايا وقعت فيها حالة قتل واحدة .

وبالنسبة للعمليات الارهابية التى يسقط فيها عشرة قتلى أو أكثر ، فنسبتها أقل من واحد فى المائة من بين الالاف العمليات الارهابية التى حدثت فى العشرين سنة الاخيرة .. وإذا تم اعتبار مقتل مائة شخص كمعيار للقياس ، فلم يقع منذ بداية هذا القرن سوى عدد قليل من مثل هذه العمليات الارهابية ، لايتجاوز عدد أصابع اليد الواحدة ، وبتخفيض هذا المعيار إلى خمسين قتيلا ، فان عدد العمليات الارهابية فى هذا الصدد لن يتجاوز عشرة أو أكثر قليلا ، ويشير ذلك بدوره إلى انه من النادر قتل عدد كبير من الاشخاص اثناء العمليات الارهابية ، أو ان الارهابيين قلما استهدفوا ذلك من قبل أصلا .

FUTURE TRENDS IN INTERNATIONAL TERRORISM

ورغم ماسبق ، فقد تغيرت طبيعة العمليات الارهابية على مدى العشرين عاما الماضية ، ففى بداية السبعينات ، كان الارهابيون يركزون هجماتهم ضد المنشآت ، أما فى الثمانينات ، ووفقا للاحصائيات الحكومية الامريكية ، فقد كان الافراد هدفاً فى نصف العمليات الارهابية ، كما تزايد متوسط عدد الضحايا الذين يلقون مصرعهم فى عمليات إرهابية ، وتميز الارهاب فى الثمانينات بتزايد عمليات العنف العشوائية ، كالسيارات الملغومة ، وتفجير القنابل فى القطارات والطائرات ومحطات السكك الحديدية والفنادق .. الخ

لمــاذا التصعــيد

وهناك عدة تفسيرات لهذا التصعيد فى العمليات الارهابية ، منها ان استمرار النشاط الارهابى لسنوات طويلة جعل الارهابيين أكثر وحشية وتمرساً على القتل ، بينما يرى تفسير اخر أن الارهابيين لجأوا إلى هذه الوحشية ليستحوذوا على الاهتمام الذى تضاءل بسبب كثرة وتكرار العمليات الارهابية بنفس التكتيكات على مدى عشر سنوات ، مما أفقد هذه العمليات عامل الجذب ، أى أنها لم تعد تحقق مايسعى اليه الارهابيون من استحواذ على الانتباه .

ويعتقد البعض أن الارهابيين لجأوا إلى مثل هذا التصعيد لاستعادة سطوتهم التى بدأوا يفقدونها ، بعد أن اتجهت بعض الحكومات إلى عدم الاستجابة لمطالبهم ، ويرى اخرون أن تبنى بعض الدول ورعايتها للانشطة الارهابية ، أتاح للارهابيين أسلحة ومعلومات وخبرات أكثر لتنفيذ مثل هذه العمليات .

ويرى المؤلف أن مثل هذه العمليات الارهابية العنيفة ستستمر بشكلها الحالى على الاقل فى المستقبل المنظور ، ورغم ذلك فهناك عدة عوامل تشير إلى أن الفترة القادمة لن تشهد مزيداً من التصعيد فى طبيعة وكيفية العمليات الارهابية ، لتصبح أكثر دموية ووحشية من العمليات الارهابية بشكلها الحالى ، ومنها أن هناك ضوابط أخلاقية يفرضها الارهابيون على أنفسهم ، كما أن هناك حدوداً امنية فى التسليح والخبرات لايستطيع الارهابيون تجاوزها ، وحتى اذا فكروا فى استخدام الاسلحة الكيماوية والبيولوجية القاتلة فى فندق أو مؤتمر .. إلخ ، فهناك مشكلة تواجههم ، وهى انهم يجب أن يحصلوا على كميات كبيرة من هذه المواد ، كما أنهم يجب أن يواجهوا مشكلة انتشار وتسرب هذه المواد القاتلة ، بعيدا عن الهدف الاساسى لعملياتهم الارهابية ، وستقلل أيضا احتياطات الامن والاجراءات الوقائية من فرصة حدوث العمليات الارهابية التى تستهدف المنشآت والاهداف الحيوية ، مثل حوادث السيارات الملغومة ووضع قنابل ومتفجرات على متن الطائرات وغيرها .

التكتيكــات الارهــابية

وبالنسبة للتكتيكات الارهابية ، ينفذ الارهابيون عملياتهم وفقا لتكتيكات محدودة ، لم تطرأ عليها تغيرات كبيرة بمرور الزمن ، فهناك ستة تكتيكات رئيسية ، تكررت فى نحو ٩٥ فى المائة من العمليات الارهابية ، وهى الاغتيالات والهجمات المسلحة والاختطاف والنسف واختطاف الطائرات واحتجاز الرهائن

وبصفة عامة لايحتاج الارهابيون الى تغيير كبير فى تكتيكاتهم ، لان أمامهم مجالا واسعا من الاهداف ، يعوضهم عن ذلك ، لكنهم قد يهملون تكتيكا لصالح اخر ، مثل احتجاز الرهائن فى السفارات ، والذى تضاءل استخدامه بسبب اجراءات الامن المشددة التى تم فرضها على مثل هذه المنشآت ، فضلا عن تشدد الحكومات ورفضها تلبية مطالب الارهابيين ، ولجوء بعض الدول إلى التدخل المسلح لانهاء مثل هذه الازمات .

ويرى المؤلف انه لن تكون هناك استحداثات بالنسبة للتكتيكات الارهابية فى المستقبل المنظور ، وستظل هذه التكتيكات كما كانت عليه خلال الـ ١٥ عاما الماضية ، لكنه إزاء اجراءات الامن المشددة . يمكن ان يغير الارهابيون أسلوب التنفيذ فربما لجأوا - على سبيل المثال - إلى شن هجمات جوية انتحارية على السفارات فى أعقاب فرض إجراءات أمن مشددة لحمايتها ، بعد أن كان الاستيلاء عليها سمة شائعة فى السبعينات .

الارهــاب العلمــى

ولايستبعد المؤلف أيضا حدوث عدد من العمليات الارهابية التى تستهدف المنشآت العلمية مثل نظم الاتصال ونظم تجميع المعلومات ، وماشابه ذلك ، لكنه يبدو ان الجماعات الارهابية لاتميل إلى مثل هذا النوع من العمليات ، فهى غير مثيرة أو درامية ، ولاتصبح فيها حياة أشخاص معلقة بين الحياة والموت ، ومايترتب على ذلك من ضجة مدوية ، وبالتالى فهى لاتشبع الارهابيين إلى الدعاية والاستحواذ على الانتباه .

أما عن الاهداف التى سيتركز عليها العمليات الارهابية فى المستقبل ، فهى لن تتغير تقريبا ، وسيظل الارهابيون يركزون على أهدافهم المفضلة الآن من شخصيات سياسية ودبلوماسية واقتصادية وعسكرية بارزة ، من بينها شخصيات ترمز للنظم الاقتصادية أو سياسات معينة ، إلى جانب شركات الخطوط الجوية

وبالنسبة للمنشآت الاقتصادية والصناعية الهامة مثل معامل تكرير البترول والارصفة العائمة والمفاعلات النووية وأبراج الضغط العالى والمحولات الكهربائية ، فيرى المؤلف أن الارهابيين هاجموا بعض هذه المنشآت فقط لجذب الانتباه ، وللاعراب عن احتجاجهم على الحكومات وسياساتها ، ومع ذلك فان هذه الاهداف ستجذب بعض الجماعات الارهابية ، وليست كلها ، فليست هناك قيمة كبيرة من وراء مهاجمة محطات ونظم الطاقة .

والاهم من ذلك أن تعطيل نظم الطاقة يتطلب حملة ارهابية متواصلة ، أو عملا ارهابيا على نطاق واسع ، كما أن أهدافا مثل المفاعلات النووية والارصفة العائمة تتطلب مهارة وخبرات لشن هجمات عليها ، وهو مالايتوافر لدى معظم الجماعات الارهابية .

لذلك لن تتسم مثل هذه العمليات بصفة الدوام فى نطاق الارهاب الدولى ، وستظل مجرد عمليات عارضة فى هذا الصدد ، لكن رعاية وتبنى بعض الدول للانشطة الارهابية قد يغير أولوية الاهداف بالنسبة للجماعات الارهابية .

التســليح

أما بالنسبة للاسلحة التى يستخدمها الارهابيون ، فهم الآن لايحتاجون إلى أكثر من أسلحتهم الحالية سريعة الطلقات وسهلة الاخفاء والحمل ، ولايحتاج الارهابيون أيضا إلى زيادة كمية المتفجرات ، لكنهم ربما يحتاجون إلى متفجرات أكثر شدة وفعالية ، ومن المحتمل أمام تزايد احتياطات واجراءات الامن الصارمة أن يتزايد استعمال الارهابيين فى المستقبل للاسلحة طويلة المدى ، ومدافع الموتورز ، وقاذفات الصواريخ ، والقنابل الصاروخية ، والاحتمال الاقوى أن يتجه الارهابيون إلى استخدام الذخائر المحمولة الموجهة نحو الهدف ، وقد استعملتها بالفعل بعض العناصر الارهابية فى عدة عمليات من قبل .

الارهــاب النــووى

وبالنسبة لمسألة الارهاب النووى ، فاحتمال نجاح أحد الاشخاص فى صناعة قنبلة ذرية بعيداً عن نطاق الحكومات ، مبالغ فيه ، وإن لم يكن مستبعداً ، لكنه حتى فى حالة نجاح الارهابيين فى صناعة سلاح ذرى ، فأن قتل أكبر عدد من الاشخاص ، ليس هو فى حد ذاته هدف الارهابيين ، فهم يضعون نصب أعينهم عددا من الاعتبارات الاخلاقية والحسابات السياسية ، فبعضهم يرى أن القتل العشوائى يتنافى مع الاخلاق ، كما أن عدو الارهابيين هو الحكومات وليس الافراد ، أيضا يشوه القتل صورة القائمين بأعمال عنف لدوافع سياسية

ويخشى الارهابيون ايضا اثارة اشمئزاز الرأى العام ، ويحاولون قدر الامكان تجنب توسيع نطاق الحملات الحكومية المنظمة لقمعهم ، فحتى الآن وفى معظم الدول الديموقراطية ، لاتزال هناك ضوابط ومعايير تحكم سلوك سلطات الامن ، وبالطبع ستتغير هذه المعايير تماما فى حالة الارهاب النووى ، بافتراض حدوثه .

أيضا سيؤدى التفكير فى استخدام السلاح النووى فى الارهاب الى انقسامات بين الجماعات الارهابية فيما بينها ، وبين أعضاء الجماعة الارهابية الواحدة ، وهو مايمكن أن تترتب عليه عواقب وخيمة بالنسبة للارهابيين .

وبصفة عامة ، يستبعد المؤلف أن يلجأ الارهابيون فى المستقبل القريب ، أو على الاقل فى الخمس سنوات القادمة الى استخدام الاسلحة الكيماوية والبيولوجية ، أما بعد عشرة أو خمسة عشر عاماً ، فأنه من المنتظر أن تنتشر الاسلحة الكيماوية فى بعض دول الشرق الاوسط مثل سوريا والعراق وايران ، وليس مستبعداً فى ذلك الوقت أن يستخدم الارهابيون مثل هذه الاسلحة ، ونفس الشىء بالنسبة للاسلحة النووية ، وإن كان ذلك سيستغرق وقتاً أطول .

جولة الكتب

يقدمها : جــلال الســيد

حكـــايات بهـــية

المحروسة - ام الدنيا - مصر - بهية ..

ومصر هبة المصريين تغنى باسمها الشعراء وتأمل احوالها المفكرون والباحثون ونحت اول اسم سجله المورخون منذ عرف تدوين التاريخ .. و«حكايات بهية» للزميل الشاعر محسن الخياط محاولة متفردة لصياغة مواقف حاسمة فى تاريخ مصر الحديث منذ الغزوة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ حتى ثورة ١٩١٩

جسد الموقف فى شخصيات عبرت عن روح الشعب وضميره وجاءت صياغته الشعرية لتضفى على الشكل الدرامى الذى اختاره قيمة جمالية وجسدت صوت المقاومة فى تاريخ مصر الحديث .

وعن حكاية «حكايات بهية» يقول محسن الخياط : «كنا فى بيروت وعندما دعينا للمشاركة فى اذاعة صوت لبنان العربى بصوت مصرى فكرنا انا والفنان على فخرى واخرون فى ان نقدم بعض بطولات الشعب المصرى بأسلوب فنى فاخترنا «حكايات بهية» .

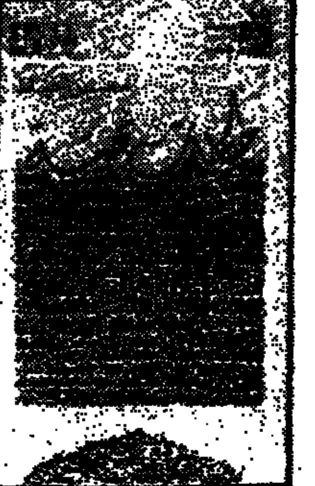
«ملايين السنين وانتى على الدفة - ومجدافك ضمير الناس - تفوت المركبة فى النيل - تعدى كل موجة حماس - وترميها علـى الشطين - بأخدها العطشانين للنور - ملايين السنين وانتى تمدى ايديكى للدنيا - ويوم الشدة تبقى قلعة المظلوم - وجورة نار على الظالم - وانا عارف - بان اللى تكتب فيكى - يادوب عنوان بطولاتك يادوب صفحة فى حكاياتك» .

ومن الحلقات كانت صورة البطل محمد كريم ومواجهته لنابليون بونابرت

بونابرت قابل كريم - فراف عينيه العناد - وكان عناد . صوابع مشدودة . فوق الزناد - كل اللى كان فى ضميره - ازاى بصوتك يامصر - من سطوة الاجنبى - ان شاء الله حتى نموت والكل واقف يدافع عن مصر بالنبوت .

وتستمر حلقات المقاومة سليمان الحلبى - عمر مكرم - وفى حملة فريزر - قامت رشيد كلها ماحد يوم نلها على الطريق تحضن تراب ارضها - وتشد ايد الغريق .

وتعلو اصوات : الجبرتى



الطهطاوى - الافغانى - عبدالله النديم - ويبرز الزعيم احمد عرابى ورفاقه : البارودى - عبدالعال حلمى ويتسنم الراية مصطفى كامل ومحمد فريد حتى قيام ثورة ١٩١٩ وزعامة سعد زغلول وفى خضم الثورة يقف الشاعر مع القمص سرجيوس والفنان سيد درويش .

انها ملحمة الشعب المصرى - فى فترة من تاريخه - سجلها الشاعر على لسان القادة والزعماء والمفكرين والفنانين الذى اعطوا حياتهم للشعب وعملوا من اجل مصر - من اجل بهية ويرسموا الطريق للاجيال تتابعهم جيلا بعد جيل .

كتب جديــدة

● مذكرات محمود رياض - الجزء الثانى - الامن القومى بين الانجاز والفشل ٣٣٥ صفحة - ٨٠٠ قرش - دار المستقبل العربى

● كنت نائبا لرئيس المخابرات - عبد الفتاح ابو الفضل ٣٢٨ صفحة - ٢٢٥ قرشا - دار الحرية

● دور الصائم فى تاريخ مصر الحديث - فتحى رضوان ١٤٣ صفحة - ٢٥٠ قرشا - الزهراء للاعلام العربى .

● وتلك حجتنا فى الرد على ما اثاره صاحب كتاب قبل السقوط - خالد فاروق ٢٠٥ صفحة - ١٥٠ قرشا - على نفقة المؤلف .

● سندباد فى عمان - يوسف الشارونى ٣٢٠ صفحة ٢٠٠ قرش هيئة الكتاب .

● حكايات كليلة ودمنة شعر عامر البحيرى ١١٠ صفحة ١٠٠ قرش مكتبة مصر .

التقرير الاستراتيجى العربى

صدر حديثا «التقرير السنوى الاستراتيجى العربى لعام ١٩٨٥» عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام وهو اول سجل سنوى عربى وقد جمع بين الدراسة الاكاديمية والالتزام بوجهة النظر القومية .. ساهم فى التقرير ٣٠ باحثا واستاذا متخصصا واشرف عليه السيد يسين .

الصحافة القطريــة والقضايــا العربيــة

صدر عن مركز الوثائق والدراسات الانسانية - جامعة قطر - كتاب : «الصحافة القطرية والقضايا العربية - ١٩٧١ - ١٩٨١» لمجموعة من اساتذة التاريخ الحديث بالجامعات المصرية وتضمن الكتاب اربعة فصول :

● نشأة الصحافة القطرية - د. عبدالرحيم عبد الرحمن .

● القومية والوحدة العربية - د. عاصم الدسوقى .

● امن الخليج وقضاياه د. عبد الخالق لاشين .

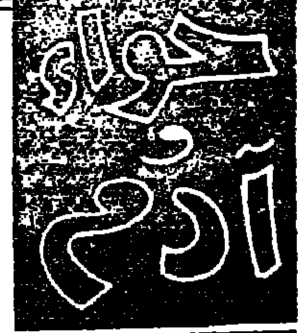
● القضية الفلسطينية د. عادل حسن غنيم .

وكيف عولجت هذه القضايا فى الصحافة القطرية .

«الأمــــل» بين القاهــرة وبغــداد

صدرت فى القاهرة - الطبعة الثانية - للترجمة العربية لرواية «الامل» للكاتب الفرنسى الشهير اندريه مالرو - عن هيئة الكتاب - والتى ترجمها فؤاد كامل .

وفى بغداد صدرت نفس الترجمة عن دار الشئون الثقافية العامة .



تقدمها : ناهد المنشاوى

الاوركسترا يعزف للمكفوفين اليوم

تقيم جمعية النور والامل اليوم حفل اوركسترا وكورال للمكفوفات بالجمعية .. وذلك فى حفل الاستقبال للمخيم العربى الدولى السادس للمكفوفين .. الذى تستضيفه الجمعية حتى يوم ١٤ يوليو .

صرحت بهذا ملك الشربينى رئيسة الجمعية .

مركز محرم بك الاول فى رعاية الطفل

فاز مركز رعاية الطفل بمحرم بك بالجائزة الاولى باعتباره المركز النموذجى فى انتظام عدد المترددات عليه ورعاية الطفل الغذائية وتعليم الامهات وذلك من بين ٢٣ مركزا لرعاية الامومة والطفولة بالاسكندرية .

صرحت بهذا دكتورة منيرة حجازى مديرة مراكز رعاية الطفولة والامومة بالمحافظة .

فستان الزفاف بسعر التكلفة فى العريش

العريش - هدى مراد :

لاول مرة .. تعرض جمعية الاسر المنتجة بشمال سيناء فساتين الزفاف من إنتاج أعضائها بسعر التكلفة . وذلك ضمن معرضها الجديد الدائم بجوار مسجد القرماتى بالعريش .

المعرض يضم ايضا مفارش سفره وقمصان نوم وبيجامات .

صرحت بذلك روحية محمد رستم مديرة الجمعية . وتضيف ان الجمعية تتبنى مشروعا جديدا لتربية الاغنام والدواجن . وأن وزارة الشئون الاجتماعية إختارت بعض منتجات الجمعية ، وبالذات من الازياء البدوية المشغولة بالايتامين ، ومفارش النفرة وأرسلتها الى الخارج ضمن معروضات الاسر المنتجة حيث لاقت إقبالا شديدا .. أيضا ، تقوم الجمعية بتدريب الفتيات المتسربات من مراحل التعليم المختلفة على اشغال التريكو والكانفاه والكروشيه ، وتوزيع ماكينات الخياطة بالتقسيط المريح على السيدات الراغبات فى زيادة دخلهن .



المرأة تسعد دائما بمشاركة زوجها العضلية لها .. مثلا ان يحمل عنها مقصرا ثقيلا أو حقيبة ملابس ، أو يصلح شيئا فى البيت .. الى اخره .

لكن عندما تحتاج المرأة الى مشاركة عاطفية ، حنان فى موقف صعب تمر به مثلا .. او مواساة فى أزمة .. او مشاركة فى حل مشكلة .. فربما لا تجد استجابة من الرجل .. وقد يؤدى ذلك الى تحطم معنوياتها بل علاقتها به ..

والمرأة لا تعتبر الازمة التى تمر بها اختبارا حقيقيا لحب الرجل لها لاعتقادها أنه من السهل ان تعطى المرأة الحنان والمواساة فى كل وقت بينما من الصعب ان تأخذ هذا من الرجل .

وعندما تعطى المرأة المشاركة العاطفية للرجل والحنان والمواساة فى أزمة يمر بها فهى تشعر أنها قوية واثقة من نفسها .. وعندما تحتاج هى الى هذه المساعدة منه فهى تشعر بضعف وعدم ثقة فى نفسها .. بل تشعر بالمذلة اذا لم تجد استجابة من أى نوع .

لذلك فدائما لا تسأل الزوجة زوجها المواساة فى أزمتها ربما بسبب الخوف من عدم الاستجابة وهى تلمح وتحس بأى تغيير يطرأ على الرجل وتسأله عن مشكلته او أزمته بينما نادرا ما يلمح الرجل او يحس بتغيير المرأة بسبب مشكلة او أزمة تمر بها .. او لعله يفهم أحيانا ويتجاهل فاذا أخطأت فى تصرف بغير قصد يهاجمها أو يؤنبها على عيوبها .. أما حزنها فهو كارثة لابد أن يبتعد عنها الى أن ينتهى

ولو رجعنا الى الاساس لعرفنا أن المرأة كأم هى السبب فالبنات والاولاد ينشأون بطرق مختلفة ولذلك لديهم توقعات مختلفة فالولد المدلل فى الاسرة طلباته مجابة ونادرا ما يسأله أحد المساعدة .. فيكبر على هذا ويطلب من زوجته نفس المعاملة .. واذا فرض وسألته ان يعاملها بالمثل فربما لا يفهم ماذا تعنى

(ن . ا)

رجل لكل العصور .. موضة الشتاء القادم

● رجل لكل العصور .. هذا هو الاسم الذى اطلقه مصممو الازياء فى باريس على تاييرات الشتاء القادم .. والسبب ان هذه التاييرات تشبه البدل الرجالى تماما فى خطوطها وألوانها .. وقد بدأت فى باريس ولندن وروما عروض أزياء الشتاء القادم . وكلها تمتاز بالبساطة والخطوط المستقيمة وعودة الاكتاف الى مكانها الطبيعى وكذلك الكول العريضة الخاص بالبدلة وتضمنت البدل الخاصة بالمرأة بنطلونا وجاكيت تونيك طويل وبسيط للغاية .. ألوان الشتاء القادم هى الرمادى والكحلى والبيد دى بول ●

حتى تحافظى على طفلك .. من أمراض الصيف

النزلات المعوية ، والتيفود ، والباراتيفود ، والدوسنتاريا الحادة ، والالتهابات الجلدية .. كلها من الامراض التى تنتشر بين أطفالنا فى الصيف بسبب الحر الشديد أو تلوث المأكولات أو إهمال الام النظافة أولادها .

الدكتور خليل عبد الهادى أستاذ أمراض الاطفال بجامعة عين شمس يقول إن سهولة تلوث المأكولات والمشروبات بالبكتريا خلال الصيف وكثرة تعاطى هذه المأكولات والمشروبات خارج المنزل يعرض الاطفال لكثير من الامراض وبالذات النزلات المعوية .

كذلك فان كثرة العرق والاتربة وسهولة إنسداد فتحات قنوات الغدد العرقية بسبب الالتهابات الجلدية .

وينصح الدكتور خليل عبد الهادى . الام بضرورة الاهتمام بالرضاعة الطبيعية ومحاربة الذباب بجميع الوسائل والامتناع قدر المستطاع عن تناول الاكل خارج المنزل ، بالنسبة للاطفال .

وأخيرا ضرورة تطعيم الاطفال ضد التيفود والباراتيفود .

البنات فقط يرممن آثار الجيزة والمرتب ١٣٥ جنيها شهريا

٥٠ طالبة من جامعة القاهرة . سيبدأن من يوم السبت القادم العمل فى مشروع ترميم آثار الجيزة بأجر يومى ٤ جنيهات ونصف جنيه . د . أحمد هيكل وزير الثقافة وافق على ذلك ، وتقدم الطالبات لدى راوية عطية أمينة المرأة بمبنى أمانة الحزب الوطنى بالجيزة


راوية عطية

أول مغسل آلى فى الاسكندرية

أفتتحت جمعية أم البحرية التى ترأسها سميرة العلايلى أول مغسل آلى بشارع المطافىء بالاسكندرية المغسل الالى تعاقد فى أول اسبوع على غسيل الملابس لثمانية فنادق بالاسكندرية .

ويقبل كل غسيل الاسر بأجر معقول للتيسير على المرأة العاملة .

أنت والنجوم

الحمل : تقدم خدمة لانسان عزيز .

الثور : حالتك المالية تتحسن .

الجوزاء : الامور تسير على ما يرام .

السرطان : الحياة جميلة .. تعمل بجعلها اكثر جمالا ..

الأسد : قد يطول الانتظار .. لكن النجاح حليفك .

العذراء : المخلص يساعدونك .. تخرج من ازمتك سالما ..

الميزان : الحب! مازال هو مشكلتك رغم انه امامك !

العقرب : تظهر لحبيبك فى الاحلام .. الا تظهر فى الحقيقة ابدا!

القوس : الاهداف الواضحة تحدد طرق الوصول اليها .

الجدى : موقف صعب واختبار جاد تتعرض له خلال ايام .

الدلو : القلق لبى الاسم لانتظار الطبات الثانية .

الحوت : فرأتى مساعدة صديق .. فرأتى مساعدتك الجميع .

مصر عضو دولى فى مكافحة الإسهال

إختيرت مصر عضوا بالمجلس التنفيذى لمجموعة الدول والهيئات المهتمة بمكافحة الاسهال عن طريق الارواء تقرر ذلك فى الاجتماع الذى عقد بمقر منظمة الصحة العالمية بجنيف . صرح بهذا الدكتور أحمد هاشم المدير التنفيذى للمشروع القومى لمكافحة الجفاف .

أول مصرية فى الحلف التعاونى الدولى

عايدة خليفة .. مديرة العلاقات الخارجية بالاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى هى أول سيدة مصرية تختار هذا العام فى الحلف الدولى التعاونى التابع لمنظمة العمل الدولى .. شكل الحلف لاول مرة لجنة للمرأة من ٢٠ سيدة يمثلن ١٦٠ منظمة تعاونية استهلاكية فى ٧٠ دولة فى العالم ، وترأس اللجنة سيدة انجليزية هى نورا والت مديرة الاتحاد الاستهلاكى فى انجلترا .

وتقول عايدة ان هذه اللجنة تجتمع كل سنة فى بلد لبحث مشاكل المرأة فى المنظمات التعاونية ، والمعوقات التى تقف فى طريقها ، سافرنا الشهر الماضى الى اليابان ودرسنا كيفية التغلب على النقص فى القيادات التعاونية وبالذات النسائية فى العالم وبعثنا بمذكرة الى منظمة العمل الدولية نطالب بضرورة ان تقوم المنظمة بتدريب القيادات النسائية فى الدول النامية على التعاون وبالذات فى ترشيد الاستهلاك وكيفية ادارة التعاونيات والجمعيات التعاونية والتبادل السلعى ودراسة الجدوى لاى مشروع صغير تريد المرأة البدء فيه لزيادة دخل أسرتها .

وعايدة خليفة عادت من اليابان مبهورة لتنظيم جمعيات « الهان » .. وهى جمعيات تعاونية أهلية فى كل عمارة غرفة لتجميع السيدات حول فنجان الشاى ويمر عليهن مندوب لمعرفة احتياجاتهن ويعود فى الاسبوع التالى بكل الطلبات فستجد المرأة كل ما يحتاج اليه منزلها بدون طوابير على الجمعيات التعاونية أو على المحلات او السوبر ماركت وبهذا يسهل عمل ربات البيوت وكل ذلك نظير اشتراك رمزى فى هذه الجمعية .

وتتمنى عايدة خليفة ان تنتشر هذه الطريقة فى مصر حتى تقضى على السوق السوداء والدلالات وتسهل مهمة المرأة العاملة

عايدة خليفة تفوقت على ٣٠ رجلا تقدموا للحصول على منحة لدراسة التعاونيات فى تشيكوسلوفاكيا وسافرت هناك وكانت أول سيدة تنال دبلوما فى التعاونيات .

وسافرت بعدها فى منح لكل من السويد والنرويج وانجلترا لدراسة نفس الموضوع

عايدة خريجة حقوق القاهرة عام ١٩٦٢ وبدأت حياتها العملية بوزارة القوى العاملة حيث عملت خبيرة فى تشغيل وتأهيل المعوقين

عايدة خليفة

نادى بالسيدة زينب للسيدات على المعاش

للسيدات المحالات للمعاش بالسيدة زينب والى تبذلهم أنشطة عواطف والى رئيسة جمعية أصدقاء الشعب لنايا باشتراك شهرى ٢٥ قرشا ويفتح ابوابه طوال اليوم حتى الثامنة مساء يوميا .

النادى به مكتبة للقراءة وغرفة للتليفزيون والفيديو .. وينظم رحلات أسبوعية للمصايف .

الكلمات المتقاطعة

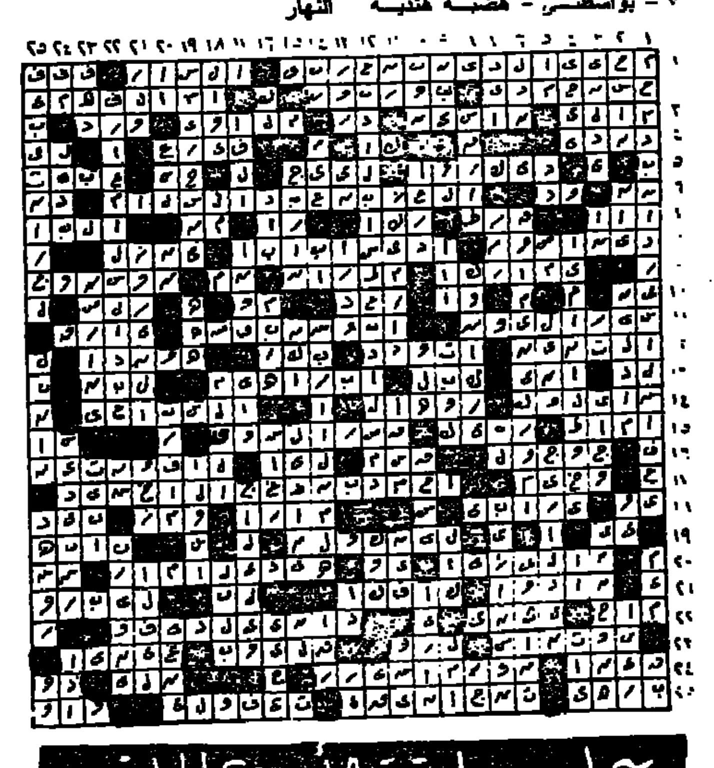
مسابقة هذا الاسبوع

افقيا :

١ - عامل الامويين فى العراق - لم موسى عليه السلام
٢ - مدينة بلجيكية - متشابهان - يسحب (معكوسة) - اديب فرنسى قديم (معكوسة) - شبيه (معكوسة) -
٣ - نوع من الاثرة - حمام لاتيمركى (معكوسة) - اتوقف - سن الفيل (معكوسة) -
٤ - من الحبوب - رمز رياضى - للتمنى - متشابهة - معبود هندى - حفرة
٥ - للتفسى - فى النزاع - متشابهة - بقر وحشى - من الزواحف (معكوسة) - حرف موسيقى
٦ - نادى كروى برازيلى - مطربة معتزلة - عاصمة اوربية
٧ - بواسطتى - هضبة هندية (معكوسة) - اتجه - يعطف (معكوسة) - ارمل
٨ - نجيب - من اسماء الخمر - شاء (معكوسة) - أخر بلدة قبل الاسكندرية على الصحراوى
٩ - اخر اباطرة النمسا - شهر مريقى - متشابهان - ضمير
١٠ - هاكم - من التوابل - من الاسماء الحسنى - حيوان اسطورى
١١ - ميناء ايطالى - من البقول - لمس - جزيرة ايطالية
١٢ - للتعريف - للتخيير - لقب تونسى (معكوسة) - تاج - رمز الكبريت
١٣ - موظف دبلوماسى - اعلن معارضة الامويين فى الحجاز (معكوسة) - ميناء بفلسطين
١٤ - امر (معكوسة) - ممثل امريكى قديم - اطار - من اوقات النهار
١٥ - من اوزان الشعر (معكوسة) - برغش (معكوسة) - عندما - شاعر جاهلى
١٦ - زار (معكوسة) - شاعر فارسى (معكوسة) - ربطة - خذ
١٧ - التهديد (معكوسة) - آله الشعر - وقاية
١٨ - متشابهان - لتنصب (معكوسة) - فيلسوف اغريقى - ميناء قبرصى - واسى (معكوسة) -
١٩ - شاعر رومى - قصة لزولا - بحر - مشقة - نصف عامر
٢٠ - ذئب (معكوسة) - ممثلة امريكية قديمة - من الازهار (معكوسة) -
٢١ - أهوائى (معكوسة) - ثلثا قبل - مغنية اموية (معكوسة) - عاصمة اوربية (معكوسة) -
٢٢ - اسرة ملكية فرنسية - التهب - رؤيا - بطل (معكوسة) - نصلح
٢٣ - المعلم الثانى (معكوسة) - بطل الارض الطيبة - شاهد - سجين
٢٤ - يضىء - يأوى - متشابهة - زعيم الارهاب فى الثورة الفرنسية
٢٥ - ضعيف - مسرحية لتشيكوف - سجينة حرب - تسحب

رأسيا :

١ - أول من حاول الطيران بجناحين - رواية ليوسف السباعى - بواسطتى
٢ - مدينة فرنسية - ابرل (مبعثرة) - اتحاد الكرة العالمى - للتمنى - عيد قن
٣ - خجول - وعاء - غليون - يقصى - تمرينى
٤ - متشابهة - حيوان اسطورى - عاصمة اوربية - ينفى - طريقة الكتابة للعميان
٥ - نبات ضار بالملاحة - منفرد - معلق رياضى
٦ - ليت - حرف أجنبى - من طرق الطباعة - اديب فرنسى كلاسيكى (معكوسة) -
٧ - يقال - للتعريف - من اعمال نجيب محفوظ (معكوسة) - من أخوات كان
٨ - رواية لبرنارد شو (معكوسة) - فيلم لفريد الاطرش - من مراكز المنوفية (معكوسة) -
٩ - ناس (معكوسة) - حرف موسيقى - حب (معكوسة) - مكافئ (معكوسة) - القياس المسافات (معكوسة) - رمز رياضى
١٠ - شخصية شكسبيرية (معكوسة) - حان - من اشهر مسرحيات كورنى - ضمير - رعدية
١١ - مخرج سينمائى أمريكى راحل - مدخل - نهر عربى
١٢ - يضرب بقبضة يده - متشابهة - ماركة سيارات - عكس الحرام
١٣ - دولة افريقية (معكوسة) - للتمنى - شاطىء - عملة عربية - « معكوسة » تام (معكوسة) -
١٤ - من اجلنا - تال - رقص توقيعى (معكوسة) - ادبية عربية راحلة - روما (مبعثرة) -
١٥ - من الفاكهة - حيا - اهواء - معبود - من الاخشاب (معكوسة) -
١٦ - والى فرسان الذى وصل بالفتوحات الى حدود الصين - ميناء ايطالى
١٧ - ابداع - جدال (معكوسة) - برنامج تليفزيونى - تجدها فى مليم - تحسن - ثلث راح
١٨ - رياضة روحية - اميرة بريطانية - شديد العداوة - شركة سينمائية عالمية
١٩ - وحى (معكوسة) - يغادر - يرفض
٢٠ - خامس الخلفاء الراشدين - ثلثا دول - سهولة
٢١ - من ابناء يعقوب - من الوالدين - الشاء (معكوسة) - فى الطاولة - بواسطته
٢٢ - عشب - من ابناء نوح - مدينة ايرانية - ضمير - يعترف - بواسطتى
٢٣ - للتفسير - عاصمة اوربية - احب - متشابهان - لقب هندى
٢٤ - اقاع - حب - من ملابس الشتاء - كتب (معكوسة) - شاعر اموى (معكوسة) -
٢٥ - عاصمة البحيرة - قائد قرطاجنى مشهور - مدينة ايرانية حرف جر



حل مسابقة الأسبوع الماضى

نطفي :

الحكومة ملتزمة بتنفيذ أحكام القضاء

كتب - عبد الوارث زوين :

أعلن الدكتور على لطفي رئيس الوزراء في الاحتفال الذي اقامته هيئة قضايا الدولة بفندق الميريديان امس أن الحكومة ملتزمة أمام الشعب باحترام نصوص الدستور وتنفيذ أحكام القضاء والكل أمام القانون سواء .

وقال رئيس الوزراء بمناسبة صدور القانون الجديد أن الاستقرار السياسي الذي تنعم به الآن مرجعه احترام الجميع لسيادة القانون مساواة وعدلا . وهو المناخ الضروري لتحقيق اهدافنا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . وتثبيت أسس التكافل الاجتماعي .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك العميد شهاد هابيل للتعزية - في وفاة المرحومة حرم الدكتور احمد حسن الجزيرى وللتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم اللواء احمد سالم . العميد محمود صالح المرجوشي لتشييع جنازة المرحوم اللواء المعاش جمال الدين عبد الصمد امس

: على لطفى رئيس الوزراء يرأس اجتماع الوزراء امس

تصوير : وليم مرقص

مجلس الوزراء بقية ص ١

● أن الحكومة لن تسمح بالخروج على القانون او الضغط من فئة بهدف تحقيق مطالب مادية .

● أن احترام الدستور واعمال القانون أساس للحفاظ على الشرعية ولا تهاون في ذلك .

واعلن صفوت الشريف وزير الإعلام انه لاتهاون في احترام القانون ومواجهة كل خروج على الشرعية بالحزم والحسم ..

وانتقل مجلس الوزراء لمناقشة تقرير عن مهمة المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع لامريكا التى تمت فى اطار التعاون فى مجالات التعاون العسكرية من ناحية التسليح والتصنيع الحربي وعرض المشير كافة نتائج المباحثات التى قام بها وخفض فوائد الديون العسكرية القديمة ..

وانتقل المجلس بعد ذلك لمناقشة التقرير الذى تقدمت به المجموعة الاقتصادية التى زارت امريكا واوضح الدكتور كمال الجنزورى اتصالات الوفد مع الادارة الامريكية والبنك الدولى وصندوق النقد الدولى فى اطار التعاون الاقتصادى بين مصر وامريكا بما يخدم برامج مصر الاقتصادية ويتفق مع سياستها فى الاصلاح الاقتصادى ..

وناقش مجلس الوزراء التقرير الخامس عشر لتنفيذ الخطة الخمسية الحالية وهو التقرير الخاص بتنفيذ الشهور التسعة للعام الرابع من الخطة ..

واوضح الدكتور الجنزورى النقاط التالية :

● حجم الاستثمارات المنفذة فى القطاع العام والحكومى خلال هذه الفترة بلغ نحو ٣٨٣٦ مليون جنيه اى بمعدل يصل الى ٩٣٪ من المستهدف لهذا العام ..

● بلغ حجم الاستثمارات المنفذة فى القطاع الخاص خلال هذا العام ١٤٣٦ مليون جنيه بمعدل نحو ٧٨٪ من المستهدف لهذا العام ، وعليه يكون اجمالى الاستثمارات المنفذة فى القطاع العام والقطاع الحكومى والقطاع الخاص ٥٢٧٢ مليون جنيه اى بمعدل نحو ٦٧٪ من المستهدف هذا العام ..

وقال صفوت الشريف ان المجلس وافق على مذكرة وزارة التخطيط الخاصة بالتزام جميع الجهات بالقطاع العام والحكومى بعالمية المناقصة بالنسبة للمشروعات وتوريد المعدات التى تمول من القروض الخارجية بما يضمن الحصول على اقل الاسعار واقل التكاليف لهذه المشروعات والمعدات ..

ووافق مجلس الوزراء على النظام الجديد للعمل بهيئة الاستثمار والذى يقضى بالبت فى الطلبات خلال اسبوع او اكثر وينطبق ذلك بالنسبة للمشروعات التى تقام فى اطار القوائم المعتمدة وتكون فى المدن الجديدة والتى لايتجاوز رأسمالها ٥ ملايين جنيه .

وناقش المجلس تقريرا حول تظلم المواطنين وشكواهم من ارتفاع قيمة المطالبات مقابل الخدمات التى تقدم لهم من كهرباء ومياه وتليفونات وغاز طبيعى ..

ووافق المجلس على اصدار توجيهات الوزارات المعنية بهذه المرافق باتخاذ الاجراءات المناسبة لتيسير حصول المنتفعين على الخدمات التى تؤديها لهم هذه المرافق مع تمكينهم من تقديم تظلماتهم اذا ماأرادوا ذلك قبل دفع قيمة الخدمة شريطة قيام المنتفع المتظلم بسداد مبلغ ٥ جنيهات كرسم للتظلم على ان لايرد هذا الرسم فى حالة ثبوت عدم جدية التظلم وعلى ان يبت فى هذه التظلمات خلال اسبوع من تاريخ تقديمها ..

كما وافق المجلس على تقرير اللجنة المشكلة بالنظر فى طلبات التعويض عن الاضرار التى لحقت بالفنادق السياحية نتيجة احداث الشغب وتلقت اللجنة ٦٤ طلبا فصلت فيها جميعا وبلغت جملة مبالغ التعويض ٤٣ مليون جنيه و١٠٧ الف و٤٠٩ جنيه وقد اوصت اللجنة وزارة السياحة فى كيفية صرف التعويض بالفنادق الثلاثة الكبرى ..

وسام الاستحقاق الفرنسى لوكيل وزارة مصرى

وافقت الحكومة الفرنسية على منح رامى محمود غالى وكيل الوزارة بمصلحة الجمارك وسام الاستحقاق الفرنسى من الدرجة الاولى تقديرا لجهوده فى التعاون المصرى الفرنسى لادخال الحاسب الآلى فى أعمال الجمارك .

وقد وافق الرئيس حسنى مبارك على الأذن له فى قبول وحمل الوسام .

قريتان سياحيتان بالغردقة ونويبع

وقع فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى فى اجتماعه بالمستثمرين امس عقدين بانشاء قريتين سياحيتين الاولى بالغردقة برأسمال قدره خمسة ملايين جنيه تضم ٣٠٠ شاليه تسع ٨٠٠ نزيل بالاضافة الى مخيم يسع ٤٠٠ نزيل وقاعة للاستقبال ومطاعم وحمام سباحة وملعب كرة قدم وهوكى وتنس وحدائق للاطفال وصالة ديسكو وصالات فديو ومدرسة لغات والثانية بشمال نويبع برأسمال قدره ٣ ملايين جنيه على مساحة مقدارها ٥٠ الف متر مربع .

فسخ الأب خطوبة ابنته فأحرق الخطيب الشقة

كتب محمد سيف النصر :

القت مباحث القاهرة القبض على سعد نصر ادريس «٢٥ سنة» لاتهامه باشعال النار فى شقة حسنى السيد حجازى بشارع العباسية دائرة قسم الوايلى ..

دلت التحريات ان المتهم كان قد خطب ابنة صاحب الشقة وحدث خلاف بينهما ادى بوالد العروس الى فسخ الخطوبة فبادر الخطيب المتهم الى محاولة احراق شقة خطيبته ..

بلغت الخسائر ٧٥ الف جنيه

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
١٢.٠٠	٣.٣٥	٦.٥٩
عشاء	فجر	شروق
٨.٣١	٣.١٥	٥.٠٠

الثانوية العامة خلال ٤٨ ساعة بقية ص ١

وصرح اللواء محمود المصرى مدير الكلية الحربية ومدير مكتب تنسيق الكليات العسكرية انه تقرر هذا العام قبول جميع الناجحين الحاصلين على شهادة اتمام الثانوية العامة والازهرية بأى مجموع بالقسم العلمى علوم ورياضيات فقط واستبعاد القسم الادبى ليلائم مرحلة تطبيق المناهج الهندسية الجديدة بالكليات العسكرية التى سيبدأ تطبيقها من العام الدراسى القادم .

واضاف انه تقرر الغاء الاستثناءات فى القبول بالكليات العسكرية على ان تكون هناك افضلية فى الاختيار للحاصلين على درجات اعلى فى الرياضيات واللغة الانجليزية . ويستمر صرف طلبات الالتحاق بالكلية الحربية والكليات العسكرية حتى ٧ اغسطس القادم .

ويشترط فى راغبى الالتحاق بالكلية الجوية وكلية الدفاع الجوى الحصول على ٧٠٪ فى مادتى الرياضيات والطبيعة .

ويتعين على الحاصلين على شهادة الثانوية العامة من مدارس غير مصرية معادلة شهادتهم بالثانوية العامة التى تمنحها المدارس المصرية على ان توثق من وزارة الخارجية المصرية .

وتقرر هذا العام السماح بقبول الطلبة المقيدين بالكليات الجامعية والمعاهد العليا على ان يستثنوا من شرط مرور عام واحد على الحصول على شهادة الثانوية العامة على ان يسمح بالتقدم لضباط وصف وجنود القوات المسلحة الذين امضوا سنتين على الاقل خدمة عاملة بالوحدات الميدانية او بصفتهم معلمين بكليات او معاهد او مدارس القوات المسلحة بشرط حصولهم على الثانوية العامة .

اكد اللواء محمود المصرى انه تقرر ان يمنح الطلبة المتفوقون بالثانوية العامة مكافآت تفوق من خمسة الى عشرة جنيهات شهرية ومصروف يتراوح من ٦ جنيهات الى عشرين جنيها .

رئيس الوزراء يلتقى بقية ص ١

الاخص فيما يتعلق بقضية الدعم حتى يتسنى للحركة العمالية المصرية ان تبدى وجهة نظرها فى هذا السياسات .

وقال ان لقاء رئيس الوزراء مع القيادات النقابية سيكون بداية لسلسلة لقاءات دورية يعقدها الوزراء كل مع قيادات التشكيلات النقابية للعاملين فى القطاعات والمجالات التى تشرف عليها وزارته .. لبحث مشكلات العمل والعاملين وسبل القضاء على اسبابها اولا باول .

وأضاف انه من المقرر ايضا ان يعرض الاتحاد على رئيس مجلس الوزراء خلال اللقاء وجهة النظر النقابية فى موضوع صناديق التأمين التكميلية والخاصة فى ضوء قرار لجنة السياسات فى هذا الشان وذلك على أساس المطالب بالسماح بانشاء هذه الصناديق بشرط ضمان موارد التمويل الذاتى لها بما لا يشكل اية اعباء مالية على الدولة .

النيابة تواصل بقية ص ١

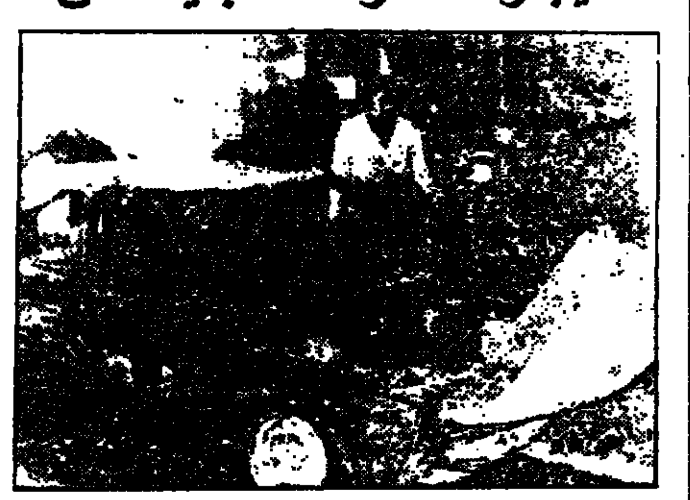
وكانت النيابة قد انتهت حتى ساعة متأخرة من مساء امس من التحقيق مع ١٧ من قيادات ومتزعمى الاضراب وامرت بحبسهم حبسا مطلقا وتواصل اليوم التحقيق مع ٢٧ اخرين ووجهت اليهم النيابة تهمة التحريض والاضراب العام وتعطيل مصالح الجماهير والاضرار بالمال العام والامتناع عن العمل وعدم اطاعة اوامر القيادات العليا ..

وتفقد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات فى التاسعة من صباح امس حركة قطارات السكك الحديدية وعودتها للحياة الطبيعية بمحطة مصر ..

رافق الوزير المهندس عادل حسنى وكيل وزارة النقل وكان فى استقبال الوزير بالمحطة اللواءان محمد يوسف مدير شرطة النقل والمواصلات واحمد زعتر مدير المباحث والمقدم حلمى حسين رئيس مباحث محطة مصر ..

وتحركت للوجه القبلى قطارات ٧٧٦ ، ٧٧٤ ، ٩٧٤ ، ٩٧٨ ، ٩٨٠ ، ٩٨٤ ، ٩٨٢ ، ١٦٠ ، ١٦٢ وللوجه البحرى قطارات ١ ، ٨٥ ، ٣٥ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٠١ ، ٩١١ ، ٩١٣ ، ٥٧٧ ، ٥٧٩ ، ٩٢٧ ، ٧ ، ٥ ، ٩ ، ١٥ ..

سيجارة أحرقت - بقية ص ١



السيارة سيات .. احترقت بالكامل

كشفت تحقيقات العقيد محمد فودة مفتش مباحث الجيزة ان احمد عبد الكريم كان متوقفا بسيارته ماركة سيات ١٣٣ بقسم التشحيم بالمحطة لتشحيمها .. وان عامل التشحيم بالمحطة محمود رجب اشعل سيجارة اثناء قيامه بعمله ادت الى اشتعال النار بأرضية المشحمة ..

انتقل اللواء عاطف زكى مدير امن الجيزة والعميد محسن جبر وكيل مباحث الجيزة والعقيد محمد فودة مفتش المباحث والمقدم مجدى عكاشة معاون مباحث بولاق الدكرور الى مكان الحريق ..

وقرر عبد المنعم فتحى مدير المحطة انه كان متواجدا بمقر الشركة اثناء الحريق وحضر الى المحطة بعد علمه بالحادث وقدر الخسائر المبدئية بحوالى ١٥٠ ألف جنيه ..

امر ماهر سلامة مدير نيابة بولاق الدكرور باستدعاء خبراء المعمل الجنائى لتصوير مكان الحريق وتحديد اسبابه وتقدير الخسائر ..

الصرف العاجل انقذ الاسكندرية من الغرق

تنفيذ المشروع فى ٥ شهور بدلا من ١٨ شهراً

استطاعت السواعد المصرية ان تخطط وتنفذ مشروع الصرف الصحى العاجل بمدينة الاسكندرية فى فترة وجيزة خمسة شهور بدلا من ١٨ شهرا لتصبح الاسكندرية وشواطئها نظيفة تماما بعد اغلاق جميع المصبات على شاطىء من المعمورة حتى العجمى

وقد تابع الرئيس مبارك باهتمام تنفيذ المشروع العاجل للصرف الصحى بالاسكندرية الذى تنفذه شركة المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه الذى يدخل فى اطار مشروع العقد للمدينة الذى بدأ فى عام ١٩٩٠ ليقضى نهائيا على مشاكل الصرف الصحى بالعاصمة الثانية الاسكندرية ..

وقد تابعت جميع اجهزة الدولة باهتمام شديد تنفيذ المشروع العاجل للصرف الصحى بالاسكندرية حتى ان السيد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء زار الموقع ثلاث مرات فى اقل من شهر واحد .. وقام المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق بزيارات مكثفة ودورية على مواقع التنفيذ استغرقت اكثر من ١٠ زيارات حتى انه قبل الانتهاء من المشروع كان شبه مقيم بالاسكندرية لمتابعة العمل والجهد المصرى على الطبيعة .. وشارك المرحوم اللواء فوزى معاذ موند المشروع وكان يتابعه يوما بيوم حتى لقى ربه .

اما رجال المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه الذين نفذوا المشروع فقد عملوا معجزة انقذت الاسكندرية من الغرق واجهوا العمل تحت الماء بكل جسارة وايمان وفى ظروف غاية فى الصعوبة وكان المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس الادارة فى مقدمة العاملين يوميا يتابع ويبحث ويحل المشاكل التى تعترض المشروع ويعاونه فى ذلك اللواء مهندس فريد سويلم مدير المشروع بالتنفيذى من قبل القوات المسلحة التى ساهمت بجهود كبيرة فى انهاء المشروع العاجل وايضا المهندس احمد ابو علفه رئيس الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى بالاسكندرية ورجاله الذين بذلوا الكثير من اجل انهاء هذا المشروع الضخم

اعمال ضخمة

ويضيف فى رصيد المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه انجاز جديد من الانجازات الضخمة بالانتهاء من المشروع العاجل للصرف الصحى بالاسكندرية .. وقد تمكنت الشركة خلال التنفيذ من تجنيد ثمانية افرع وادارات لانجاز هذا العمل الضخم ويؤكد المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة المقاولون العرب الذى جعل من نفسه جنديا فى منصة العمل على مدى ٢٤ ساعة ان حجم العمل الذى تم تنفيذه ساعد على انقاذ مدينة الاسكندرية من الغرق فوق بحيرة من المجارى وفى خلال خمسة شهور تمكن العاملون من انجاز المشروع الذى كان مقررا له ١٨ شهرا طبقا للمعدلات العالمية ..

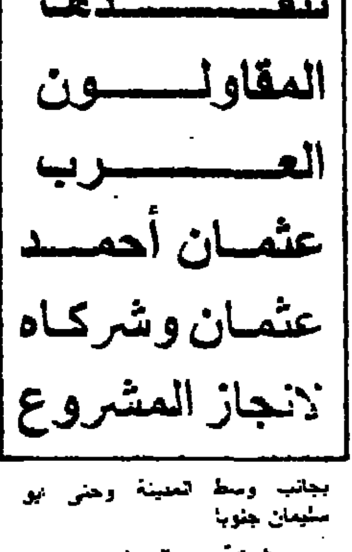
اجمالى حجم الاعمال

وقال المهندس صلاح حسب الله ان اجمالى حجم الاعمال بالمشروع العاجل للصرف الصحى بالاسكندرية ضخم فقد استخدم خطوط طرد زهر مرن بطول ١٩,٥ كيلو متر قطر من ٣٠٠ مم الى ١٢٠٠ مم وخطوط طرد خرسانه سابقة الاجهاد ٣,١٠٠ كيلو متر وقطر ١٢٠٠ مم .

كما تم انشاء خطوط انحدار بطول ٦,٢٠٠ كيلو متر قطر ٢,٢٥ م الى ٢,٧٥ مم وتم احلال وتجديد ٢٥ طلمبة و ٦ طلمبات غاطسة مستوردة من اليابان بطاقه ٤٠ الف متر مكعب فى اليوم لكل طلمبة وانشاء ٣ بيارات فى ابو سليمان وقايتباى ومحطة ١٤ مايو كما زودت جميع المحطات بمولدات كهربائية قوة ٢٥٠ كيلوفولت لاستخدامها كبديل عند انقطاع التيار الكهربائى ويضيف المهندس صلاح حسب الله انه تم انشاء ١٠٠ الف متر مسطح طرق واستخدم ٢٥٠٠ طن ستائر وانشاء ٣ كبارى علوية اعلى الترع و ٣ عدايات اسفل السكك الحديدية وعداية اسفل مصرف سموحة وثلاثة اسفل ترعة المحمودية

احدث الطرق العلمية

ويضيف المهندس محمد النبوى مسلم نائب المدير العام ومدير مشروعات الصرف بالاسكندرية انه تم استخدام احدث الطرق العلمية والهندسية للتغلب على جميع الصعاب لتنفيذ المشروع فى موعده المحدد تطلب استخدام الطرق الحديثة فى حقن التربة الرخوة وعمل نظام لتهميدها لانشاء انفاق باعماق تتراوح من ٨ الى ١٤ مترا وتزويدها بمداخل ومخارج يتم التحكم عن طريقها فى غلق المنطقة فى اى وقت وتحت اى ظروف وقال انه تم انشاء ٥ انفاق لمرور المواسير اسفل ترعة المحمودية وسكة حديد مطروح للقاهرة باقطار تتراوح من ١,٢٠ متر حتى ٢,٢٠ متر وباطوال بلغت ٣٠٠ متر استخدمت فيها عمليات حقن التربة بالغازات لتجميدها واكد المهندس محمد النبوى مسلم انه تم الانتهاء من تنفيذ خطوط الانحدار بطول ٢,٥ كيلو متر مزدوج لخدمة المشروع العاجل ويدخل ضمن المشروع الشامل وهو بمثابة مصرف مغطى للحفاظ على نظافة البيئة ويقع على طريق مصر اسكندرية الزراعى وتختلف اقطاره من ٢,٢٥ متر حتى ٢,٧٥ متر من المواسير الخرسانية وتم دق ١٥٠٠ خازوق للتغلب على الصعوبات التى واجهت التنفيذ بعد انهيار التربة وارتفاع منسوب مياة الرشح . كما تطلب العمل اقامة ستائر معدنية لمنع الانهيارات المتكررة فى التربة وكذا حسب القواعد والسملات فوق الخوازيق لحل هذه الخط الكبير



تركيب خط مواسير اسفل ترعة المحمودية

طلمبات من اليابان

ويضيف المهندس محمد النبوى انه تم تركيب واحلال ٢٥ طلمبة رفع بالاضافة الى ٦ طلمبات غاطسة تم استيرادها من اليابان وهذه المحطات تم تجديد ١١ منها لتخدم مناطق المنتزه والمعمورة السياحية و ٣,٢ و ٤ و ٥ و ٦ شرق بالاضافة الى محطات ثروت والسراى وجنيم وابو سليمان وتم انشاء محطة جديدة بمنطقة ١٤ مايو بسموحه واخرى بقايتباى بالاضافة الى تركيب ٣ طلمبات غاطسة طاقة الواحدة ١,٨ مليون لتر لكل ساعة بقوة ٣٥ الف متر وتم تركيب ٣ طلمبات غاطسة اخرى بابى سليمان وجميعها تخدم المناطق من المعمورة شرقا حتى قايتباى غربا مارا بمنطقة الكورنيش بجانب وسط المدينة وحتى ابو سليمان جنوبا

شبكة من المواسير

ويشير المهندس محمد النبوى مسلم الى انه بعد تجديد هذه الطلمبات لنقل كميات الصرف الى محطة ابو سليمان الرئيسية ومنها الى محطة التنقية الشرقية لتصل بعدها الى المصارف الخلفية لتصب فى بحيرة مريوط .. واستلزم ذلك تنفيذ شبكة من المواسير تشمل شارع الكورنيش مارا بمحطات ١ . ٢ . ٥ من سيدى بشر حتى المندرة بالاضافة الى شارع جمال عبد الناصر مارا بمحطات ٣ و ٤ و ٦ وايضا بشارع ابن سلامة بعد مرورها اسفل سكة حديد خط ابو قير ووصولها الى ترعة المنتزة من خلال كوبرى مجهز ثم مرورا بشارع زكى عطا الله بتقاطع شارع جميلة بوحريد ومنها الى محطة ابو سليمان لتجميع جميع مياه الصرف والتى تعتبر اكبر محطة بالاسكندرية وكذلك الخط ١٢٠٠ مم الذى بدأ من محطة ابو سليمان حتى محطة التنقية الشرقية بطول ٤١٠٠ متر مارا بشارع ابو سليمان اسفل ترعة المحمودية ثم اسفل سكة حديد مطروح القاهرة ثم اسفل الطريق السريع الى محطة التنقية وذلك بمواسير خرسانية .

٣ بيارات جديدة

تم استخدام احدث الطرق العلمية والتى تعرف « بالتغويص » لتنفيذ ٣ بيارات فى ابو سليمان وقايتباى و ١٤ مايو باقطار ٩ الى ١٠ امتار وامكن عن طريق البيارات استيعاب كميات الصرف الواردة من خطوط الطرد

١٠٠ الف متر مسطح طرق

وبعد تنفيذ المشروع واجراء الاختبارات اللازمة التى اكدت جميعها كفاءته وقدرته العالية تم اعداد جميع الطرق التى تم حفرها ورصف ١٠٠ الف متر مسطح بجانب عمل الدورات اللازمة لها لتكون جاهزة تماما للمرور عليها وتم دق ١٥٠٠ طن من الستائر المعدنية كحوائط ساندة لجانبى الحفر ومداخل ومخارج الانفاق .

انجاز بفروع الادارات بالشركة

لقد ساهمت ٨ افرع وادارات من المقاولون العرب لانجاز هذا المشروع الضخم وهى ادارة المشروع وادارة الاستشارات الهندسية وادارة المياه والصرف بالشركة وادارة التركيبات وادارة الاساسات الميكانيكية وكل من فرع الاسكندرية وفرع القاهرة وفرع طنطا وفرع حلوان واكد الوزير المهندس عبد الرحمن لبيب ان هذا الانجاز يحسب للمقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه ويضاف الى رصيدها العملاق .

غلق المصبات

واكد اللواء مهندس فريد سويلم رئيس جهاز الاشراف والمتابعة لمشروع الصرف العاجل انه تم غلق جميع المصبات وعددها ١٢ مصبا على الشواطىء وهذه حقيقة لا تقبل الشك ليطمئن اهالى وعشاق الاسكندرية .

شبكة قديمة

واكد اللواء المهندس احمد ابو علفه رئيس هيئة الصرف الصحى بالاسكندرية ان مشروع الصرف العاجل انقذ شبكة الاسكندرية القديمة التى يرجع تاريخها الى ١٩٠٤ وكان الصرف فيها يتم على البحر ومنذ ٣٦ سنة وفى بداية الخمسينات تم الاستعانة بخبراء من الخارج لدراسة امكانية انشاء محطة قايتباى واكدت الدراسة وجود تيارات بحرية تعمل على عدم ارتداد المياه الى الشواطىء وتم انشاء المحطة لتمتد شبكة الصرف الصحى حتى منطقة السراى وفى الستينات تقرر مد الشبكة الى المنتزه وتم انشاء محطة اخرى بالمنطقة كان مقررا اقامتها فى بداية الخمسينات لتتأخر عن موعدها ١٠ سنوات

ويضيف المهندس على عزت نائب رئيس هيئة الصرف الصحى بالاسكندرية ان العمران امتد الى مناطق سيدى بشر والمنتزة بالاضافة الى منطقة المعمورة السياحية واقامة الفنادق زادت معها كميات المياه المطلوب صرفها . والمفروض ان نظام الصرف بالاسكندرية يسير وفق نظام مزدوج والمعمول به فى دول كثيرة وامام الزيادة فى منسوب الصرف اضطرت الهيئة إلى صرف المياه عن طريق مصارف الامطار .. وعلى الفور تم التفكير فى اقامة مشروع عاجل هدفه الاساسى عدم صرف مياه المجارى على البحر

قيادة وقدوة

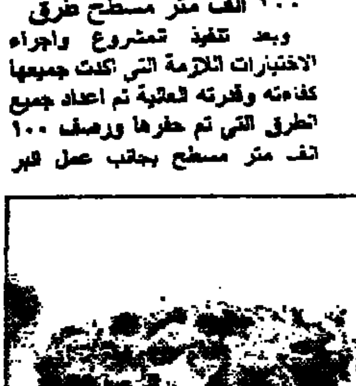
والشك ان هذا الجهد الضخم من العمل كان وراءه رجال يعملون فى صمت وعطاء كبيرين وعلى رأسهم المهندس صلاح حسب الله والمهندسان حسن ناصف وعبد المنعم العشماوى استشارى المشروع والمهندس حسن مذكور المشرف العام على المشروع والمهندس عبد الحميد عزت الذى ساهم بدور كبير فى تذليل الكثير من العقبات التى صادفت التنفيذ ..

نظافة الشاطىء

وكذ جميع تقرير تضمية نظافة شاطىء الاسكندرية من اى تلوث واجمع المتخصصون فى المعهد العالى للصحة العامة واساتذة جامعة الاسكندرية على هذه الحقيقة .



مجموعة محابس بمحطة الصرف الصحى قايتباى لسكندرية



رئيس الوزراء ووزير الاسكان والمهندس صلاح حسب الله رئيس شركة المقاولون العرب خلال تفقدهم لمشروع الصرف الصحى العاجل بالاسكندرية

اعمال ضخمة تنفذها المقاولون العرب عثمان أحمد عثمان وشركاه لانجاز المشروع

غلق المصبات نهائيا والشواطىء نظيفة تماما

هكذا مسند الأصل



عودة سهرة الباليه

وصل الى برنامج فن الباليه .. باليه الجمال النائم (٤ ساعات) وباليه جيزيل (ساعتان) وكلاهما اداء فرقة باليه رويال اكاديمى ..

يقول مخرج البرنامج فكتور ميخائيل .. ان سهرات الباليه

ستعود قريبا بعد ان يصل البرنامج المتهد من السهرات .. وفى خطة القناة الثانية .. تقديم سهرة الباليه

يوم الجمعه مرة كل شهر بدلا من يوم الاثنين .. على ان يلغى برنامج فن الباليه فى ذلك اليوم ..!

البريق وغلطة العمر فى القناتين

تذيع القناة الثانية المسلسل العربى الجديد البريق .. بعد انتهاء مسلسل ناس مودرن .. البريق سباعية من تأليف فاتن مراح واخراج سعيد عبدالله .. بطولة اشرف عبدالغفور ، هالة صدقى ، فريدة سيف النصر ، عبدالمنعم ابراهيم ونبيل نور الدين .. وتحكى السباعية قصة طبيب درس فى الخارج .. وبعد عودته الى الوطن .. تخلى عن خطيبته بسبب فقرها وحاول ان يرتبط بأخرى ثرية .. وتمايره فى نفس تطلعاته ابنة خالته التى ترغب فى الزواج من رجل ثرى ..

اما القناة الاولى .. فتذيع فى الفترة المسائية مسلسل .. غلطة العمر .. عقب انتهاء مسلسل سنوات الضحك والدموع .. مسلسل غلطة العمر .. بطولة كمال الشناوى ، مريم فخر الدين

اشرف عبد الغفور

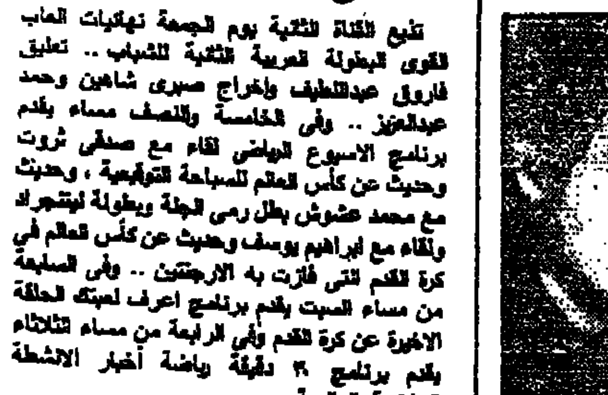
كارتون وعرائس لعلاءوصفاءوالاصدقاء

علاء وصفاء والاصدقاء .. مسلسل جديد للاطفال فى ثلاثين حلقة .. تأليف فتحية العسال

واخراج محمود عبدالرازق .. الذى يستعين فيه الى جانب الممثلين البشريين .. بالعرائس ورسوم الكارتون ..

تقول شويكار خليفة مخرجة ومصممة رسوم الكارتون .. أن حواديت الجد والجدة الموجودة داخل حكاية المسلسل سيتم تنفيذها بالرسوم المتحركة ...!!

ناجى جمال من الاخراج الى التمثيل



ناجى جمال

ناجى جمال مساعد المخرج نبيل عبدالعظيم فى مسلسل (القاهرة ٨٠) .. تحول الى ممثل .. بعد ان اختاره المخرج محمود سامى خليل ليقوم بدور الحارس الامين للسلطان فى مسلسل الليالى الجميلة .. كما قام بدور جرسون فى فيلم العلم القاتل .. ودور قصير فى فيلم نساء وراء القضبان .. ناجى طالب فى كلية الاداب بجامعة الاسكندرية ..

برامج ومباريات رياضية

تذيع القناة الثانية يوم الجمعة نهائيات العاب القوى البطولة العربية الثانية للشباب .. تعليق فاروق عبداللطيف واخراج صبرى شاهين وحمد عبدالعزيز .. وفى الخامسة والنصف مساء يقدم برنامج الاسبوع الرياضى لقاء مع صدقى ثروت وحديث عن كأس العالم للسباحة التوقيعية ، وحديث مع محمد عشوش بطل رمى الجلة وبطولة لينتجراد ولقاء مع ابراهيم يوسف وحديث عن كأس العالم فى كرة القدم التى فازت به الارجنتين .. وفى السابعة من مساء السبت يقدم برنامج اعرف لعبتك الحلقة الاخيرة عن كرة القدم وفى الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة أخبار الانشطة الرياضية العالمية

وتذيع القناة الاولى .. الادوار قبل النهائية ونهائيات البطولة العالمية العاشرة فى كرة السلة من اسبانيا ايام ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ يوليو .

القناة الأولى

المخرجان . بسام اسمعيل وعبد القادر السيد
المذيعتان . مجيدة ابو هيف وسوزان حسن

- ١١.٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
- ١١.٠٥ برنامج من اقوال الصحف .. ويعرض اهم ماتنشره الصحف .
- ١١.١٠ برنامج المرأة فى بيتنا مشكلة حلقة عن السرقة وكيف تتعامل الام مع اطفالها الذين يمارسونها تقديم ليلى ابراهيم واعداد ثريا اسماعيل .
- ١١.٣٠ برنامج الاطفال (كتاكيت) .. تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد يتضمن البرنامج حدوته للطفل - مسابقة - اغنية للاطفال .
- ١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢.٠٠ اذان الظهر
- ١٢.٠٤ من اقوال الرسول
- ١٢.٠٤ الحلقة العاشرة من مسلسل الاطفال اجمل الزهور وحلقة بعنوان النشاط بطولة نجوى ابراهيم وعبد الرحمن ابو زهرة ومجموعة من الاطفال اخراج مجيدة نجم .
- ١٢.٣٩ برنامج الدين المعاملة ضيف البرنامج محمد عبد الواحد اخراج فاروق امين .
- ١٢.٤٥ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية

- ٤.٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الزمر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ٤.٠٤ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٤.٠٦ برنامج عالم الرياضة وحلقة عن منتخب مصر فى الكاراتيه ولقاء مع الكابتن نادر شريف والكابتن محمد نبيل بمناسبة حصول مصر على البطولة العربية الرابعة التى اقيمت فى المغرب
- ٤.٣٥ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى
يتضمن البرنامج لقاء مع وزير السياحة والطيران المدنى د فؤاد سلطان وحديث عن انجازات الوزارة
- ٥.٠١ برنامج الاطفال بكرة اجازة يتضمن البرنامج زيارة للمعرض الدائم للكتاب والتعرف على الاصدقاء الذين يذهبون للمعرض للاطلاع والقراءة حيث ان الاجازة ليست لعب ولهو فقط وانما اطلاع وثقافة
- ٥.٢٢ برنامج المجلة الصحية .
- ٦.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى .
- ٦.٢٥ برنامج شعر وشعراء وحلقة من الشعر فى المملكة العربية السعودية ونماذج من اشعار الشعراء .
- ٦.٥٩ اذان المغرب .
- ٧.٠٣ من اقوال الرسول .
- ٧.١٠ الحلقة رقم (١١) من المسلسل العربى سنوات الضحك والدموع بطولة عايدة عبد العزيز ، جورج سيدهم ، دلال عبد العزيز ، تهانى راشد ، عبد الرحمن ابو زهرة اخراج حسن بشير .
- ٨.٠٠ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج امال عزت
تتضمن الحلقة اغانى بتسألينى بحبك ليه ، اللى يحبه دلعه يجتنى وتقاسيم على القانون .. واغنية ضيعت مستقبل حياتى .
- ٨.٣١ اذان العشاء .
- ٨.٣٥ من اقوال الرسول .
- ٨.٣٥ متابعة برنامج الموسيقى العربية .
- ٨.٥٣ برنامج حديث الروح .. الموضوع القوانين الجزنية المتحدث المستشار محمد سيد العشماوى .
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩.٢٣ برنامج العلم والايمان موضوع الحلقة : تطور المخ البشرى تقديم د . مصطفى محمود .. اخراج ابراهيم عكاشة .
- ١٠.٣١ مسرحية الخروج من الانسانية بطولة محمد الدفراوى ، عزة كمال ، وجدى العربى ، نبيل دسوقى . يحيى الفخرانى واخراج مسرحى سمير العصفورى .
- ١.٠٤ برنامج صحافة وانباء .
- ١.٢١ القران الكريم ماتيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .
- ١.٢٢ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع تمثيلية جمعية الرفق بالانسان بطولة سعد أردش ، محمد رضا ، فايزة كمال والضواح

برامج جديدة للاطفال

عن ثورة ٢٣ يوليو .. مبادئها .. اهدافها .. وماذا حققت للشعب المصرى بصفة عامة .. وللطفل المصرى بصفة خاصة .. تقدم مراقبة الاطفال بالقناة الاولى .. برنامج خاص فى هذه المناسبة فى صياغة درامية غنائية استعراضية بالاضافة الى لقاءات مع الاطفال من سن ٨ سنوات الى ١٤ سنة يتحدثون فيها عما يعرفونه عن الثورة واسبابها وما قدمته لهم .. البرنامج اعداد واخراج حامد عبدالعزيز .

كما تقدم مراقبة الاطفال فى القناة الاولى .. خلال الايام القادمة برنامجان جديدان .. يضافان الى البرامج الثلاثة الجديدة التى قدمتهم المراقبة خلال الايام الماضية من شهر يوليو وهم جد ولعب فى الفترة الصباحية من كل سبت وأرشيف الاطفال فى الفترة الصباحية من كل اربعاء وأصدقاء فى كل مكان فى الفترة المسائية من كل احد .

وعن البرنامجان الجديدان يقول مصطفى الشافعى مراقب برامج الاطفال والشباب .. برنامج حدوته وغنوة ومعلومه يقدم فى الفترة الصباحية من كل خميس ومخصص للاطفال فى مرحلة ما قبل الدراسة .. وتعرض عناصره الثلاث (الحدوته والغنوة والمعلومة) فى اشكال مبسطة .. اما برنامج جديد فى جديد يعرض فى الفترة المسائية وتقدم فكرته مع رصد الانشطة الثقافية والرياضية والعلمية والترفيهية التى تقدم لاول مرة للذين فى مرحلة الطلائع .

القناة الثالثة

- ٥.٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة غافر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ٥.٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥.١٠ حنوة يا بلدى اخراج رضا الطوخى تقديم نيفين الجندى
- ٥.٢٠ نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى اخراج هاشم دبيه
- ٥.٥٠ ريبورتاج تقديم فاطمة ضياء اخراج احمد ضياء
- ٦.٠٠ حادث الاسبوع تقديم محمد الحسينى اخراج حسين نظمى
- ٦.١٥ دليل المشاهد اخراج احمد ضياء
- ٦.٢٥ برنامج علم ومعرفة
- ٦.٥٠ فيلم تسجيلى
- ٦.٥٩ اذان المغرب
- ٧.٠٠ برنامج اضحك مع
- ٧.٤٥ النشرة الاخبارية
- ٧.٥٥ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة ابحراوى اخراج عائشة عبد الفتاح
- ٨.٣١ اذان العشاء
- ٨.٥٥ الفيلم العربى « الحبيب المجهول » بطولة ليلى مراد وحسين صدقى
- ٩.٣٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة(ص) .. تلاوة الشيخ فتحى قنديل السلام الوطنى وختام

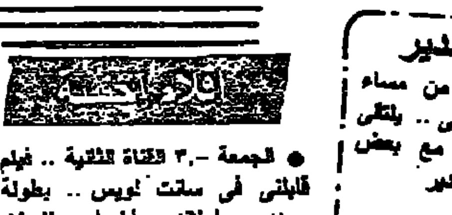
القناة الثانية

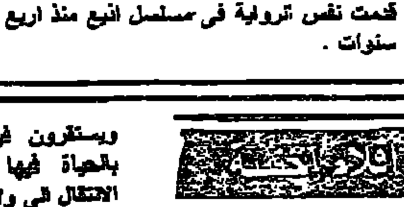
المخرج : محمود بيومى .
المذيعتان : ناريمان ابو الخير وفاطمة الكسباتى .

- ٣.٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القران الكريم الموضوع : قصة سيدنا ابراهيم .
تفسير : د . الاحمدى ابو النور .
- ٣.١٣ عرض سريع لبرامج اليوم .
- ٣.١٥ الفيلم العربى « النمر » .
■ بطولة : نعيمة عاكف - وزكى رستم وأنور وجدى وفريد شوقى .
□ يتخفى صلاح ضابط البوليس فى شخصية صحفى ليتتبع اخبار النمر زعيم عصابة تهريب المخدرات الذى يتخذ من ملهى ليلى وكرا لعملياته .. تعمل فى هذا الملهى الراقصة فاتن التى تحب صلاح . وتكتشف الفتاة أن والدها الذى يعمل فى الكازينو « بارمان » يحبه الجميع وهو نفسه النمر وتنتابها الحيرة .. وتتوالى الاحداث .
- ٣.٣٦ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم .
- ٥.١٢ منوعات اجنبية لفريق تريميلوز .
- ٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥.٣٠ برنامج دعائم الاسلام .
الموضوع : مشروعية الحج والحكمة منه .
ضيفا البرنامج د . محمد عبد المنعم القيعى وعبد الغنى تقديم الدكتور احمد عمر هاشم
إخراج : فوزى محمود .
- ٦.١٢ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « ناس مودرن » بطولة ليلى علوى ، محمود الجندى . الهام شاهين ، محمد العربى . وسماح انور .
إخراج : عبد الله الشيخ .
- ٦.٥٩ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
- ٦.٥٩ برنامج طبيبك الخاص .
الموضوع : القلق النفسى وانواعه .. يستضيف البرنامج الدكتور : مجدى الرفاعى مستشار الطب النفسى .
تقديم : مصطفى العنانى .
اخراج : رضا ابراهيم .
- ٧.١١ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل « نايت رايدر » تبدأ أحداث الحلقة .. عندما يعثر مايكل وهو يقود سيارته على شخص فى حالة سيئة يقوم بنقله الى المستشفى .. ويتضح أنه غواص كما يعثر على قطعة من النقود المكسيكية فى يده .. وعندما يتقابل مايكل مع شقيقة الغواص .. يعرف منها أن شقيقها عثر على كنز .. وأن عالم اثريات قد عرف بهذه المعلومة .. مما يرجح أنه وراء الحادث .
- ٧.٥٩ منوعات اجنبية « كاترينا وبيترمافى » .
- ٨.٠٥ النشرة الجوية .
- ٨.٠٨ برنامج فى مثل هذا اليوم تقديم : أحمد فؤاد معاذ إخراج : محمد النشار .
- ٨.٠٥ الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٨.٣١ اشارة الى حلول موعد أذان العشاء .
- ٨.٣١ المسلسل الاجنبى .
Knots Lanpino
- ٩.٢٣ برنامج « صوت الموسيقى »
يتضمن البرنامج « كونشى توركمان لبيتهوفن » .
البرنامج تقديم الدكتورة : سمحة الخولى .
إخراج : سيد ابو الهدى .
- ١٠.١٦ برنامج خمسة سياحة حلقة عن قرية الغردقة السياحية تقديم : جانيت فرج .
إخراج : مصطفى الازرق .
- ١٠.٣٠ السهرة مع برنامج « أوسكار » وفيلم (بونى وكلايد » انتاج امريكى ١٩٦٧ .
إخراج : ارثر بن » تمثيل وارن بيتى فاى دونناواى ، جين هاكمان ، إستل بارسنور ، ومايكل بولارد . » .
■ يحكى الفيلم : القصة الحقيقية لاثنين من الاشقياء هما بونى باركر وكلايد بارو اللذان قاما بالسطو على البنوك الامريكية فى الثلاثينات أيام الازمة الاقتصادية .
كتب الفيلم روبرت بنتون وديفيد نيومان وأنتجه وارن بيتى و « بونى وكلايد » هو الفيلم الذى سلط الاضواء على موهبة فاى دوناواى .
نال الفيلم « أوسكار » أحسن ممثلة مساعدة و « أوسكار » أحسن ممثلة مساعدة و « أوسكار » احسن تصوير ورشح لاوسكار احسن فيلم وإخراج : وممثل وسيناريو واحسن ممثل مساعد واحسن ملابس .
البرنامج إعداد : يوسف شريف رزق الله تقديم : سناء منصور وإخراج : سليمان خليل .
- ١٢.١٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢.٤٠ القران الكريم ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج .
- ١٢.٤٤ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى الفايكنج .. بطولة كيرك دوجلاس ، تونى كيرتس ، ارنست بورجانين وجانيت لى .

برامج التليفزيون لاسبوع القادم





فاتن حمامه

عمر الشريف

● الجمعة -،٣ القناة الاولى .. فيلم سر طاقية الاخفاء .. بطولة برلنتى عبد الحميد ، زهرة العلا عبدالمنعم ابراهيم واخراج نيازى مصطفى .

● الاحد ١٠.٣٠ القناة الاولى .. فيلم نار الشوق .. بطولة حسين فهمى ، هويدا ، رشدى اباظة واخراج محمد سالم .

● الاحد ٢.٣٠ القناة الثانية فيلم اسماعيل ياسين فى الطيران .. بطولة اسماعيل ياسين ، امال فريد ، نجوى فؤاد ، احمد رمزى ، واخراج فطين عبد الوهاب .

● الثلاثاء ١٠.٣٠ القناة الاولى .. فيلم صاحب الجلالة ميدو بطولة سميرة احمد ، فريد شوقى واخراج فطين عبد الوهاب .

● الاربعاء ٩.٣٠ القناة الثانيه .. فيلم ايامنا الحلوة .. بطولة فاتن حمامة ، عمر الشريف

سهرة مصرية من بورسعيد

سكينة فؤاد

سهرة السبت فى القناة الثانية مع برنامج المنوعات الجديد سهرة مصرية .. موضوع الحلقة (بورسعيد) .. يستضيف البرنامج هذه الحلقة التى ترصد الابداع المصرى فى بيئته الاولى ذات الطبيعة الخاصة .. عدد من الفنانين البورسعيديين النشأة مثل الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد ، المخرج سمير العصفورى ، الفنانة فاطمة التابعى ، المطرب سيد الملاح .. البرنامج تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد .

الرفق بالانسان فى سهرة الجمعة

تذيع القناة الاولى فى سهرة الغد .. تمثيلية .. جمعية الرفق بالانسان .. بطولة سعد اردش محمد رضا ، فايزة كمال ، عزة كمال ، احمد راتب ، كوثر العسال .. واخراج سمير الصدفى .

تطرح السهرة قضية الانسان المعاصر الذى طحنته الازمات وعجز عن التأقلم مع المجتمع .. ولم يجد وسيلة للتخلص من الازمات سوى الانتحار .. سبق للاذاعة ان قدمت نفس الرواية فى مسلسل اذيع منذ اربع سنوات .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا فى القناة الثانية يفسر محمد متولى الشعراوى قوله تعالى .

« ان ربكم الله الذى خلق السماوات والارض فى ستة ايام ، ثم استوى على العرش »

الهروب الكبير فى نادى السينما

ستيف ماكوين

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى الفيلم الامريكى ..الهروب الكبير .. بطولة ستيف ماكوين ، شارلز برونسون ، جيمس جارنر ، جيمس كوبرن ، جوردون جاكسون . اخراج جون ستارجس .

الفيلم انتاج ١٩٦٣ بالالوان .. ويحكى قصة مجموعة تحاول الهروب من المعتقل الالمانى .. ويتعاونون جميعا فى وضع خطة هرب مثيرة .. سبق لنادى السينما عرض الفيلم منذ ستة شهور ويعاد عرضه بناء على رغبة المشاهدين .

سهرة ثقافية مع صلاح جاهين

فى الثامنة مساء السبت القناة الاولى .. يعرض برنامج سهرة ثقافية .. وقائع الندوة التى التقى فيها الفنان الراحل صلاح جاهين مع جمهور معرض الكتاب الدولى .. وفيها يتحدث لاخر مرة فى حياته .. عن اسباب تنوع نشاطاته . بالرسم و الكلمة .. واهم اعماله :

الامن النووى

يستضيف برنامج دنيا العلم والثقافة .. فى السادسة والنصف من مساء الاثنين .. الدكتور فوزى عماد رئيس جهاز الامن النووى بالطاقة الذرية فى حديث عن الامن النووى .. كما يستضيف الدكتور عبد الباسط الاعصر فى حديث عن الكيمياء الحيوية .

عزيزتى حواء

● فى الحادية عشرة والربع من صباح السبت .. يقدم برنامج عزيزتى حواء .. طريقة عمل اباجورة من الخوص بالاستعانة بزجاجة ملونة .. !

● وفى نفس الموعد يوم الاحد .. يقدم برنامج ست البيت الطريقة النموذجية للعناية بالبشرة .

أفلام الأسبوع

● الجمعة -،٣ القناة الثانية .. فيلم فابلتى فى سانت لويس .. بطولة جودى جارلاند واخراج فنسنت فينيللى .. تدور احداثه فى امريكا فى اوائل هذا القرن .. ويتناول الفيلم حياة اسرة تنتقل الى احدى الولايات ويستقرون فيها .. وتعجب الاسرة بالحياة فيها .. ولكن الاب يريد الانتقال الى ولاية اخرى .

● الجمعة ٩.٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. الفايكنج .. بطولة كيرك دوجلاس ، وتونى كيرتس ، جانيت لى ، ارنست بورجنين .. وتقع احداث الفيلم فى القرن التاسع عشر ويصور غزو قبائل الفايكنج للجزيرة البريطانية .. من خلال صراع بين شقيقين على العرش .. وقصة حب .. !

● الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى اوقفوا الغد .. بطولة كلير مور ، جون اجار ، فرانك دى كوفا .. واخراج الن داون .. وفيه نجد قاتل وقد حكم عليه بالاعدام .. وقبل تنفيذ الحكم يصاب بحالة غضب وهياج شديدين .. ويطلب موسيقى وسيدة .. وعندما يتقابلان .. يقرران الزواج قبل تنفيذ الحكم .

● الاحد ٩.٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. قصة غرامية .. بطولة روبرت واجز وناتلى وود .. يتناول الفيلم حكاية المغنية الشابة الجميلة .. ولكنها معوقة تستعين بالعكاز فى المشى .. يتعرف عليها احدهم .. وتنشأ بينهما علاقة قوية .. وتزداد العلاقة قوة بمرور الايام .. وعندما يصطحبها فى زياراته لاصدقائه .. تصاب بحالة استياء شديدة بسبب نظرة الناس اليها .. ويترتب على هذه المشاعر العديد من المشاكل بينهما .. لدرجة تهدد العلاقة بينهما ..

● الثلاثاء ٩.٣٠ القناة الثانية .. فيلم العلم الاحمر - اللعبة الاخيرة .. بطولة بارى بوستويك ، جون فان ارك .. اخراج دون تايلور .. ويتناول فيه قصة طيار وزوجته وصديقه وزوجته .. من خلال حكاية مناورة لتدريب الطيارين على الحرب الحقيقية .



ناتلى وود .. بطلة فيلم قصة غرامية .. سهرة الاحد قناة ثانية

مشاكل التصدير

فى الثامنة والربع من مساء الاثنين فى القناة الاولى .. يلتقى برنامج على الطريق مع بعض العاملين فى مجال التصدير

فكر وسمر

فى التاسعة والنصف من مساء الاربعاء القادم .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج فكر وسمر مسجلة من نادى مصر للبترول .. المعروف أن برنامج فكر وسمر .. يذاع كل ١٥ يوما .. بالتبادل مع برنامج حروف وارقام .

نافورة بخشى سراى

فى التاسعة والربع من مساء غد .. يعرض برنامج فن الباليه فى القناة الثانية .. باليه بخشى سراى الذى قدمته فرقة باليه القاهرة عام ١٩٦٦ .. وفى نفس البرنامج .. يعرض فيلم روسى يتناول نفس الباليه .. ولكن برؤية عكسية

شريط الذكريات مع احمد بهاء الدين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج شريط الذكريات .. ضيف البرنامج الكاتب احمد بهاء الدين .. وحديث عن الصحافة والشعر والتاريخ والادب والتربية .. وعرض لفيلم تسجيلى عن متحف الارميتاج وامسية شعرية اداء فاتن حمامة ومحمود ياسين .



عبد الوهاب .. يستدعى ثروت لباريس

طلب الموسيقار محمد عبد الوهاب تليفونيا من المطرب محمد ثروت ان يلحق به فى باريس ليحفظ اللحن الجديد (ليه بتخاصمنى) كلمات الشاعر الغنائى مأمون الشناوى .. ثروت يحمل معه للموسيقار تسجيلا لبروفات اغنية (عاشت بلدنا) الذى يغنيه مع المطربة نجاة وهو من تأليف الدكتور مصطفى ناجى وتلحين عبد الوهاب .

المعروف ان المطربة وردة سبق ان اجرت بروفات على هذا اللحن مع ثروت ولكن عبد الوهاب استبعدها اخيرا ......!!!

شيريهان ترفض إرتداء فساتين الفوازير

سافر سمير خفاجة صاحب فرقة الفنانين المتحدين الى باريس للوقوف على اسعار الفساتين التى سترتديها شيريهان فى المسرحية التى تتقاسم بطولتها مع فؤاد المهندس من اخراج حسين كمال وتأليف بهجت قمر بعد ان رفضت شيريهان ارتداء اى فستان من فوازير رمضان على المسرح ..

شيريهان تغنى فى المسرحية من الحان عمار الشريعى وترقص وتمثل ويلعب امامها فؤاد المهندس شخصيتين: البطل الذى يقتل فى اول مشهد على المسرح وشقيقه الذى يتسلم تركته ومنها شيريهان .

من المرشحين للاشتراك فى المسرحية سهير البارونى وممدوح عبد العليم وفؤاد احمد . وستبدأ البروفات خلال ايام لتعرض اول سبتمبر على مسرح رمسيس بشارع الجلاء فى القاهرة ..

شيريهان

حسن يوسف

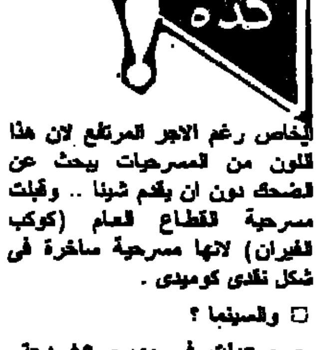
تصوّف شمس البارودى .. غير حياتى !

رفضت التمثيل فى رمضان .. أو للقطاع الخاص

ما هى انعكاسات حالة التصوف التى تعيشها اليوم الفنانة السابقة شمس البارودى على الحياة الفنية لزوجها النجم حسن يوسف .. هل فرضت عليه ادوارا معينة .. او وضعت محاذير على مشاهد لايمكن ان يؤديها .. ام ان لكل منهما حياته واسلوبه سواء فى البيت .. او فى العمل ..

● اجرى الحوار
صلاح درويش





فى هذا اللقاء يتحدث حسن يوسف لاول مرة عن هذا الجانب من حياته يقول :

تعودت دائما الا اقدم على عمل شىء يؤخذ على .. لم امثل اى دور مبتذل او قلت (ديالوج) مسف او هابط طول عمرى احترم المجتمع الذى انتمى اليه واحرص على الالتزام بتقاليده وعاداته .

□ وموقفك من القبلة السينمائية ؟

● ● ارفضها اذا كانت مفتعلة او محشورة لغرض تجارى حتى تثير شهية المتفرج اما اذا كانت موضوعية وضرورية فلامانع لان الانسان هنا يحترم فكر المخرج وينفذه ..

□ لكن الاسلام اعتبر قبلة الرجل للمرأة حرام ؟

● ● قطعا حرام .. ولانقاش فى ذلك ولكن اذا كان عملى الذى ارتزق منه يحتم على (هذه اللمسة او هذه القبلة) وكانت ضرورية فى الموضوع فاعتقد انها لايمكن ان تحسب على !! لاننى لااحس وقتها باى مشاعر اخرى غير العمل لاننا جميعا زملاء وزميلات !

□ هل السيدة شمس تقرا معك سيناريوهات اعمالك الفنية وتبدى لك وجهة نظرها ؟

● ● شمس قطعت صلتها تماما بالفن وبالتالى لاتقرأ اى سيناريو بل لاتشاهد الاعمال الفنية التى يعرضها التليفزيون الا اذا كانت تعالج مشكلة اجتماعية فاذا لمحت اثناء المشاهدة اى مشاهد (مخلة او شبه مخلة تصرفت من تلقاء نفسها مع اولادها .

□ لماذا اعتذرت عن بطولة المسلسل التليفزيون (ينابيع النهر) ؟

● ● لان التصوير كان مقررا ان يبدأ فى رمضان وهو شهر مقدس عندنا فى البيت باعتباره شهر اجازة وعبادة منذ ثلاث سنوات بالنسبة لى بالذات ولا انكر ان لزوجتى دخل كبير فى هذا التغيير الذى طرأ فى الفترة الاخيرة على حياتى دينيا . لاننا التقينا عند نقطة واحدة وهى ان كلامنا يشد ازر الثانى بالايمان والرجوع الى الله فى كل خطوة .

□ اين انت من المسرح ؟

● ● عرض على فى يوم واحد مسرحيتان .. الاولى للقطاع الخاص والثانية للقطاع العام .. بعد ان قرأت السيناريو .. رفضت مسرحية القطاع الخاص رغم الاجر المرتفع لان هذا اللون من المسرحيات يبحث عن الضحك دون ان يقدم شيئا .. وقبلت مسرحية القطاع العام (كوكب الفيران) لانها مسرحية ساخرة فى شكل نقدى كوميدى .

□ والسينما ؟

● ● عملت فى موسم ٨٥ وحتى الان خمسة افلام وابدأ بعد عيد الاضحى بطولة فيلم (عصفور له انياب) مع سعاد حسنى من اخراج محمد ابو سيف .. لم نلتق انا وسعاد منذ ١٢ سنة حيث كانت اخر بطولة مشتركة لنا فيلم (فتاة الاستعراض) اخراج محمود ذو الفقار .

□ اى الوجوه الجديدة تلفت نظرك ؟

● ● لايوجد الان وجوه جديدة لانهم جميعا يعملون من مدة فاصبحوا قدامى . واعتقد ان من تعتقد انه وجه جديد لو بحثت فى حقيقته تجده مثل ٣٠ فيلما و ٣٠ مسلسلا .. والجديد فى رأيى هو من مثل عملا واحدا او عملين على الاكثر .

□ من يذكرك بشباب حسن يوسف ؟

● ● لم ار حتى اليوم تكرار لادوارى التى لعبتها فى بدايتى الفنية من خلال افلام (الخطايا .. التلميذة .. كلهم اولادى) واقصد الاداء التمثيلى . وربما الموجودين يكونون احسن منى .

كلام فى الفن

■ ■ بالمصادفة البحتة .. قرأت عدة قصص فى سلسلة اسمها «عبير» تصدر بالتعاون مع اذاعة «مونت كارلو» وتعجبت .. وذهلت كيف نسمح بهذه السموم تدخل بيوتنا ويقرأها اولادنا وبناتنا وسيداتنا .. كنت اظنها قصصا عاطفية رقيقة سامية المشاعر .. ولكنى فوجئت بان كل افكارها تروج لحرية بلامسئولية .. ولعواطف مسروقة لايحكمها شرع ولاقانون .

■ ■ فى زمن فقدنا فيه معانى الحب والتراحم والعطف .. وفقدنا فيه كل المعانى الانسانية واهتزت كل قيمنا وتكالبنا على المادة والمكاسب الشخصية الرخيصة واعتبرنا الحياة معركة لابد فيها من منتصر ومهزوم .. فى هذا الزمن يجب ان نشاهد ولو عملا فنيا واحدا يدعو للحب والتراحم بين الناس .

■ ■ اعفانى عدد كبير من الزملاء من ابداء رأيى فى ما قيل انه مسلسل وقيل انه كوميدى .. وقدمه التليفزيون تحت اسم «الكابتن جودة» .. ولااعرف كيف وصل هذا الشىء الى شاشة التليفزيون .. والعجب من اشتراك نجوم كبار فيه مثل البغدادى وعلى الشريف وسعاد نصر وابراهيم عبد الرازق وسناء يونس .. ولااقول سمير غانم لانه لايقدم الا هذا المستوى ..

الغريب ان الفكرة تربوية وكان يمكن ان يقال من خلالها شىء غير هذا الذى شهدناه .

■ ■ لانها مطربة وفنانة .. وقف ضدها استاذها الجامعى .. رغم انها حصلت على الليسانس وتكمل دراستها العليا فى احد المعاهد المتخصصة .. حرض عليها الاستاذ واضطهدها .. وقال انه لايسمح لمطربة ان تكون بين مقاعد الدارسين .. وعفوا يادكتور حتى ينتهى التحقيق من الجهات المختصة .. اقول لك .. اننا فى نهاية القرن العشرين .. والفنان عندنا يحصل على جوائز الدولة .. مثله مثل استاذ الجامعة .. !!

«علاء دواره»

أحدث دراسة فنية

عن الاقتباس فى السينما المصرية

قضية الاقتباس فى موضوعات السينما المصرية . كانت موضوع دراسة جديدة للكاتب الصحفى الشاب محمود قاسم كشف فيها عن بعض اسباب غربة السينما المصرية عن الانسان المصرى . لانها عندما تقتبس وتحاول ان تجعل موضوعها .. مصريا .. لاتصل فى ذلك الى الصدق المقنع للمشاهدين .. رغم ان بعض تلك المقتبسات قد حقق نجاحا فى بدايات عروضه السينمائية .

وتقول الدراسة ان الاقتباس ليس جديدا فقد لجأت اليه السينما منذ بدايتها .. كان من ابرز الافلام المقتبسة فيلم «ليلى بنت الفقراء» لانور وجدى وليلى مراد والمأخوذ عن موضوع فيلم فرانك كابرا «حدث ذات ليلة» ايضا فيلم احمد سالم «الماضى المجهول» المأخوذ عن رواية جيمس هيلتون «عودة الاسير» .

وتضيف ان ذلك كان جائزا فى بدايات السينما المصرية وخطواتها على الطريق بحثا عن شخصيتها ولونها .. ولكن الاقتباس استمر حتى يومنا هذا .

ومن الافلام التى بدأ بها بعض خريجى السينما المصرية حياتهم العملية .. افلام موضوعاتها مقتبسة منها فيلم لشرف فهمى «القتلة» المأخوذ عن فيلم هيتشكوك .. وفيلم سمير سيف «قطة على نار» المأخوذ عن مسرحية وفيلم يحملان نفس الاسم لريتشارد بروكس ويليامز .. وفيلم محمد عبد العزيز «خللى بالك من جيرانك» عن رواية جين ساكس «اقدام حافية فى الحديقة» ..

ومن احدث الافلام المقتبسة «شوارع من نار» لسمير سيف المأخوذ عن «ايرما الغانية» لبيلى وايلدر و«البعض يفضلونها ساخنة» والاقتباس هنا للموضوع والاسم ايضا .. وفيلم «الزمار» لعاطف الطيب عن رواية تنسى ويليامز «هبوط اورفيوس» .

وتقول الدراسة انه كان المفروض ان تختفى ظاهرة الاقتباس وتتحسر بدخول ابناء معهد السينما الميدان .. وظهور اكثر من كاتب سينمائى يستطيعون تحويل انتاج الكتاب المصريين والعرب الى اعمال سينمائية تكسب الفيلم شخصية يتميز بها بين افلام العالم السينمائى .. خاصة ان مثل هذه الاعمال السينمائية المعبرة عن الواقع المصرى انتزعت الاعجاب فى مهرجانات السينما العالمية ومنها فيلم شادى عبد السلام «المومياء» وفيلم صلاح سيف «السقا مات» وفيلم يوسف شاهين «باب الحديد» وثلاثية نجيب محفوظ وحسن الامام وفيلم «اللص والكلاب» لكمال الشيخ .

لجنة لانهاء المنازعات القضائية فى تصفية هيئة السينما

تم تشكيل لجنة تحت اشراف حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة وامين عام المجلس الاعلى للثقافة لمراجعة وانهاء اجراءات تصفية هيئة السينما وحصر ممتلكاتها والعمل على انهاء المنازعات القضائية ثم نقلها الى هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات

من المعروف ان هذه التصفية بدأ العمل فيها منذ صدور القرار الجمهورى فى عام ١٩٨٠ .

التليفزيون .. ونافذة المواطن

فى كل ماتقدمه القناة الثالثة يبرز برنامج واحد لاينازعه فيه احد ان له سمته الخاصة الفريدة وهى (الحوار مع الناس) واقصد به برنامج (ريبورتاج) الذى تابعته على فترات متقطعة واعتقد الان انه من اهم برامج التليفزيون لانه يكاد يكون البرنامج الوحيد الذى يقدم رد فعل المواطن تجاه مايحدث حوله او اتجاهه او مايقع عليه

والتليفزيون كما عودنا يؤمن فى غالبية مايقدمه بان كل شىء على مايرام ولايحتاج الامر لسؤال المواطنين عن شىء مما يمسهم مهما كانت اهميته .

وفى وقت من الاوقات كان هناك برنامج (تحقيق) والغى وبرنامج اخر يستطلع رأى الناس ويكون مع (قضية للمناقشة) برنامجا متكاملا بين الجماهير والمتخصصين لكن الشق الاول الخاص برأى الجماهير الغى ثم برنامج (على الطريق) الذى لم تعد له صفة الانتظام ولايسمح وقته بمناقشة كل مايجد او استطلاع رأى الناس بشكل كاف .

من هنا يصبح ريبورتاج القناة الثالثة برنامجا فريدا لانه نافذة يطل منها بعض قطاعات الشعب المصرى .

وفى الاسبوع الماضى قدم البرنامج حلقتين متتاليتين الاولى قدمها حازم الشناوى عن (رسوم تجديد رخص السيارات) ورأى الناس فيها والتى اجمعت على رفضها واحتجاجها عليها لاسباب ذكرتها بالتحديد والحلقة الثانية كانت عن (اسعار الفاكهة) قدمتها فاطمة مختار وفيها ايضا شعر المشاهد للتليفزيون انه يرى ويسمع بصدق من يعبر عنه من المواطنين الذين يقفون معا موقفا واحدا من ارتفاع الاسعار المبالغ فيها للفاكهة .

لست من المتشائمين الذين يقولون : ومافائدة هذا لان له فائدة عظيمة بالفعل وهى اعادة جزء من الثقة بين اجهزة الاعلام خاصة التليفزيون وبين المواطن وهى ثقة تفقد عندما يجد المواطن الاعلام موجها له فقط ليس معبرا عنه ايضا .

ومهما كانت مدة (ريبورتاج) قصيرة فان وجوده ضرورى من اجل هذه الثقة ومن اجل اقناع المسئولين فى التليفزيون بانه لاضرر مطلقا من تقديمهم لاراء الشعب فمن يدرى فربما يفرجون عنه اكثر .

ماجدة موريس

«عجبى» ... على المسرح القومى

بعد انتهاء عرض مسرحية (السبنسة) على خشبة المسرح القومى يرفع الستار عن عمل مسرحى جديد اعده واخرجه المخرج عصام السيد بعنوان (عجبى) نماذج من جميع اعمال الفنان الراحل صلاح جاهين من اول الليلة الكبيرة . يشترك فيه كل شباب المسرح القومى من الممثلين والممثلات وعدد من نجوم مسرح الطليعة .. العرض يستمر ثلاث ساعات .


صلاح جاهين




وفاء سالم

الرقابة تعترض على واحد صعيدى

اعترضت نعمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية على اسم مسرحية حسام حازم (واحد صعيدى) وطالب بضرورة تغيير الاسم فاختار المؤلف (اللعبة اهم) .. المسرحية تدور احداثها حول صعيدى نزل فى موقف سيارات احمد حلمى بشبرا فوقع فى ايدى البلطجية وارباب السوابق .

يخرج المسرحية الدكتور عوض محمد عوض ويلعب بطولتها مجدى امام مع وفاء سالم ومنى عبد الغنى وعبد الله اسماعيل واحمد حلاوة

يعد الحان المسرحية هانى شنودة ويصمم رقصاتها مجدى الزقازيقى وتبدأ البروفات خلال الاسبوع القادم

٦٨٠ مطربًا وملحنًا .. عمالة زائدة !!

اكد الملحن حلمى بكر عضو لجنة الاستماع بالاذاعة ان عدد المطربين المعتمدين بالاذاعة والتليفزيون لايقل عن اربعمائة مطرب ومطربة ويصل عدد الملحنين الى ثلاثمائة ورغم هذا العدد الضخم لم نسمع من كل هؤلاء سوى عشرين مطربا ومطربة وملحنا .. والباقى يمثلون عمالة زائدة .

مديحة كامل .. بدلا من نبيلة عبيد

اسند المخرج حسن الامام بطولة فيلمه الجديد (لاتراهن على حياتك) لمديحة كامل بدلا من نبيلة عبيد حيث تلعب دور (بمبوطية) تكافح وتتزوج عزت العلايلى الذى يقع فريسة للقمار ويسجن وبطلقها من السجن .

الفيلم تصور مشاهده الخارجية فى بورسعيد (الميناء ومناطق التهجير) ويشترك بالتمثيل فى بعض لقطاته [illegible]

[illegible] مديحة كامل [illegible] نبيلة عبيد

نورا .. فى ممر الموت

يتقاسم نور الشريف ونورا بطولة فيلم (ممر الموت) تأليف عصام الجمبلاطى واخراج شريف يحيى .. الفيلم يشترك فيه كل من يوسف شعبان والدكتور سناء شافع وابراهيم عبد الرازق وتدور احداثه حول صراع العصابات .

نورا

سناء جميل .. دفعت الثمن

تقرأ حاليا الفنانة القديرة سناء جميل سيناريو فيلم (امى دفعت الثمن) اخراج عاطف الطيب وبطولة نجلاء فتحى ومحمود الجندى وآثار الحكيم الفيلم انتاج المخرج المسرحى جلال الشرقاوى الذى يشترك ايضا فى التمثيل .

★★★ أين تذهب هذا المساء ★★★ ★★★ دور السينما بالقاهرة ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
بعد الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تأليف امير سلامة — اخراج ابراهيم الدالى

قريبا مسرح الطليعة
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح مصطفى كامل بالاسكندرية
سمسم وحمادة ونانا
تأليف واخراج : محمد شاكر

مسرح الشباب يقدم للعام الثانى
على مسرح فاطمة رشدى العائم
هو بكام النهاردة
تأليف يحيى جاد واخراج مصطفى الدمرداش

مسرح الشباب بمسرح حديقة النهر
امام نادى الجزيرة يقدم
الجزاء
تأليف صلاح راتب — اخراج سمير فهمى

مسرح الشباب يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
معقول ؟!!
تأليف واخراج مصطفى سعد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تأليف على سالم اخراج حمدى ابو العلا

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة عرض التمثيل الصامت
هروب الى الداخل
اعداد واخراج هشام عبد الحميد

قريبا المسرح المتجول يقدم
اوبريت مجلس العنطظية
تأليف حمدى عيد — الحان على فخرى
اخراج عبد الغفار عودة

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
تدريب جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا دمحمد ياقوت
ومحمد اسماعيل اخراج . محمد خليل

على مسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندريه
فرقة رضا للفنون الشعبية
[illegible]

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب القدير : محمد الحلو

السيرك القومى الشعبية الثالثة
لاول مرة الاسود تلعب الكرويات
المدرب القدير : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة النموذجية
تقدم على مسرح [illegible]
مسرحية الفوزى يبنى الهرم الاكبر
تأليف سمير عبد الباقى
اخراج [illegible]

على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
فرقة المسرح القومى [illegible]
بالاسكندرية تقدم
رحمة وامير الغابة
تأليف الفريد فرج اخراج سيد [illegible]

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٧٧ — امرأة مطلقة — نجلاء فتحى، محمود ياسين
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — رجل لهذا الزمان — سماح انور، عادل ادهم
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — مسلف فى الاداب — مديحة كامل، فريد شوقى
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — سلام ياصاحبى — عادل امام، سوسن بدر
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — الكوماندان — يحيى اسماعيل، سهير البابلى
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — امرأة مطلقة — نجلاء فتحى، محمود ياسين
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — رحلة الرعب — شياطين القارة المفقودة
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — مسلف فى الاداب — البنسور
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — حد السيف
● الفونتانا ٢٥٧١١٤٥ — بلاغ ضد امرأة
● روكسى ٥٨٠٣٣٤ — سلام ياصاحبى — عادل امام، سوسن بدر
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — الناس الغلابة
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — محامى تحت التمرين — محمد صبحى، الهام شاهين
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — الشمس الحمراء — السندباد يتحدى الشياطين
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج حديقة اطفال — تنس طاولة
● راديوبيس ٥٠٦٥٤ — مسلف فى الاداب — مديحة كامل، فريد شوقى
● الاندلس براس البر — مسلف فى الاداب — انتقام الرهيب
● اوبرا بسوهاج — مسلف فى الاداب — جزيرة الشيطان
● مصر ببور سعيد — رجل لهذا الزمن — قاهر جزيرة الاشرار

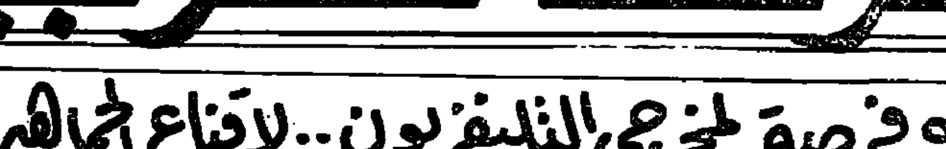
دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣ — عودة المشاغبين فى البوليس — ستيف جوتنبرج، بوبى سميث
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — الكاكونى — معالى زايد، نور الشريف
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — سلام ياصاحبى — سوسن بدر، عادل امام
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — امرأة مطلقة — سميرة احمد، محمود ياسين
● ستراند ٤٩٢٣٣٣٣ — عودة المارد الجبار — اجنبى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — بلاغ ضد امرأة — بوسى، محمود ياسين
● ريو الصيفى — حسام الملاطيلى — شمس البارودى، محمد العربى

هكذا من الأصل

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم

فرصة للشربيني.. قد لاتتكرر



مباريات كأس العالم التى امتعتنا فيها ٢٤ فريقا من ٢٤ دولة لمدة شهر بكامله فيها من الاسرار والحكايات والحواديت مايكفى لكتاب من الف صفحة لانها مليئة بالاحداث الكروية والادارية والفنية وماخفى فيها كان اعظم مما كتبته وسائل الاعلام المختلفة .. واقدر الناس على اخراج هذا الكتاب الكاتب ميمى الشربينى احسن معلق عربى حاليا فقد كانت عنده الفرصة للقاء مع النجوم القدامى والجدد وكبار الشخصيات الكروية فى العالم ومشاهدة تصرفاتهم الطبيعية عن قرب .. صراحة انها فرصة كروية تتمتع بها نحن الكرويون وفرصة تجارية ينعم بها الشربينى وحده خاصة انه دمياط ولو انه ليس من دمياط .

المديرون والمدربون يشاهدون المباريات وهم فى لحظة عمل يفكر كل منهم فى الطرق التى يكسب بها الخصم ومنهم من يوفق ومنهم من يفشل ومنهم العصبى ومنهم هادىء الاعصاب ولكل منهم طريقته فى حياته الفنية والادارية فمثلا .. المدير الانجليزى كان كثير التصريحات المعنوية المتفائلة واعتبر ان مبارياته الاولى حقلا للتجارب ولهذا كان مهزوزا فى البداية ووصل الى مالم يتوقعه .. والمدير الارجنتينى لم يخرج متوسط الدفاع بالرغم من اصابته حتى يعطيه شرف الاستمرارية واستلام الكأس وهو تصرف معنوى ولو كانت الاصابة بعد هدفى المانيا لاخرجه فورا خوفا من تغيير النتيجة خاصة وانه تسبب فى الهدفين وبطريقة واحده .. والمدير الالمانى لعب بطريقة الرقابة اللصيقة مع مارادونا كحل وحيد لايقاف البطل ومع ذلك نجح مارادونا واخفق بيكنباور ومعذور ولو ان الفريق الالمانى اساسا أخذ اكثر من حقه .. والمدير الفرنسى اخرج بلاتينى فى احدى المباريات عندما اشتدت الرقابة عليه خوفا من اصابته .. والمدير المغربى لعب بطريقة الاسد الجبان وخاف من اخراج بودرباله المصاب جدا .. والمدير الروسى تهور واشرك تسعة من فريقه ديناموكييف فظلم الكثيرين ونال مانالة غيره من المتعصبين .

البطولة تحتاج بكل تأكيد الى طريقة اخرى فى تنظيم مبارياتها لان الاتحاد الدولى اخترع فكرة اشراك الثوالث فى دور الـ ١٦ من أجل عيون المكسيك منظمة البطولة وبهذا اكرموها وخرجت بكرامة لرضت شعب المكسيك ولتبدأ الفرق الـ ١٤ بطريقة خروج المغلوب على الا تلتقى الفرق التى وصلت الى المباراة النهائية منذ اقامة البطولة وبعدها تقسم الـ ١٢ فرقة الباقية الى ٤ مجموعات تلعب دورى من دور واحد ليخرج لنا الاول من كل مجموعة ليلعبوا المباراتين قبل النهائى على طريقة خروج المغلوب ثم المباراة النهائية .. وهنا تكون الفرص متكافئة .. مطلوب من الاتحاد المصرى تقديم اقتراحاته من الان حتى يعرفوا ان لنا وزنا كرويا (والا احنا مناظر)

الاخراج فى المباريات فن فى التأدية وليس وظيفة حكومية فقط فالمخرجون تفننوا فى تقديم اللاعبين قبل المباريات كما اخترعوا فى طريقة اعادة الاهداف او الالعاب المثيرة كالفرص الضائعة والاخطاء الصادرة من اللاعبين وكانوا هم أول من كشفوا هدف مارادونا الذى سجله بيده بعيدا عن اعين الحكم وكانوا سببا فى كشف تسلل هدفى بلجيكا فى روسيا .. انه الابداع فى الاخراج الذى ابهرنا وليت مخرجينا يتعلمون ولايهتمون بحليمو خشى عليه فقط

محمد عبدالله



ايمان رحمى بطلة للتنس

حصلت ايمان على رحمى لاعبة التوفيقية على بطولة الجمهورية للتنس للسيدات .. ايمان طالبة بثانية ترجمة جامعة الازهر ومن اسرة رياضية فوالدها الكابتن على رحمى لاعب اليد والتنس ..

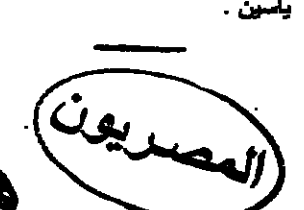
برنامج تدريبى لسلة الاهلى

محمود احمد على مدرب الاهلى للسلة وضع برنامجا تدريبيا للفريق خلال الفترة المقبلة يتضمن التدريب ٤ مرات اسبوعيا وذلك فى اطار الاستعدادات لبطولة منطقة القاهرة التى ستقام خلال شهر سبتمبر المقبل ..

الاهلى والزمالك مع النصر السعودى

عادل عبدالفتاح مدرب الزمالك السابق لكرة السلة ومدرب النصر السعودى حاليا اتفق مع كل من الاهلى والزمالك وطلعت حرب للعب مع النصر اثناء معسكرهم بالقاهرة والذى يبدأ اول اغسطس القادم ..

تلكس الخميس القادم



انتهى عزيز مبروك المدير المساعد لجهاز الكرة بالنادى الاهلى من اعداد كشف المكافآت الخاص بلاعبى الفريق الاول بعد الفوز ببطولة الدورى ويتم صرفه للاعبين يوم السبت اعلى مبلغ حصل عليه اللاعبون هو ٣٣٠٠ جنيها ومخصص لمجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب ومحمود صالح وربيع ياسين .

اختبارات الناشئين بالمصرى

تبدأ اختبارات الناشئين الجدد لكرة القدم بالنادى المصرى تحت سن ١٣ عاما يوم الثلاثاء القادم (١٥ يوليو) تستمر لمدة خمسة عشرة يوما ..

تأجيل مفاجىء للبطولة العسكرية

حسن جاد الحق سفير مصر فى الكاميرون اتصل بوزارة الخارجية واخطرهم بالتأجيل المفاجىء للبطولة الدولية العسكرية فى الفترة من ٢٨ أكتوبر الى ٣ نوفمبر القادم .. كان من المقرر ان يسافر فريقنا العسكرى يوم ١٣ يوليو ويلعب يوم ١٦ يوليو !!

زكى عثمان

ميمى الشربينى ● خوزية بكاريا ● بوبى روبسون ●

الفرق بين هدف مارادونا وهدف بدوى عبد الفتاح

● انحنى مارادونا وقبل ارض الملعب بعد انتهاء المباراة النهائية لكأس العالم فى المكسيك حمدا وشكرا .. وعلق دى استيفانو كرة فوق سريره يقبلها قبل النوم اعترافا بفضلها .. ووصل الاثنان الى القمة .. فهل فى ذلك غرابة .

● شبه بعض الزملاء هدف مارادونا بيده فى مرمى انجلترا بهدف بدوى عبد الفتاح فى مرمى اتحاد السويس فى الستينات عندما صوب كرة فاخترقت الشبكة من الجنب فتوجه بدوى عبد الفتاح الى الحكم الدولى أحمد الخولى واخطره بدخول الكرة من الشبكة الجانبية فالغى الحكم الهدف .

وفى هدف مارادونا كان المفروض فى رأى الزملاء – ان يتوجه مارادونا الى الحكم الدولى التونسى على بن ناصر ليخطره باستعمال يده فى تسجيل الهدف ليلغيه حتى يكون بذلك امينا متحليا بالروح الرياضية .

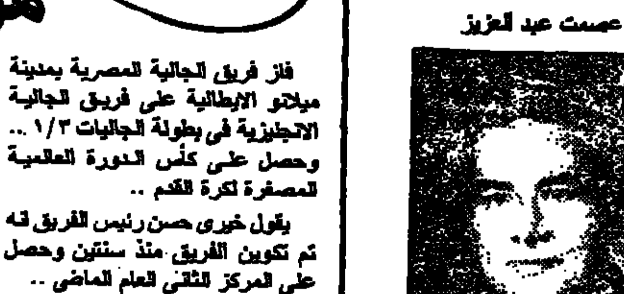
حقيقة لو ان مارادونا اخطر الحكم باستعمال يده فى تسجيل الهدف لكان قد ضرب مثلا رائعا فى الخلق والروح الرياضية ولكنى اتساءل .. هل هذا هو الهدف الوحيد غير الشرعى الذى جاء فى مسابقة كأس العالم واحتسب .. وماالفرق بين ان يستخدم لاعب يده فى تسجيل هدف وان يقف لاعب متسللا ويسجل هدفا .. او ان يكعبل لاعب خصمه ويسجل هدفا دون ان يراه الحكم .. الا يحدث مثل هذا عشرات المرات .. وهل من واجب اللاعب اذا ارتكب اى خطأ وسجل بعده هدفا ان يخطر الحكم بالخطأ الذى ارتكبه حتى لايحسب الهدف .. وهنا اتساءل .. هل من حق اللاعب اذا سجل هدفا ولم يحتسبه الحكم ان يتوجه اللاعب الى الحكم ويطلب منه احتساب الهدف الصحيح الذى سجله مثل هدف مهاجم اسبانيا فى مرمى البرازيل الذى ارتدت فيه الكرة من العارضة خلف خط المرمى واشار الحكم باستمرار اللعب ثم ثبت ان الهدف صحيح مائة فى المائة حتى ان الحكم وهو استرالى لم يحتمل البقاء فى المكسيك فرحل الى بلده .

ان عشرات الاهداف على مدى الاجيال المتعاقبة تم تسجيلها باليد وبالذراع ومن تسلل وبعد ارتكاب فاول وأثر عبور الكرة خط التماس او خط المرمى من خارج الثلاث خشبات .. ومع ذلك احتسبت هذه الاهداف دون ان يدرك الحكام صحتها .. ومع ذلك لم نر صحافة تهاجم لاعبا كما هاجمت صحافة انجلترا مارادونا عندما سجل فيهم هدفا بيده فوصفته باللاعب الغشاش قد يكون الغضب قد وصل بهم الى درجة لاتحتمل لانه هدف اخرجهم من دور الثمانية ولكن هكذا شاء حظهم .. وكم من أهداف غير شرعية احتسبت وكم من أهداف صحيحة لم تحتسب

الديبه


● مارادونا ●


● بدوى عبد الفتاح ●



هزموا الانجليز ٣ / ١ فى كرة القدم !!

فاز فريق الجالية المصرية بمدينة ميلانو الايطالية على فريق الجالية الانجليزية فى بطولة الجاليات ٣ / ١ .. وحصل على كأس الدورة العالمية المصغرة لكرة القدم ..

يقول خيرى حسن رئيس الفريق انه تم تكوين الفريق منذ سنتين وحصل على المركز الثانى العام الماضى ..

يضم الفريق المصرى مجموعة من الشباب المصرى المقيمين فى ميلانو وهم عمرو خليل حارس الزمالك السابق وسيد حامد لاعب السويس وعلى ابوزيد لاعب المقاولون ويحى عبدالكريم لاعب المقاولون وصالح حسين وسيد محمود وعادل حسن ورفعت شبانه ومحمد طه وعماد البزار ومحمد نجيب وجمال الليثى وعادل عبد المقصود ورأفت عبد المجيد وعلاء السيد .. ويدرب الفريق الكابتن صالح يعقوب ومدير الكرة ابراهيم الهاسى ..

حضر المباراة جمهور مصرى يقدر بنحو الفين وبحضور قاسم محمد قاسم القنصل المصرى فى ميلانو ..

ورغم سقوط الامطار .. الا ان الفريق المصرى استطاع الفوز على الفريق الانجليزى .. وسجل الاهداف محمد حسين الشهير بالجوهرة السوداء ويحى الكريم (وزير الدفاع) ورأفت عبدالمجيد ..

اشادت المجلات والصحف الايطالية بالفريق المصرى .

اشترك فى البطولة فرق اسبانيا ويوغسلافيا وسيرلانكا والمانيا وفلسطين وقبرص وفرنسا وانجلترا ..


خيرى حسن



● تبدأ ١٨ يولية الحالى رحلات الحجاج المسافرين بالطائرات الى جده وتستمر حتى ٨ اغسطس القادم وصدرت تعليمات بحظر سفر الحجاج على الطائرات التابعة بالعملة المصرية

لذلك فان أى حاج يرغب السفر على طائرة اجنبية فيشترط ان يدفع قيمة التذكرة بالعملة الصعبة حتى لاتتحمل الدولة الفارق فى اسعار العملات .

واستعدت مصر للطيران لنقل حوالى ٧٠ الف حاج هذا العام على اسطولها الجوى فقط ولاريب ان هذا سيوفر المبالغ الطائلة التى كانت تدفعها المؤسسة لاستئجار طائرة اجنبية كما حدث فى الاعوام الماضية للمساهمة فى نقل الاعداد الهائلة من الحجاج .

قال عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران ان كل العاملين فى المؤسسة استعدوا لخدمة الحجاج وتوفير الراحة لهم فى حركة السفر والعودة ونأمل ان يتحقق النجاح للموسم مثلما تحقق فى السنوات الماضية ويشعر كل حاج ان مصر للطيران وضعت امكانياتها وكرست جهود العاملين بها من أجل سلامته .

وتقرر ارسال بعثة من مصر للطيران الى جدة لاستقبال الحجاج وتنظيم رحلات العودة لهم

● الجهود المضنيه التى يقوم بها قسم مكافحة جرائم الاموال العامة بمطار القاهرة بقيادة العميد رمضان العدل تستحق التحية فلا يقتصر نشاط القسم على محاربة تهريب الاموال فقط وانما يمتد لمقاومة عمليات تهريب الذهب والبضائع وضبط جوازات السفر المزورة والعملات المزيفة وقد نجح فى ضبط اكثر من قضية رشوة .

● الى سامى عبد الحميد مدير عام العلاقات العامة بمصر للطيران ونبيل عشوش مدير عام العلاقات العامة بهيئة ميناء القاهرة الجوى .. تأمل ان تتعاونا معا والعاملين معكما لخدمة المرضى والمسنين من الحجاج وانهاء اجراءاتهم خاصة ان هناك بعض الحجاج الذين لايجيدون كتابة بطاقات سفرهم ويجب ان يتخلص بعض مندوب العلاقات العامة من أسلوب الانا – مالية

عصمت عبد العزيز

رمضان العدل

عزمى مجاهد مدرب الكرة الطائرة :
٥ عوامل.. وراء فوز الزمالك

كتب حسين محمود :

جاء فوز فريق الكرة الطائرة بنادى الزمالك وحصوله على بطولة الدورى الممتاز لهذا الموسم لاول مرة منذ عدة سنوات تتويجا لجهود لاعبيه وجهازهم الفنى والادارى طوال مشوارهم الطويل فى البطولة ونجاحهم فى الفوز على منافسهم التقليدى الاهلى فى المباراة الفاصلة ٣ / ٢ .

لذا كان لنا هذا اللقاء مع عزمى مجاهد مدرب الفريق حول احداث البطولة :

قال مجاهد : الحقيقة اننى واجهت عدة صعوبات منذ ان توليت تدريب الفريق عام ١٩٨٤ منها نقص اللياقة البدنية للفريق وقلة الخبرة لبعض اللاعبين وعدم الترابط بين اللاعبين القدامى والجدد .. لذا بدأت اولا بتدعيم الفريق ببعض الدماء الجديدة امثال عبدالمعطى ومحمد وايمن العابدى وعصام عبد المعطى وعصام حسنى بالاضافة الى نجوم الفريق احمد مصطفى وعصام معوض وأحمد معتز واحمد الصقلانى ومحمد اللقانى.. ونجحت طبقا للخطة ان اجعلهم فريقا قويا مترابطا ومتقارب المستوى ويتمتع باللياقة البدنية المرتفعة .

عوامل الفوز

واضاف مجاهد : نجح الفريق فى تحقيق الفوز لخمسة عناصر لو توافرت فى اى فريق لاستطاع الفوز فى اى بطولة وهو الشىء الذى استطعنا من خلاله الفوز ببطولة الدورى وهى .

● ● القوة : وتتمثل فى عصام معوض والصقلانى ومحمد اللقانى .

● ● المهارات العالية : وتتمثل فى احمد معتز وايمن العابدى وعبد المعطى محمد .

● ● صانع الالعاب : وتتمثل فى احمد مصطفى وعادل سالم .

● ● الخبرة : وتتمثل فى صابر عبد الجليل وعلاء فهمى .

● ● المجهود الشاق : وتتمثل فى عصام عبد المعطى .

ارتفاع اللياقة البدنية وراء هزيمة الاهلى

وعن المباريات الثلاث التى لعبها الفريق امام الاهلى والتى من خلالها فاز الزمالك ببطولة الدورى يقول مجاهد : انه برغم هزيمة الاهلى الا ان لاعبيه على مستوى مرتفع جدا وكانوا ندا كبيرا للزمالك ولكن الذى رجح كفتنا هو فارق اللياقة البدنية وتقارب مستوى واحجام لاعبينا وهو الامر الذى لم يتوافر فى لاعبى الاهلى .

لاانسى الجماهير

واضاف ولاانسى الجمهور الوفى الذى كان له الاثر الاكبر فى الفوز من خلال تشجيعه لنا طوال مباريات الموسم .. كما كان لرئيس واعضاء مجلس الادارة عامل اكبر هام فى الفوز بوقوفهم بجانب الفريق ومتابعتهم لنا وتذليلهم لجميع العقبات التى واجهتنا وبثهم للروح المعنوية فى الفريق .

عزمى مجاهد

١٥ فريقا فى بطولة السلة

يبدأ مساء اليوم دورى الدرجة الاولى لمنطقة القاهرة لكرة السلة ويشترك فيه ١٥ فريقا بالاضافة الى الاهلى والزمالك حيث تقام ٧ مباريات .. فيلتقى الشرطة مع الحديد والصلب والترسانة مع السكة الحديد وهليوبلجو مع هومنتمن بملعب الجزيرة والشمس مع القاهرة والمقاولون مع طلعت حرب بنادى الكهرباء وهليوبوليس مع المعادى والشبان المسلمين مع الكهرباء بملعب طلعت حرب .

وقد قسمت الفرق الـ.. الى مجموعتين على أن يختار أول وثانى كل مجموعة لينضموا الى الاهلى والزمالك وتقام دورة سداسية خلال الاسبوع الاخير من سبتمبر القادم لتحديد بطل المنطقة .

المقارنة فاضحة والتوقيت صعب ؟!

عشرات الملايين من المشاهدين .. تابعوا بشغف طوال اكثر من شهر كامل .. المستويات العالية لمباريات كأس العالم لكرة القدم .. والفن الرفيع لمباريات التنس الدولية .. والمنافسات العنيفة لبطولة العالم فى كرة السلة التى تقام باسبانيا .. وكانت (نقله) ممتعة للمشاهدين .. الذين ازعجناهم طوال الموسم الماضى بالدورى المحلى لكرة القدم .. وبعض المباريات الهزيلة الاخرى للعبات المغمورة .. وكذلك لبعض مباريات الاعتزال التى يساهم فيها التليفزيون (بالرشين) للاعبين المعتزلين .. كمقابل هزيل لوقت طويل .. يسد بعض الثغرات .. والنزيف المستمر لارتفاع تكاليف البرامج الاخرى ؟!

واذا كانت هذه (النقلة) . مطلوبة وضرورية وممتعة للمشاهدين .. فاننا يجب الا نعود بهم الى المستويات المزعجة الهزيلة – المفارقة احيانا ! – حتى لاتكون المقارنة فاضحة .. فى توقيت صعب .. ؟!! .. وكأننا نضع انفسنا امام المشاهدين فى امتحانات صعبة ومواقف بايخة ؟!

ولعل ما عرضه التليفزيون الشهر الاثنين الماضى لهو ابلغ دليل على انعدام التنسيق .. والتفكير فى التليفزيون .. فمن اعلى المستويات التنظيمية والفنية والاخراجية .. التى شاهدتها خلال الاسابيع السابقة .. ينتقل بنا التليفزيون الى الى اردىء المستويات التنظيمية والفنية من خلال مباراة اعتزال لاعب كرة يد لم تسمع عنه من قبل او بعد .. لنشاهد خلالها مباراة هزيلة للعبة لمجها كرة يد .. بين الزمالك وهيئة التشييد . اقيمت على ارض مترية .. بدون تنظيم او ترتيب . وبمستوى هزيل .. وجمهور داخل الملعب اضطر المخرج الان ينزل بنفسه لايقاف الاشتباك بين المتفرجين .. الذين لم يراعوا حرمة الملعب .. اذا اطلقنا عليه مجازا اسم ملعب !! – .. بينما كانت فرصة للمعلق .. ليشرح لنا . امجاد اتحاد كرة اليد وانشطاته الدولية والمحلية .. التى لم نرها طوال الموسم .. اللهم الا على الورق ؟!

وبغض النظر .. عن احقية اللاعب فى التكريم او عدم التكريم .. فان مباريات الاعتزال يجب اساسا ان تكون لها قواعد وضوابط .. ولايأخذنا الحماس فجأة لتكريم لاعب او اخر .. لمجرد ان تحول الحفل .. الى حفل خاص لتكريم الاتحاد ورجاله – او اتحاد طبعا ! – وتبقى المسألة .. مجرد مجاملات .. على حساب المستويات .. واستمتاع الجماهير ؟!!

(ف . ى)

مجرد ملاحظة هل يعلن اتحاد الكرة الطوارئ ؟!

متعة وحلاوة كأس العالم جاءت من قوة المنافسة وترقب النتيجة حتى اننا لم نعرف من هو البطل المتوج الا فى اخر دقيقة .. ونحن هنا فى مصر نعرف مقدما وقبل ان تبدأ المسابقة من هو بطل الدورى ومن هو الفريق الذى سيهبط ؟!

★ ★

● صدقونى .. لو كان الامر بيدى داخل اتحاد الكرة لاعلنت حالة «الطوارىء» .. واعلنت حظر «التجول» فى الملاعب لايقاف هذه «الحوادث» التى نشاهدها اسبوعيا حتى تختفى تماما كرة الندم .. وكرة القلق وكرة الاد المصرية !! وكفاية بقى !!

★ ★

● من عاداتنا الا ننتقد قرارات الحكام مهما كانت خاطئة مادام الخطأ عن حسن نية واختلاف فى التقدير لكن الحكم المجامل والمتحيز يجب ان يستريح تشريحا !!

● فجأة اعطى الحظ للاتحاد وجهه .. واعطى للمنيا ظهره !! وياسعادتى للاتحاد العريق بعد ان عاد وياحسرتاه على المنيا الذى انتهى .. ولن يعود !!

★ ★

● كان الله فى عون مجلس ادارة نادى الزمالك كانما كتبت عليه قلة الراحة مثل أهل الهوى !!

★ ★

● اللاعب الهداف الذى يعرف طريق المرمى ثروة .. وفى الماضى كانت ملاعبنا مليئة بالهدافين .. وكنا نرى الاهداف تتوالى «زى الرز» واختفت الاهداف والهدافون .. والرز ايضا !!

★ ★

● تجربتى فى الاشراف على الكرة فى طنطا علمتنى ان احذر عدوى مره .. واحذر «لاعب الكرة» الف مرة !!

أحمد عبد المهيمن





حيرة الاهلى مستمرة:

هيديكوتى .. ضمن المرشحين لتدريب الاهلى

اذا فشلت المفاوضات مع الشربينى وطه والسايس ؟!

فاروق يوسف

● ● مازال مجلس ادارة النادى الاهلى .. فى حيرة مستمرة لاختيار مدربه الجديد خلف لمحمود الجوهرى الذى تعاقد مع اهلى جده .. وان كانت اغلبية المجلس قد اختارت الشربينى - بصفة مبدئية - وتركت (الامر) كالعادة .. لصالح سليم فى لندن . ليتخذ القرار النهائى بشأن هذا الموضوع .. الذى يمس كرة القدم .. فان الشربينى - حتى الان - لم يلتق بصالح فى لندن .. لاعتماد هذا الاتفاق لان الذى لايعلمه الكثيرون ان الشربينى ليس بالمدرب الذى يوقع على العقود بهذه السهولة .. وانما يسعده دائما ان يثبت وجوده وشخصيته من خلال التفاصيل .. بل وتفاصيل التفاصيل قبل ان يتولى مهمته .. ومهمة الاهلى ليست سهلة .. وانما قد تكون من اكبر المسئوليات التى عرضت على الشربينى فى تاريخ حياته التدريبية .. وسبق ان عرضت عليه هذه المسئولية الموسم قبل الماضى .. (وزاغ) منها .. عندما وجد الارض غير صالحة للعمل .. سواء مع بعض اعضاء مجلس الادارة او الاداريين او المدربين او اللاعبين .. خاصة ان الشربينى يهمه بالدرجة الاولى .. ان يكون المسئول الاوحد .. اداريا وفنيا وماليا ؟!

محاولات مستمرة :

● ونفس المحاولات التى قام بها احمد زكى امين الصندوق .. تتكرر هذا الموسم .. مع الفارق فى الشكل والموضوع والتوقيت .. فرغم ان حسن حمدى عضو مجلس الادارة - والمشرف المؤقت ! - على الكرة هو المفوض من مجلس الادارة لاختيار المدرب الجديد - بصفة مبدئية طبعا ! - .. الا انه يتفاوض مقدما - مع بعض المدربين المساعدين لتعيينهم فى الجهاز الفنى الجديد - وهو يعلم طبعا ان الشربينى لن يقبل الا ان يشكل الجهاز الفنى المعاون .. من اختياره هو شخصيا !.. كما ان معظم اعضاء مجلس الادارة لهم اراء متعددة فى اختيار المدرب الجديد .. وان كانوا لايجهرون به .. وانما يقومون بالاتصالات .. وجس النبض من وراء الستار ..

هذا يوضح الخلاف بينهم .. والاتجاهات مختلفة .. فى حالة فشل المفاوضات مع الشربينى - فبعضهم يؤيد تعيين طه اسماعيل .. والبعض الأخر مع السايس .. وقلة تقترح الاتصال بهيديكوتى مدرب الاهلى السابق ليعود مرة اخرى لتدريب الاهلى .. ومازالت الحيرة مستمرة .. وقد تحسم فى الاجتماع الطارىء للاهلى يوم الاثنين القادم برئاسة كمال حافظ . حيث ان المهلة التى حددها المجلس لحسن حمدى لعرض الاختيار تنتهى يوم الاحد القادم ..



هيديكوتى

احمد زكى عبد الهادى

كلمات

الجوهرى صاحب حق .. والأهلى دبلوماسى !

اذا افترضنا ان رحلة الجوهرى القادمة ليست الى أهلى جدة الواقع تحت رعاية الامير عبدالله الفيصل رئيس شرف الاهلى القاهرى فماذا يمكن ان يفعل صالح سليم او كمال حافظ او مجلس الادارة كله : اذا قال الجوهرى .. انى راحل !!

ان الشرط الجزائى الذى تضمنه عقد الجوهرى وعقود مساعديه اشبه مايكون بمؤخر الصداق الذى لايساوى «ثمن عشوة» الى جانب ايراد الزوج الذى اصبح يملك الملايين !! فالعقد الذى وصل الى الجوهرى رفع مستوى المدرب المصرى الى مصاف المدربين العالميين وماأسمعه عن الارقام التى يتضمنها العقد مقابل التوقيع او التدريب شهريا لاغرابة فيها فالمدرب البرازيلى للكرة الطائرة الذى يدرب السعودية يتقاضى اكثر من أى مدرب للكرة فى بلدنا !! فلماذا اذا قالوا : حصل الجوهرى على مليون ريال سعودى عند التوقيع . نستكثر المبلغ .. ونشهق لمجرد سماعه !

انها الكرة .. وانها السمعة التى يتمتع بها الجوهرى بعد ان حقق للاهلى بطولة افريقيا وبطولة مصر .. وانه الجوهرى ايضا الذى جمع صفات كثيرة أهمها القدرة على التعامل مع الادارات المختلفة فى مصر او السعودية او الشارقة .. وقدرته على قيادة اللاعبين بدون ادارى .. ألم يؤيد اضرابهم .. ووقف الى جانبهم فى ازمتهم مع مجلس الادارة !

واذا كان مدرب كرة القدم فى العالم كله وفى الوطن العربى خاصة قد اصبح عملة نادرة اذا كان كفأ .. وأن دخله قد فاق دخل رئيس الوزراء فى اى بلد فكيف نلوم الجوهرى لانه قبل هذا العرض من ناد شقيق !

يبقى ان نذكر ان ردود الفعل لارتفاع اجور المدربين فى العالم بدأت تظهر بصورة واضحة على مستوى كرة القدم وغيرها من اللعبات !

فالحكام .. لن يكونوا فى المستقبل من لاعبى كرة القدم .. لان التدريب ينقل المدرب اجتماعيا من مستوى الى مستوى اخر .. الى مستوى رجال الاعمال ومن فى مستواهم اجتماعيا .. وتأمينا على المستقبل .

وان اللاعبين الافذاذ الذين يتحكمون فى النتائج ويؤثرون فى البطولات (ايجابا) اذا أجادوا .. «وسلبا» اذا اخفقوا لن يقنعوا بما يتقاضون من مكافآت .. طالما ان مدربهم يحصل وحده على مبالغ تزيد على مايتقاضاه الفريق مجتمعا .

وان المدرب اذا اثرى ثراء فاحشا واصبح له من مدخراته عائد يغنيه عن التدريب زهد فيه .. وتعامل مع الادارة بصوت مرتفع يحمل نغمة الزهد !

هذا واقع مر .. اعرضه وان كان المدربون من اصحاب المعادن الطيبة والجوهرى منهم لايتأثرون ولايتغيرون .. فالكرة هواية ممتعة حتى لدى النجوم الذين جمعوا من الكرة عشرات الملايين من الدولارات !

ونعود للاهلى لنقول : انه كان لبقا فى بيانه الذى اصدره بمناسبة فسخ الجوهرى لعقده معه بعد ارتباطه «سراً» بأهلى جده .. وان الاهلى اراد ان يكون دبلوماسيا لان رحلة الجوهرى هذه المرة الى اهلى جدة .. وان كانت الحقيقة التى عبرت عنها سياسة الباب المفتوح فى مصر .. ان أحدا لايستطيع ان يمنع أحدا من الخروج .. والتعاقد !

واننى أعتقد ان اهلى جدة الذى يرعاه عبدالله الفيصل لايمكن ان يقدم على التفاوض مع مدرب كبير متعاقد بالفعل مع ناد كبير كالاهلى .. الذى تربطه به أقوى الصلات دون ان تكون هناك موافقة شفهية على الاقل غير رسمية «بالقطع» مع أهلى القاهرة .. اعنى المسئولين فيه او بعضهم فهم هناك فى السعودية يعرفون الاصول الرياضية .. والعرف الدولى .. ثم انهم يتعاملون مع شقيقهم الاكبر : النادى الاهلى .

«ناصف سليم»



احمد خيرى بركة

مصرى يفوز بالمركز الاول ويحقق ميدالية ذهبية بالمغرب

الرباط - محمد اسماعيل :

حقق الطالب المصرى احمد خيرى بركة نصراً كبيرا لمصر بفوزه بالمركز الاول وحصوله على الميدالية الذهبية وشهادة تقدير فى المسابقة الصيفية لالعاب القوى التى نظمتها الجامعة الملكية المغربية بالرباط فى رمى الجلة .

اقام السفير منير زهران رئيس بعثة المصالح المصرية فى الرباط حفل تكريم للبطل المصرى تقديرا لبطولته ورفع اسم بلاده عاليا

ونشرت صحف المغرب خبر فوز احمد خيرى بالميدالية الذهبية

أحمد خيرى بركة ابن المستشار خيرى بركة احد افراد البعثة الدبلوماسية المصرية بالرباط من مواليد ٦٨/٨/٨ وطالب بالسنة الاولى بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة محمد الخامس ويلعب بنادى الاوليمبك المغربى الان وكان مسجلا فى نادى الزمالك بالقاهرة ويدربه حسن النجار

البطولة العربية .. بروفة قوية لبطولة العالم

البطولة العربية الثانية للشباب والشابات لالعاب القوى نجحت من كافة النواحى خاصة وانها تقام على ارض الكنانة مصر صاحبة الريادة فى المجالات الرياضية ..

هكذا بدأ صالح السواط رئيس وفد المملكة السعودية الحديث .. واضاف باننا حضرنا للاشتراك فى البطولة ليس بقصد الحصول على ميداليات ولكن شغلنا الشاغل هو تدعيم روابط الاخوة الازلية بين الشعوب العربية ..

● وعن العلاقة بين الاتحاد السعودى لالعاب القوى والاتحاد الاسيوى قال رئيس الوفد السعودى ان اتحادنا فى بداية الطريق بالنسبة للاتحاد الاسيوى ولكننا نمشى بخطى ثابتة واسعة نحو احتلال مركز يتلاءم بمكانة المملكة فى النواحى الرياضية ..

وفى اطار استعدادنا للبطولات القادمة وعلى رأسها الدورة الاولمبية القادمة بسيول فاننا نسعى للتعاقد مع افضل المدربين الامريكيين للاشراف على منتخباتنا خاصة وان الولايات المتحدة من ارقى الدول فى العاب القوى ولديها لاعبون ممتازون مثل كارل لويس صاحب الاربع ميداليات ذهبية فى لوس انجلوس ..

ويضم الوفد السعودى ١١ لاعبا فقط وهذا العدد قليل نسبيا ولكن رئيس الوفد السعودى علق على هذا بقوله . اننا نتبع حاليا سياسة المستوى الرقمى اى الاشتراك باللاعبين الذين يستطيعون تحقيق ارقام طيبة فى البطولات وزيادة حجم تحقيق ارقام الباقين حتى يصلوا الى مستوى زملائهم لذا جاء حجم البعثة قليل ..

واضاف صالح السواط باننا اشتركنا فى لقاء صداقة بين دول الخليج استضافة قطر منذ شهرين فى العاب القوى .. ونحن نسعى للاتفاق على موعد ثابت لاقامة تلك البطولة .

الحكام الاجانب

هكذا ببساطة قالوا لانريد حكما اجانب لمباراة الاهلى والزمالك التى انتهت بالتعادل كما سمعت من بعيد !!!... توفيرا لالف دولار !!!... شيء مضحك حقيقة !! وعلى رأى جحا : مصيبة هذا البلد ان لااللى قبلنا نصحونا ولااللى بعدنا سالونا !!!.. تماما كما سبق ان قرروا فى لحظة !! عدم اذاعة المباريات تليفزيونيا !!! مهدرين خبرة ٢٦ عاما مررنا خلالها بتجارب ودراسات واحصاءات ووصلنا بعد ذلك لنتائج محددة ناجحة ...

ونفس الشيء بالنسبة للحكم الاجنبى لادارة المباريات المحلية . ياسادة . ليست هذه بدعة ولايقلل من شان حكامنا وليس خطرا على العملة الصعبة .. بل عكس هذا كله وهذا يحدث فى كل انحاء العالم .. كل ماهنالك ان هناك خطأ فى التطبيق شأن كل شيء عندنا نحن نستورد ولانصدر نستورد حكاما اجانب ولانصدر حكاما مصريين .. كيف ؟!! نحن نطلب حكاما من اوروبا ولاتطلب هذه الدول حكاما من عندنا والخطأ فى جانبنا لاننا لم نعمل اتفاقيات مع هذه الدول لتبادل الحكام .. تونس والمغرب والجزاير بينها اتفاقية تبادل حكام .. المانيا والنمسا وبلغاريا بينهما نفس الاتفاقية .. وسبق ان ناديت بالانضمام لاتفاقية شمال افريقيا توفيرا لمصاريف الانتقالات او عمل اتفاقية مع السودان والاردن مثلا !! ولكن لااحد يستجيب .. وده يازمرى !!

باريس : عبد الرحمن فهمى



المنتخب السعودى لرفع الأثقال يشترك فى بطولتنا الدولية

● ● يشترك المنتخب الوطنى السعودى فى رفع الاثقال فى بطولة السيد نصير الدولية التى ستقام فى شهر اغسطس القادم بالاسكندرية

صرح بذلك بكر بساد بطل مصر السابق فى رفع الاثقال ومدرب المنتخب السعودى حاليا .

● ● صرح عزمى بدوى وكيل اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة المسابقات ان برنامج مباريات الدورى للموسم الجديد جاهز اذا مارأى اتحاد كرة القدم استمرار نظام المسابقات كما هو عليه كما ان هناك مشروعا جاهزا لنظام الدورى من ٤٤ ناديا فى الدرجة الاولى ! واخر لدورى (ب) من مجموعتين اذا قرر الاتحاد ذلك فى جلسته القادمة !!

● اكثر من سؤال داخل اتحاد كرة القدم يتردد هذه الايام .. ماهو السر فى عدم اكتمال اجتماعات اللجنة الفنية .. والى اين وصل الخلاف بين اعضائها ؟!! الغريب ان احد اعضائها من (هواة) التصريحات دأب على الحديث فى العديد من امورها دون ان يحضر اجتماعاتها !! ..

● ● اشترك عبدالله غريب الحكم الدولى بالقائمة الدولية الكويتية فى دورة لمدربى الالعاب الرياضية اقامتها جمعية المدربين بمقر كلية التربية الرياضية بابو قير عبدالله بالاسكندرية لدراسة الماجستير فى موضوع - وضع التخطيط المقترح لتطوير مراكز تدريب ناشئى كرة القدم .

● ● نادى النهضة بمنطقة العامرية قدم طلبا الى منطقة الاسكندرية لكرة القدم للموافقة على الاشتراك فى مسابقات الناشئين ودورى الدرجة الثالثة والنادى له ملعب قانونى .

● حرر عضو نادى الاتحاد جابر احمد محضرا برقم ١٩ أحوال بقسم شرطة باب شرقى ضد رئيس نادى الاتحاد الذى اصدر قرارا فرديا بمنعه من دخول النادى لاسباب شخصية تدخل ابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب فى محاولة للتوفيق .

● من تمزق كامل فى العضلة الرباعية للفخذ الايمن بناء على تقرير طبى من الدكتور مصطفى النبراوى يعالج ناصر التليسى لاعب المحلة والفريق القومى بالاسكندرية لدى خبير العلاج عبده ابو العلا يستمر العلاج ٤٥ يوما .



ناصر التليسى بكر بساد

● ● زكى عثمان مدرب المنتخب القومى العسكرى .. قام هذا الاسبوع بدور حمامة السلام للصلح بين ابو رجيله واحمد رفعت واحمد مصطفى مدربى الزمالك .. حيث جمعهم فى جلسة عائلية استمرت اكثر من ساعتين

● ● مجلس ادارة نادى البلاستيك قرر فى اخر اجتماع له عدم مناقشة مبدأ الاستغناء عن اى لاعب بالفريق الاول لكرة القدم وذلك فى محاولة للعودة مرة اخرى لدورى الاضواء .

● ● لاعبان دوليان كل فى جيله احدهما اعتزل اخيرا فى نادى من اندية الجيزة كدا ان يتشابكا بالايدى على بوابة النادى الحديدية وتدخل مدرب سبق ان صوت واحدا فى اخر استفتاء لمجلس الادارة وفض المشكلة التى تتلخص فى ان المعتزل كان على موعد مع رئيس شرف النادى ليقبض ٤٥ الف جنيه وفوجىء فى نفس الميعاد بشيك بـ ٢٧ الف جنيه فقط .

● عماد المندوه حارس مرمى الزمالك .. افتتح هذا الاسبوع مصنعا جديدا لصناعة الاثاث

وقد حرص جميع لاعبى الزمالك زملاء عماد على حضور حفل الافتتاح

● فوزية سعودى عضو منطقة القاهرة لتنس الطاولة والمشرفة على المنتخبات القومية .. اجرت عملية جراحية عاجلة ومفاجية بمستشفى عمرو بن العاص بمصر القديمة .. اجرى العملية بنجاح الدكتور الاستاذ الجراح حاتم الصقلاوى .. والدكتور صلاح الدين زكى مصطفى والدكتور مختار عبد الحميد .

الشرطة تحتفل بابطالها الدوليين



اللواء عبدالحميد الوكيل

تحتفل الشرطة فى الثامنة من مساء الاحد القادم بتكريم ابطالها الدوليين وفرق ورياضيى الشرطة الحاصلين على بطولات دولية ومحلية ، وذلك بحمام السباحة باتحاد الشرطة بالعباسية تحت رعاية السيد اللواء زكى بدر وزير الداخلية الدكتور عبدالاحد جمال الدين والدكتور عبدالكريم درويش وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وقادة الرياضة والشباب والنقاد الرياضيين ويتضمن برنامج الحفل عروضا رياضية فى المواقع المائية والتمرينات الحديثة والجمباز والسباحة والتايكوندو والكونجوتو والاعلام وعرض لموسيقات الشرطة ، يشترك فى العروض لاعبى ولاعبات الشرطة ورياضيو قوات امن بورسعيد وكفر الشيخ ومرور القاهرة ..

وكانت فرق اتحاد الشرطة قد فازت هذا الموسم ببطولات الجمهورية والقاهرة وحصلت على المراكز الاولى والمتقدمة فى الملاكمة والمصارعة والهوكى والتايكوندو والبلياردو والفروسية والرماية والخماسى الحديث والطائرة والتجديف والمعوقين والجمباز .. يقام الاحتفال تحت اشراف اللواء عبدالحميد الوكيل سكرتير عام اتحاد الشرطة ..

محمد رشوان بطل الاسكندرية فى استفتاء ٢ حسن الرياضيين

والنجوم : ميبسه وخلف وعمرو وأبو الخير وعبد الحليم وأكرم والبسيونى

عقدت لجنة اختيار احسن رياضيين بالاسكندرية ضمت ٢٠ شخصية من ابرز الشخصيات الرياضية بالاسكندرية والغرض اختيار احسن ٥ رياضيين عن الموسم المنصرم واحسن لاعبه واحسن ناشىء من واقع انجازاتهم الرياضية ثم وضع ضوابط لمسابقة الموسم القادم .

بالاجماع اختارت اللجنة محمد رشوان لاعب الجودو بطلا لابطال الاسكندرية استثناء من قاعدة المسابقة لانجازاته الكبيرة على المستوى الدولى والتى اخرها الفوز ببطولتى الوزن الثقيل والوزن المفتوح فى بطولة افريقيا وفضية فى بطولة العالم

ودون منافسة حصلت ميبسه صادق لاعبة الفريق القومى لتنس الطاولة على لقب احسن لاعبه وهى صاحبة الميداليات الذهبية عام ٧٧ ، ٧٨ فى بطولة مصر الدولية للناشئات وعام ٨١ فى بطولة شرق ووسط افريقيا والمصنفة رقم ٢ على المستوى المصرى بعد جيهان نصير لاعبة الاهلى واعتزال منال عنايت كابتن الفريق القومى .

جاء عبد اللطيف خلف بطل افريقيا فى المصارعة كأحسن ناشىء حيث رجحت انجازاته مع الفريق الاول القومى كفته على الناشىء الفذ حسام محمد على الذى حطم الارقام الافريقية فى السباحة للناشئين تحت ١٤ ، ١٥ سنة وينطبق عليه المثل القائل ابن الوز عوام فهو ابن محمد على محمود بطل العالم السابق فى السباحة الطويلة .

وعن احسن ٥ رياضيين فقد تم اختيارهم بالترتيب التالى :

● محمد على لاعب كرة القدم الدولى فى المركز الاول

● عمرو ابو الخير لاعب السلة الدولى فى المركز الثانى

● احمد عبد الحليم العداء الدولى وصاحب الرقم القياسى فى ٤٠٠ متر حواجز فى المركز الثالث

● اكرم ابراهيم لاعب كرة اليد بنادى سموحه وحارس مرمى الفريق القومى للناشئين

● حمدى بسيونى صاحب الرقم فى رفعه الخطف وسجل ١٣٣ كيلو وهو بطل افريقيا لوزن ٦٧.٥ كيلو واحتل المركز الخامس فى الاستفتاء .

وبخلاف النجوم الفائزة فان المناطق الرياضية المختلفة كانت قد رشحت السيد النجار (ملاكمة) ممدوح كامل (جمباز) وليد ياسين (الهوكى) ايمن منير (السلاح) شريف موافى (الطائرة) وعلى ياسين لاعب الكروم المنقول مؤخرا الى نادى الاتحاد فى لعبة الشطرنج .

محمد رشوان



محمد عمر



عبد اللطيف خلف



ميبسه صادق

محمد حافظ يعلن :

لن اسافر نهائيا مع الاهلى والزمالك

القرار يوفر للدولة ١٠ آلاف دولار

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

بصفة نهائية اتخذ محمد حافظ قراره بعدم السفر مرافقا للاندية المصرية فى مبارياتها الافريقية وذلك بعد ادارته لمباراة القمة بين الزمالك والاهلى برغم موافقة محافظ البنك المركزى مقر عمله وكما يقول منعا للحساسية فقد اصبح المرشح الاول لمباريات اخرى بين الناديين بعد ان نجح فى ادارة هذا اللقاء .

والحكم السكندرى محمد حافظ فى نجاحه أرسى قواعد هامة ابرزها عدم اعتراض اللاعبين على القرارات بفضل لياقته التامة وتواجده مع الكرة ثم عدالته

وقد يسود هذا السلوك الملاعب المصرية بعد درس كاس العالم .

والقائمة الدولية هذا الموسم وضعت محمد حافظ فى الترتيب الرابع وهو اللاحق بدنيا رقم (١) بدليل ارقامه فى اختبارات كوبر - وحقه ان يكون الثانى بعد محمد حسام فقد سبق اختياره موسم ٨٢/٨١ مع المرشدى وعثمان وحسين فهمى واحمد جمال وحسام وموافى لكنه سافر للامارات للعمل وكانت عودته عام ٨٤ فتضم للقائمة مرة ثانية بعد ابو يوسف والنادى - والجدير بالذكر ان حافظ ادار ١٢ مباراة دولية خلال اعارته للامارات .

حارس دمياط يعالج فى الاهلى -

ثابت عثمان - حارس مرمى نادى غزل دمياط يعالج حاليا بوحدة الطب الرياضى والعلاج الطبيعى بالنادى الاهلى تحت اشراف د. علاء شاكر ود. أبوالعلا من اصابة بالركبة . ومن المنتظر أن يعود الى الملاعب خلال اسبوعين .

سعد الهنا تفقد ميدالية !!

سعد الهنا الليثى بطلة مصر فى العاب القوى لن تشترك فى البطولة العربية التى ستبدأ اليوم بسبب زيادة سنها عن المتفق عليه ثلاثة شهور فقط !!

وبهذ فقد المنتخب ميدالية فضية على الاقل كان من المتوقع أن تحصل عليها سعد الهنا .

ابو رجيله يقوم بجولة فى ايطاليا واسبانيا

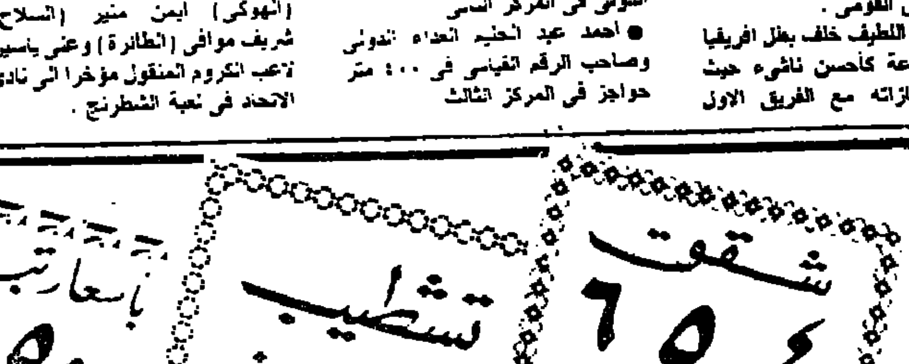
محمود ابو رجيله مدرب الزمالك السابق لكرة القدم ومدرب الوحدة السعودى حاليا غادر القاهرة فى طريقه الى كل من المانيا واسبانيا وايطاليا للاتفاق على المباريات الودية واقامة معسكر للوحدة فى اى من الدول ضمن استعداداته للموسم القادم ..

الاجتماع السنوى للجنة حكام السلة !

تعقد لجنة الحكام الرئيسية لمنطقة القاهرة للسنة اجتماعها السنوى غدا الجمعه بجمعية الشبان المسيحية لمناقشة التقارير السنوية الخاصة بالحكام وترقية البعض واتخاذ بعض القرارات فى هذا الشأن ..

التوفيقية يكرم الفرق الفائزة

يقيم نادى التوفيقية الرياضى حفلا لتكريم الفرق الفائزة ببطولات هذا الموسم مساء الاربعاء القادم ويقوم بتوزيع الجوائز المستشار محمد عيسى عبد وكيل النادى ومصطفى متولى مدير النشاط الرياضى وعبدالوهاب داود .



رسائل العدد الأسبوعي

هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة .

اين هذا الدواء

توجهت الى احد الاطباء .. وبعد الكشف قال انني اعاني من الانيما وكتب لى دواء عبارة عن « حبة أرز » عند الاكل ٣ مرات يوميا . والمؤسف انني لم اجد هذا الدواء في اى مكان !

شعبان نور سلامه
سلامون – كوم حماده

د . حمدى الجديدى

مجرد تفسير

كلما ارتفعت الاسعار .. هبطت الاخلاق .. وكلما زاد عدد السكان .. نقصت قيمة الفرد .. وكلما كثر الكلام .. قل العمل والانتاج .. وهذا يفسر حالنا اليوم !

محمود عبد الحميد مهنى
بور سعيد

■ حظر رفع سعر أى سلعة الابموافقة لجنة السياسات

لماذا ارتفع سعر الجريدة

لماذا اصبحت الجريدة بعشرة قروش بعد ان كانت منذ عامين فقط بثلاثة قروش .. وما الذى جد لكي ترتفع اسعارها كل هذا الارتفاع ؟!

عبد الودود عبد العاطى
ابو تشت

● ● المحرر . لعدة اسباب .

أولا : ارتفعت اسعار ورق الصحف فى السوق العالمى

ثانيا : ارتفع سعر الدولار الذى تشترى به الصحف هذا الورق

ثالثا : انخفضت موارد البلاد عموما من العملة الصعبة . مما يضطر الصحف الى شراء الدولارات بسعر السوق السوداء لتمويل مشتريات الورق .

رابعا : ارتفعت تكاليف الطباعة مع ارتفاع اسعار كل شىء .

ماركة مارادونا

أشجع الانتاج المحلى فى كل المجالات .. الا فى كرة القدم .. فاننى اعشق المستورد .. خاصة ما يعرف بماركة « مارادونا » .

د . اسماعيل تمام
مستشفى البدارى المركزى

سنة القذافى الكبيسة

عرف العالم السنة القبطية .. ثم الميلادية .. ثم الهجرية .. واخيرا ظهرت السنة « القذافية » .. وهى بالطبع سنة كبيسة دائما !

سيد مهود خضرى
أرمنت

قيمة الجنيه المصرى

ستعود للجنيه المصرى قيمته ، عندما يصبح هو العملة الرسمية .. فى الولايات المتحدة الامريكية .

دكتورة وفاء حسن ابو العلا
مستشفى دمنهور التعليمى

نجـــوم .. الارض

كشف لنا برنامج « حضورى النجوم » ان الذين رفعناهم الى مستوى النجوم .. مازالت ثقافتهم ومعلوماتهم ... فى الارض .. !

السيد على
برمبال القديمة – دقهلية

تطبيق الشعارات بالعكس

ترفع الدولة شعار النظافة .. ولا تنتج الصابون .. وتطالب بالصحوة .. وترفع سعر الصحف اليومية .. منتهى الامانة فى تطبيق الشعارات .. بالعكس !

نجاح احمد المطرية
طارق محمد العطا . دمنهور

زواج الكابتن جوده .. باطل

تأكيدا لانتشار ظاهرة زواج المرأة من اكثر من رجل .. تزوج « الكابتن جوده » فى المسلسل التليفزيونى الذى يحمل هذا الاسم من « أم سعدون » بينما هى على ذمة رجل اخر . هل هذا هو ما يريد التليفزيون تعليمه لنا .

نصر احمد عبد القادر
كلية الهندسة بالاسكندرية

سامية صادق

كلام .. فاضى

الشىء الوحيد « الفاضى » الذى يشغل الشباب خلال الصيف هو تصريحات المسئولين عن الاف فرص العمل التى اعدوها للشباب ولم يظهر منها شىء !

كرم سعيد جعفر
قيشا الكبرى
منوفية



قالوا لـ .. زبيدة ثروت

القراء الذين يتابعون صفحة الفن .. علقوا على الحديث الذى نشر فى العدد الاسبوعى يوم ٢٦ يونيو الماضى للفنانة زبيدة ثروت وقالت فيه انها عرفت طريق الله منذ سنتين .. وكانت هذه بعض تعليقاتهم :

● الحمد لله .. ونتمنى الا تنسى هذا الطريق مرة اخرى !

النوبى عبد العزيز النوبى
كهرباء الاقصر

● لماذا لا يتذكر بعض الفنانين الله الا عندما تنحسر عنهم الاضواء ؟

فايز العبيدى
المنزلة – دقهلية

● هل هذه احدث صيحة فى عالم التوبة ؟!

قاسم عبد الكريم رزق
ميت عزون – دقهلية

اين الحقيقة

سؤال سيظل يمزق عقولنا .. اين نجد الحقيقة ؟! .. بين ايجابيات الصحف القومية .. ام سلبيات صحف المعارضة ؟

سعيد الصادق
قفط – قنا

ارحموا التاريخ .. ياسادة

شىء مؤسف ان يتحول اسم بطوطة على يد فنانينا الان الى فطوطة .. وان يصبح فارس بنى حمدان . فارس بنى خيبان .. ارحموا التاريخ يا سادة !

محمد منير بهجت
لاظوغلى – القاهرة

خروج المرأة

ارادت السيدة ناهد المنشاوى ان تؤكد فى باب « حواء وادم » نجاح خروج المرأة للعمل . فكتبت تستشهد بوصول ٣ سيدات الى رئاسة اقسام كلية الاقتصاد .. بينما لم تذكر شيئا عن عشرات السلبيات التى ترتبت على خروج المرأة للعمل .

سامى محمد عبد السلام
القاهرة

مظاليم الاهلى والزمالك

ظلم الاستاذ محمود معروف لاعبى الاهلى والزمالك عندما كتب عن مباراتهما فى « كأس العالم الحزين » .. فكيف نطالبهم بمستوى لاعبين محترفين تتوفر لهم كل الامكانيات وفرص الاحتكاك الدولى .

ضياء عبد الحليم رمضان
كفر اللاوندى – دقهلية

الدين يقول لك

د . عبد الرحمن النجار

الدعوة الى الفضيلة لا تقترن بالتخريب

يسأل القارىء عبد الرحمن اسماعيل فراج من الجيزة قائلا :

ما حكم الدين فى من يقرن الدعوة الى التقوى والفضيلة بالعبث بالمنشآت العامة والتخريب فى دور اللهو والمسارح والمتاجر التى تبيع المواد الكحولية .

يجيب عن هذا السؤال اصحاب الفضيلة الدكتور احمد محمد قاسم الاستاذ بجامعة الازهر ، والدكتور رؤوف شلبى عميد كلية الدعوة بجامعة الازهر والدكتور عبد الرحمن النجار مدير الثقافة بوزارة الاوقاف .

يقول الدكتور احمد محمد قاسم :

المنشآت العامة هى ملك لبيت مال المسلمين وبالتالى لا يجوز الاعتداء عليها لان الاضرار بها اضرار بالمسلمين جميعا لذلك يجب الحفاظ على كل المرافق العامة والمنشآت والحرص عليها كما يحرص الانسان على ماله الخاص .

واغلاق المنشآت غير المشروعة كدور اللهو ومواطن بيع الخمور ليس من اختصاص الافراد ، بل ان الدولة هى التى يوكل اليها امر ذلك ، والداعية يجب عليه ان ينبه المسئولين الى مواطن الفساد ، ليتولى المسئولون عملية الاصلاح حتى لا تقع الفوضى ، ويعم الدمار ليشمل اماكن بريئة ان تولى الافراد ذلك ، وسلكوا سلوكا تدميريا لما يرونه موطنا للرذيلة والله اعلم .

أمر مرفوض اسلاميا

ويقول فضيلة الدكتور رؤوف شلبى :

الاعتداء على المال العام بالسرقة او التخريب او باشعال النيران ، او الاغتصاب الى غير ذلك من الصور السلبية لامر مرفوض اسلاميا ، ومرفوض ايضا بالفطرة ، لان الانسان مدنى ، اى ليس مفترسا او متوحشا ، ولكنه أليف يؤلف ، وهذه الخاصية هى التى ميز بها النبى صلى الله عليه وسلم جماعة المؤمنين يوم القيامة اذ يقول « الا اخبركم بأقربكم منى مجالس يوم القيامة احاسنكم اخلاقا الموطئون اكنافا الذين يألفون ويؤلفون » .

وفى التاريخ الانسانى ، عندما بسط قابيل يده ليقتل اخاه هابيل ، كان ذلك بمثابة اعتداء على النفس ، وهو خلق شرس ، فأبلته النفس السوية والمطمئنة عند هابيل بما عبر عنه القرآن بقوله تعالى « لئن بسطت الى يدك لتقتلنى ما انا بباسط يدى اليك لاقتلك . انى اخاف الله رب العالمين » .

اذن تاريخ الايمان وعدم مقابلة العداء بالعداء ، كان حتى قبل بعثة محمد صلى الله عليه وسلم والمسلم الصادق الوفى لدينه وذمته لا يجد مبررا للاعتداء على المال العام والمنشآت العامة ، وهنا تتضح الصورة الجلية لقوله تعالى « يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود » وليس هناك مندوحة امام العقل والفكر المسلم الا ان ينصاع لله ورسوله فى عدم الاعتداء على المجتمع الذى يعيش فيه فان المعتدى ظالم والظلم يبور وماله الخسران والله لا يهدى القوم الظالمين والله اعلم .

مراتب التغيير

ويقول الدكتور عبد الرحمن النجار مدير الدعوة والارشاد بوزارة الاوقاف : البعض لا يفهم مغزى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان » .

هذه المراتب الثلاث التى حددها الحديث الشريف يجب فهمها جيدا . فالتغيير باليد لا يعنى ان يندفع الافراد لهدم الاماكن التى قد يشوبها الفساد ، فذلك من اختصاص ولى الامر فهو الذى يأخذ من يرتكب المنكر او الفساد . اما المرتبة الثانية وهى التغيير باللسان فهى من اختصاص العلماء ووسائل الاعلام ومن يستطيع الحديث الى الناس ودعوتهم الى الفضيلة . والمرتبة الثالثة فهى التغيير بالقلب لغير ولى الامر ، ومن لا يقدر على استخدام العقل فى التغيير والله اعلم .

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

صحح لغتك

خطأ أن تقول : فى بيت فلان رياش ثمينة . والصواب فى بيته رياش ثمين ، والرياش هو الاثاث من المتاع ومن معانيه !

● الرياش : كسوة الطائر .. وجمعه : رياش وارياش وهذان الجمعان مؤنثان .

والرياش : الخصب والمعاش واللباس الحسن الفاخر والقشر والحالة الجميلة وحسن الحال والمال .. وفى حديث عمر « انه كان يفضل على امرأة مؤمنة من رياشه » اى من ماله .

عثمان عبد الله

قصة قصيرة

بين الحين والاخر .. نقدم قصة لاحد ادباء مصر فى الاقاليم . الذين رسخت اقدامهم ، ولهم العديد من الكتب نيقرأ الجيل الجديد .. ما يكتبه من كانوا من اصدقاء النادى منذ سنوات وما زالوا .

وقصة اليوم للاديب فؤاد حجازى .

السمـــاعـــة

بقلم : فؤاد حجازى

قال رئيس العمال :

لا تؤاخذنا يا سيدى .

– لابد من مجازاة المسىء .

– من لا يعرفك يجهلك .. عقب احد رواد المطعم :

الجميع يعرفون سيادة مساعد رئيس المدينة .. ولكن هذا عامل جاهل .. لا تؤاخذه .

وقال صاحب المطعم :

جاهل .. وحديث بالخدمة .. بل حديث بالمدينة كلها يا سيدى ..

قال تطلب منى الحساب .. هل جننت ..؟

خفض العامل نظراته والتزم الصمت .

وعندما حاولت تنبيهه ، دفع ذراعى بغلظة ، فوقعت السماعة من اذنى .

– العفو عند المقدرة ياسيادة المساعد .

داس فوق « سماعتى » .

قال العامل :

بدون قصد . والله العظيم .

وقال احد الزبائن :

عفوا سيادة المساعد .. مثلك ليس فى حاجة الى سماعة ..

انتفض المساعد غاضبا :

ابدا .. لا سماح مع امثاله

ولما عجزت توسلاتهم عن الحد من غضبه افسحوا له طريقا . استدعى رئيس المدينة عامل المطعم وسأله :

– كيف تكسر سماعة مساعدى .. الا تعرف ان سمعه ضعيف . وانه بها يستمع اخبار الناس فى المدينة حتى نتمكن من تدبر احوال الرعية الا تعلم انك بكسر السماعة قد افسدت الامن بالمدينة

ليس ذنبى يا سيدى صاحب المطعم نبه علينا بضرورة تحصيل الحساب من الزبائن لولا هذا ما كسرت سماعة سيادة المساعد

– الحق معك .

وامر باستدعاء صاحب المطعم .

– لماذا شددت على عمالك بخصوص تحصيل الحسابات من الزبائن .. لولا هذا ما كسرت سماعة مساعدى .. الا تعرف انك بهذا سوف تؤدى الى اضطراب الامن فى المدينة ؟

سيدى .. لو كانت السماعة من نوع جيد ما اصابها شىء .. امر رئيس المدينة باستدعاء بائع السماعات

لماذا تبيع سماعات من نوع ردىء انت متهم باخلال الامن فى المدينة .

ليس ذنبى يا سيدى .. ذنب تاجر الاستيراد .. فلو استورد صنفا جيدا من السماعات ما كسرت سماعة سيادة المساعد .

لم تتجاوز الصواب .

– وارسل لاستدعاء تاجر استيراد السماعات .

– لماذا استوردت يارجل سماعات من نوع ردىء انت متهم بكسر سماعة مساعدنا ومتهم باشاعة الاضطراب فى المدينة .

– ليس ذنبى يا سيدى .

– ذنب من اذن ؟

– العامل الذى يعمل عندى ضعيف فى القراءة والكتابة .. كتبت له اسم صنف جيد من السماعات لاستيراده ولكنه اخطأ بوضع علامة امام صنف اخر فى قائمة السماعات .

امر رئيس المدينة باحضار العامل المقصود .

– اخطأت ايها العامل فى قراءة الصنف الجيد من السماعات . انت متهم بكسر سماعة مساعدى . وبافساد الامن فى المدينة .

– ليس ذنبى يا سيدى .

– ماذا ؟؟

– ذنب مدرس اللغة العربية فلو علمنى جيدا .. ما حدث هذا الخطأ امر رئيس المدينة باستدعاء مدرس اللغة العربية .

لقد تسببت ايها المدرس فى اضطراب الامن بالمدينة لانك اهملت فى تعليم عامل الاستيراد القراءة والكتابة .

ليس ذنبى يا سيدى . لقد ترك هذا العامل المدرسة دون ان يتم تعليمه ليكسب قوته .

عندك حق ايها المدرس .

وامر باعدام عامل الاستيراد شنقا امام تكاته . واوصى بان يقرأ قائمة السماعات قبل اعدامه . وان يكرر الصنف الجيد الذى لا ينكسر عندما تدوسه الاقدام ، ثلاث مرات بصوت عال . وعند التنفيذ لم يستطع العامل قراءة القائمة بشكل جيد . فاسرعوا الى رئيس المدينة ينشدون حلا .

صاح فيهم :

– ايها الحمقى .. ابحثوا عن اى عامل يجيد القراءة والكتابة واشنقوه .

للنادى كلمة

لاشك ان النادى وهو يسعى لتقديم اعمال ابناء مصر فى الاقاليم فانه يود ان تتسع دائرة النقد للاعمال التى يقدمها الابناء .. لذلك ، فهو لا يدخر جهدا فى تقديم اية كلمة نقد يسطرها اديب او ناقد من الاقاليم ... فقد رحب بكلمات النقد الواعية التى بعث بها الاديب جمال التلاوى (من المنيا) وكلمات (احمد فضل شبلول) من الاسكندرية .

ونحن اليوم نرحب بكلمة النقد التى يقدمها اليوم الاديب « اسماعيل بكر » من بنى سويف .. ويرجو النادى من اصدقائه ان يتقدموا باستمرار بمقترحاتهم التى سوف نضعها فى الاعتبار .. فمشاركة الاصدقاء الايجابية فيما يخص ناديهم امر له اهميته فى تطويره وفى ايجاد الحلول المناسبة لكثير من المشاكل التى يسببها تراكم الرسائل والاستفسارات .. ولا نشك لحظة فى انكم قادرون بارائكم ان تطوروا ناديكم وان تجعلوا منه مرآة صادقة لما يعتمل فى نفوسكم من امال كبار .

محسن الخياط

شعر

التجربة فى هذه القصيدة غير متكاملة .. ومع ذلك تمكن الشاعر من ان يعطى للقصيدة ايقاعا متماسكا .. ونحن من جانبنا لا نحرم مثل هذه التجارب من النشر حتى ولو كانت المعالجة فى حاجة الى اعادة نظر .

يا شجرة الأرز .. لو تسمحى

● من شجرة الحب الى لبنان

يا شجرة الارز الحزينة اتكلمى
ليه تسكتى
ليه تحملى فوق الورق
لون الامان اللى اتحرق
ويا السكون اللى تسرق
بدل الطيور اللى اترسم بيها النغم

★ ★ ★

يا شجرة الارز الحزينة اتكلمى
ليه تسكتى
ليه .. تنسى الوان الربيع
بعد الجميع
ما اتلفوا فى لون السواد
حتى الولاد
ساقوا الوداد
بين القنابل والبارود
صبحت حدود القسوة مفتوحة الذراع
تستقبل الانسان باحلام الدمار
وتلون النجم اللى واقف بالحزن
بدل النهار

★ ★ ★

يا شجرة الارز الحزينة اتكلمى
ليه تسكتى
لمى خضارك وارحلى

وبايدك الممدودة جوه الارض
حاسبى وامنعى
مد الصوابع فى الحشا
لابكى توصل للسما
وملامح الشكل الجديدة تغريك
وتلونك
بالدم زى الشمس فى وقت الشفق
وتكونى رمز المجروحين

★ ★ ★

يا شجرة الارز الحزينة اتكلمى
ليه تسكتى
ليه تحنى جذعك للكدر
ليه تسمحى
ابنك يموت بايدين اخوه
لو يرسموه للغد والفجر الجديد
كلمة امل
راح يبقى للارض الجديدة زرعها
لو تحبلى يوم بالكلام
هيبقى ع الارض السلام
لو تسمحى
تتكلمى
يا شجرة الارز الحزينة اتكلمى
لجل الولاد
لجل الزمان
لجل السنين اللى اتنست
اتكلمى ... .

صفوت سليمان

نقاد من داخل النادى

القوة الجبرية " والجريمة الكاملة " فى ميزان النقد

استطاع النادى ان يستثيرنى لكتابة هذا النقد أو الرأى بقصتين قصيرتين الاولى بعنوان « القوة الجبرية » للقاص الكندرى « سعيد بدر » والثانية بعنوان « الجريمة الكاملة » لميخائيل كامل .

وربما كانت الاستثارة بسبب ان الاولى قمة فى النضج والتمكن والثانية نموذج للبداية أو هى الخطوة الاولى غير الثابتة على طريق القصة القصيرة الشاق .. وبالتالى فان نشرها يعد شهادة قوية على مدى تشجيع النادى لتجارب البدايات .

واذا عدنا للقصة الاولى « القوة الجبرية » نجد ان « سعيد بدر » قد اجاد فيها اجادة تامة ليست غريبة عليه واستطاع بمهارة فائقة ان يفجر المشكلة الرئيسية ازمة السكن تفجيرا مدويا يصم الأذان بكلمات قليلة لكنها صادقة تصف حدثا مركزا بلالف أو دوران .. بل لقد استطاع أيضا ان يثير عدة قضايا اخرى جانبية لا يملك القارىء الا الاستسلام لنقراتها الهادئة على جدار العقل مثل السلبية الواضحة التى يواجه بها الناس الظلم الواقع على احدهم ومثل تلك القوانين المليئة بالثغرات والتى تعطى الحق للقوى القادر فى طرد أو سحق الضعيف غير القادر ..

اما القصة الثانية « الجريمة الكاملة » فنجد انها تتصف بالسذاجة الزائدة فنحن نجد « حمدان » يذهب الى عمله مسرورا على غير العادة وعندما يستفسر منه الزملاء عن السبب يقول لهم كلمات عن الثقب الذى هو فى الواقع جوهر جريمته فكيف يبوح الانسان هكذا ببساطة بسر جريمته ؟؟

اما اذا انتقلنا الى الجريمة ذاتها فنجده يصفها هكذا بالنص « واحضر دبوسا صغيرا وثقب به خرطوم (البوتاجاز) بعد ان تأكد من اغلاق الانبوبة » فكيف بالله يمكن لثقب دبوس صغير فى خرطوم البوتاجاز والانبوبة مغلقة ان يحدث حريقا يدمر الشقة ويجعل « حميدة » قطعة من الفحم ؟؟ ان هذا الثقب خليق بأن يسد نفسه ويتلاشى بمجرد خروج الدبوس ولنفترض انه ظل موجودا فكيف يتسرب الغاز مادامت الانبوبة مغلقة ؟؟ وعندما تفتح « حميدة » الانبوبة وتشعل البوتاجاز كيف يشب الحريق ؟؟ هذا كلام غير منطقى وعليه يكون المنطق فى القصة غير سليم

ثم اننى لن اتكلم عن السلبيات التى ذكرت عن القصة فى التقديم لها رغم انها هامة جدا وايضا غير منطقية .. اما النهاية فهى لا مفر منها حتى يكمل الكاتب ما يريد ان يقوله وان كانت لا تبتعد كثيرا عن شبهة الافتعال فى التوقيت . اما اللغة فليس بها سوى خطأ واحد فقد قال « ولم يظفروا منه سوى بكلمات » . وكان المفروض ان يقول : « ولم يظفروا منه الا بكلمات » .

اسماعيل بكر



● صدر حديثا ديوان شعر بالفصحى للشاعر المتولى حمزة محمد بعنوان « أشواق » ويحتوى على عشرين قصيدة .

● صدر أخيرا العدد الثانى من مجلة (الثقافة الادبية) وهى مجلة ثقافية ادبية غير دورية وتصدر من مدينة دمياط ويراس تحريرها خالد محمد غازى .

● « فلسطين الجرح .. والحلم » الديوان الاول للشاعر امين البدوى المحامى يضم ١٧ قصيدة عن ... فاروق جويدة .

● « نشرة انباء سعادة » ديوان شعر جديد للشاعر مصطفى السعدنى يضم ١٥ قصيدة تتناول هموم الوطن .

● « أعلام ومشاهير أبو حمص » كتاب يعده محمد فتحى السنوسى مدير بيت ثقافة أبو حمص يتضمن عرضا للشخصيات العامة بمدينة أبو حمص محافظة البحيرة الذين اثروا فى الحياة الثقافية وأهم اعمالهم ... الكتاب ايضا تاريخ ... وجغرافيتها وطبيعة ... بها وعاداتهم وتقاليدهم و ... الانجازات فيها .



ردود فى كلمات

● حسان سيد – قنا – ارمنت الحيط :

– قصتك (تسقط الوثيقة وتحيا المودة) لابأس بها وان خانتك بعض التشبيهات .

● سالم محمود سالم

– القصة القصيرة لا يكتب كل سطر فيها منفردا حاول ان تقرا قصصا كثيرة

● ناصر محمد عبد البديع .. ملوى – المنيا :

– قصتك (اين الحقيقة) تكشف عن موهبة ولكن لغتك ركيكة

● عطية عيسى عطية قصتك (الحب الضائع) حاول التجربة مرة اخرى حتى لا يكون كل شىء فى حياتك ضائعا

● مصطفى عزب مامون كفر العرب – قليوبية

– حاول ان تجد موضوعا اكثر اهمية من موضوع قصتك « السباق المدمر » .

● احمد محسن النجار – حلوق المنصورة :

– قصتك (القناع) تحتاج الى تكثيف الموضوع اكثر لتكون قصة بدلا من صرخة احتجاج

● سعيدة السعيد محلة ابو على كفر الشيخ :

– قصتك (الخوف الحقيقى) حدة اللغة حاولى ان تبتعدى عن السرد

● سهام فاروق شبرا المظلات

– قصتك (لحظة الفراق) تدل على موهبة ولكن اين الموضوع ؟

● ... الاسماعيلية :

– قصتك (حبيبتى المجهولة) تدل على موهبتك فحاول استغلالها فى مواضيع اكثر اهمية .

● علاء الدين رمضان . طهطا

– قصتك (الشوق القتيل) اسلوبها نثرى طريف حاول التجربة مرة اخرى بتكثيف اكثر

● يحيى احمد غانم بلقاس دقهلية :

– ابحث لك عن هواية اخرى

● محسن محمد سليمان قرية تليجه شرقية .

– قصتك (مذهبة اول الشهر) افكارها غير مرتبة حدد الموضوع ثم اكتب ... ذلك

● محسن سليم ... القاهرة

– قصتك (وهم) ... ان كل ماتكتبه وهم ولا يصلح لان يكون قصة .

حكاية جريمة

لعبة الكبار

فاجأ « سليمان » زوجته بأن قرر الرحيل الى « القاهرة » من اجل البحث عن موفور الرزق ، عمله وتجارته في « قنا » لم تعد ترضيه .فه يسمع عن مكاسب وقروض من البنوك بالملايين وبلا سداد . والفرص متاحة ، ألا يحكم التجار ويتحكمون .. يكفيه من « قنا » انه نشأ فيها ، ودرس القدر اليسير من اللغة والقرآن في « كتاب » القرية . خرج لما اشتد عوده ليعمل ، مجرد المعاونة في خدمات صغيرة تؤدى للسياح ، في « اسنا » و « الاقصر » ، تجارة تسود وتأتي بالكثير . لكن يستأثر به من يمتلك فندقا ، شركة سياحية أو سيارة ، أو حتى دابة يؤجرها لهم .. وتركه ولم يرض به ، واهتدى الى عمل اخر ، اتجه الى الجبل ، يبيع الحجارة لمن يريد .. وتعددت محاجره وبقدر ما اتسع نشاطه وراجت احواله سريعا ، انفق وبدد ما اكتسبه وأصابته هزات منافسيه ، ولم يعد له رصيد سوى سيارته ، وملابسه وزوجته ، دخلا بها عالمهما الجديد ، تخلصا من ملابس اهل ريف الجنوب ، وما زالت لهجتهما لغته فمازالا يعيشان وسط اهله ..

اقنع « سليمان » زوجته بضرورة الرحيل ، وساق لها الامثلة كثيرة « الحاج رشاد » ترك فقر قريته في الجنوب ورحل الى رزق ومكاسب الشمال ، في الاسكندرية استقر واصبح مليونيرا ، تعدت ملايينه المائة وعمل بالسياسة ، طلبوا منه ان يرعى الحزب هناك ، بل تركوا المدينة امانة بين يديه ، ووجدها فرصة ليفوز بأكبر قدر من ارضها وميناتها ومكاسبها والمقابل تبرعات للحزب ، اليست السياسة لعبة لتحقيق منفعه ..

وذكرها بابن قريتهم « أحمد » غادرهم وهو لايملك شيئا ، الان يمتلك الكثير في القاهرة ، شركات لتجارة السيارات وقطع غيارها وأخرى للتصدير والاستيراد ، حكايات عنه تروى انه اراد الزواج من اشهر راقصة ، اعجب بها ورفضته ، فطاردها في كل مكان تذهب اليه ، عرض امواله بلا حساب ، ولم يقنعها ، في ليلة رأس السنة اكتشف لها برنامجا في حفل باكبر فنادق نيل القاهرة .. اشترى جميع تذاكر الحفل بأمواله ، دفع مئات قليلة من الالاف ، وبالطبع معها ما يغرى المسئولين بالفندق على موافقته ، ووقت الحفل فوجئت الراقصة بالقاعة تخلو من دونه ، طلب منها ان ترقص له بمفرده فهو صاحب الحفل ، ورضخت وتزوجها ، لكن زواجهما لم يستمر طويلا ، وجد ان هناك من يشاركونه ، يجذبها من هو اكثر ثراء ونفوذا منه ، فتركها وهو سعيد يكفيه انه السابع بين ازواجها وكلهم يفوقونه نفوذا وثراء ..

أغرى « سليمان » زوجته بأن تصحبه في رحيله للقاهرة لتؤازره وتعضده في دخوله عالم الكبار ، ليلعب لعبتهم وليكون على شاكلتهم ، على ان يتركا ابنهما الشاب ليصفي نشاطات والده في قنا ..

اراد « سليمان » ان يسكن في أرقى احياء القاهرة ليكون له قدره وسط من عليه التعامل معهم من التجار ورجال الاعمال ، لكن كل ما معه لايتيح له شراء شقة تمليك بحي راق ، فلا شقق للايجار بتلك الاحياء ، ففضل استئجار شقة مفروشة بالزمالك .. وفوجيء بأن زوجته تتخلص من لهجة اهل الجنوب ولكنتهم من اول يوم لها في القاهرة .. ومضت الايام ولم يلحق بهما ابنهما ، لقد فضل ان يستقر هناك في « قنا » وبدلا من ان يصفي نشاطات والده اراد ان يلج عالم الكبار بمفرده ويكون له الحق في اللعب وحده هناك ..

زار « سليمان » ابن قريته « احمد » تاجر السيارات ورجل الاعمال المشهور ، عرض عليه مشروعات يفكر فيها ، شركة للتصدير والاستيراد ومحاجر في حلوان والقطامية والكريمات ، وتجارة الرخام . لكنه يحتاج لاموال ، واستعطفه من اجل قوة ينتميان اليها وقد تكون لهما جذور واحدة وهما لايعلمان ، وطلب منه ان يقرضه ، وأقرضه من الالاف الجنيهات مئات .

استعان « سليمان » بابن قريته « احمد » في التعرف على عالم رجال الاعمال في القاهرة .. صادقه ، وحرص على حضور حفلاته ، وانزلق الى سهراته وعلمه العليا وهوايات اخرى اقتناها « القمار » ، واضطر « سليمان » ان يرد الدعوات باخرى مشابهة بشقته المفروشة بالزمالك ، لكن يبدو ان خبراته بعالم الكبار مازالت محدودة ، فنشاطاته تتعثر ، ويضطر لاقتراض المزيد من صديقه « احمد » ، وما يكسبه من قدر يسير ، يبدده ببذخ انفاقه ..

وفكر « سليمان » وساعده « احمد » بوساطاته ونفوذ من يعرفهم من اصدقائه ورؤية مهاراته على اقتراض الملايين من احد البنوك الاستثمارية ، دفعات وصلت لاربعة ، من أجل انقاذ نشاطاته واعماله المتعثرة .. وانتقل للسكن في مصر الجديدة وترك شقة الزمالك من اجل شقة أرخص ومفروشة ايضا .. استأجرها من احد « بلدياته » لواء سابق بخمسمائة جنيه شهريا من اول عيون اهل الجنوب وطيبة قلبهم وشهامتهم ..

واصابت « سليمان » متاعب العالم الجديد بأنزلاق غضروفي أرقده ، وازدادت اعماله تعثرا .. واستشعر « أحمد » انه يصفي اعماله ، وان البنك يتخذ اجراءاته لاسترداد قروضه قبل ان يهرب ويكرر فعلة اخرين ، فمازال يمتلك ما قيمته مليونان يلوذ بهما ، افضل من متاعب العمل والسداد ..

واراد « احمد » ان يكرر ما قرأ عنه وسمعه ، رجل اعمال اختطف احد العاملين لديه مدين له ولاينفذ تعليماته ، واخفاه ولم يهتد احد اليه حتى ارغمه على ما يريد ، ولاشهود ولادليل على ما فعل .. اصطحب « احمد » اربعة من رجاله وقبيل الفجر ، طرقوا باب « سليمان » ولم يجيبهم احد ، انهم متأكدون انه طريح فراشه بالداخل ، وابتعد احدهم واسرع بارتطم بالباب بجسده الضخم ، وكررها مرات فانكسر الباب ، ودلفوا الى حجرة نوم « سليمان » استرحمهم وزوجته ان يتركاهما فهو مريض ممنوع من الحركة ، ولم يلتفتوا له ، وصرخت زوجته فزعة ، ولم يرحموا دموعها ، وقيدها احدهم بذراعيه حتى يمنعها من مقاومتهم ، واصرت على منعهم من ايذاء زوجها المريض ، فسدد لها احدهم قبضته في وجهها وانفجرت دماؤها .. وحملوه واسرعوا هاربين ..

استيقظ اللواء .. صاحب « الفيلا » على صوت ارتطام وصراخ .. وخرج ليستطلع ما يحدث في شقة « سليمان » ، اسفل شقته وتتوسطها شقة ابنه .. وسمعه يستعطفهم ان يتركوه حتى يرتدى ملابسه كاملة ، وعاد المالك ، جعله خوفه يتردد ان يواجه مجهولين قد يؤذونه ، فاسرع الى شرفته يستطلعهم من أعلى ، وجدهم يلوذون في سيارة ، وهربوا ولم يتبينهم في الظلام .. وهرع الى تليفونه واستدعى شرطة النجدة ..

ووصل رجال الشرطة .. اختفى « سليمان » ، باب شقته مكسور وما تقوله زوجته لايكفي لاتهام احد ، واللواء مجرد سمع بما حدث ، لكن ظهر شاهد ، شاب وجدوه فجأة ، كان يمر بالصدفة والتقط رقم السيارة ، « مرسيدس » بنية اللون تنطبق تماما على سيارة « احمد » .. واصراره على رؤياه وحجبه لامور يعلمها يشكك في استحضاره .. ونطقت زوجة « سليمان » بأن « احمد » اراد ان يسترد امواله لدى زوجها فاختطفه ليحصل على توقيعه اجبارا على شيكات وتنازلات ويتركه ..

ومضى يومان ، ولا اثر للمختفي « سليمان » ، وحضر ابنه من قنا ليوم واحد ، وعلم بما حدث ، وسافر مطمئنا فهو يعلم الاعيب الكبار ، اما زوجته فقد انتقلت لتقيم لدى قريبة لها .. وجاءها ضابط يخبرها بأن زوجها حرر محضرا في مركز دمنهور يؤكد انه قضى يوميه في الاسكندرية وانه بخير ولم يصبه سوء ..

وادعت الزوجة انها لم تفهم الرسالة لغموضها ، فقد وجدها « سليمان » فكرة سهلة التطبيق ، وعلى طريقة من يدعون ويزورون اوراقا تثبت وفاتهم ليحصلوا على قيمة التأمين على حياتهم ، ويظهرون في مكان اخر باسم جديد ليعيشوا بما كسبوا .. فعلها « سليمان » وهرب من ديونه وقروضه من البنوك ، واختفى بما تبقى من رصيد ، طالما هناك مبدأ الديون المعدومة ، وكل الحوادث والاحداث سبيلها الى نسيان . عندئذ تلحق به زوجته في مكان جديد ليبدأ من جديد وباسم جديد ..

فادي متـولي

مصاب آل أبو الحسن

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج عبد الباسط عميد آل ابو الحسن والد كل من فكرى عضو مجلس ادارة شركة الاسكندرية العامة للمقاولات والمهندس حامد بأمريكا وصلاح وكيل وزارة بالهيئة العامة للتعاونيات والدكتور محمد مستشار النساء بمستشفى المنيرة والمهندسة خيرة حرم عبد الستار مصيلحى واجلال حرم دكتور نبيل متولى واسماء حرم محمد شوقى بابى ظبى وناهد حرم المهندس عصام هيكل .

وعم الدكتور احمد ابو الحسن استاذ طب الاطفال بالقصر العينى وعز الدين بمسقط واللواء رافع عبد المطلب بالمعاش .

وخال محمد عبد الجواد السكرى واخوته .. وزوج عمة المهندس محمد محمود واخوته والمهندس محمد توفيق واخوته وصلاح سالم واخوته والعقيد حافظ شبايك واخوته .

وجد حرم المهندس محمد الصاوى وحرم المهندس على مصطفى بالمقاولين العرب وحرم الدكتور مهندس حسين الشريف بهندسة القاهرة وياسر وعمر فكرى وقريب ونسيب الحاج مجيد غريب والحاج محمد محروس واللواء عبد الحميد الذكرى والاستاذ نعيم عجينة رئيس مجلس ادارة بنك التسليف والمستشار سعيد رجب بالخارجية وعبد المقصود حسن واللواء ابراهيم بكير وعائلة شبايك .

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالبحيرة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين يشاطرون الزميل فتحى شعبان العيسوى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

توجية اللغة الانجليزية بالبحيرة

اسرة التوجية تشاطر الزميل فاروق الشريف الموجه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميلة فايزة احمد التوام المدرسة بالبلاكوس الاحزان لوفاة والدها

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

محمد النبوى ابراهيم

بالادارة الهندسية

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المجلس الشعبى بالابعادية

الرئيس والاعضاء ورئيس الوحدة المحلية بالابعادية ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم محمد حصافى بركات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس صهرجت الصغرى

الاعدادية والناصرية رقم ١ ، ٢
الاشتراكية رقم ١ ، ٢
والعاملون بالتعليم الثانوى والمعاشات يشاطرون الزميل

الاستاذ محمد عبده طلخان

ناظر الناصرية رقم ٢
الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة اسحاق بابيار

تنعى والدة للزميل حمدى الدمراوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بفوه

تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى والد المهندس محمد عبدالرحمن نصر وشقيقه المهندس فكرى نصر الشابورى للجميع الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

مدرسة القنى بنين وبنات

تنعيان بمزيد الاسى والحزن الزميلة سعاد ابو اليزيد المكاوى سكرتيرة المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

قطور الاعدادية الحديثة .

المدرسة تشاطر الاستاذ محمد هيبه وكيل المدرسة الاحزان لوفاة عمه

سعيد حسان التاجر واحمد حسان عضو مجلس الشعب يشاطران اسرة المرحوم عبد اللطيف الباز للاسرة خالص العزاء فى فقيدهم الغالى

عزاء لاسرة حمودة بروض الفرج

عبد الوارث زوين الصحفى والمحامى واعيان و تاجر روض الفرج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

رشاد حسن حمودة

والد حسن رشاد وشقيق الحاج مصطفى حمودة للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب لال الجبيلى

السيد العزاوى نائب رئيس تحرير المساء يتقدم بخالص العزاء للاستاذ على الغزالى واسرة الجبيلى لوفاة فقيدها المرحوم اللواء شرطة زكى محمد فؤاد الجبيلى تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

المعلمين المشتركة بميت غمر

تنعى والد الزميلة سلمى الجوهرى وشقيق الزميلة الهام هانم عطيه للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الاولى

يقيم الزميل حسن عبد المجيد بدار التحرير الجمهورية للصحافة والاسرة الذكرى السنوية الاولى لابن شقيقته المرحوم

مصطفى ابراهيم مصطفى سليمان

وذلك مساء الجمعة الموافق ١١ يوليو ١٩٨٦ بدار المناسبات العائلية بقرية جلموة مركز اجا دقهلية

نقابة المعلمين بكوم حماده

تشاطر الزميل الطاهر اسماعيل الخولى المدرس بناصر الثانوية لوفاة والده

مدرسة الجمعية الاعدادية بنين بالمحنة تشاطر الزميلة نبيلة فتوح جاب الله الاحزان لوفاة والدها

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

اعـلان

تعلن الهيئة عن حاجتها الى الوظائف التالية بمكافأة شاملة

الوظيفة سائق معدات ثقيلة المكافأة الشهرية ٢٠٠ جنيها

الوظيفة سائق لورى رخصة درجة اولى المكافأة الشهرية ١٥٠ جنيها

الوظيفة سائق لورى درجة ثانية المكافأة الشهرية ١٢٠ جنيها

الوظيفة عامل نظافة او حدائق المكافأة الشهرية ٦٠ جنيها

فعلى من يرغب فى شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/مدير عام شئون العاملين بمقر الهيئة بالعباسية عمارة ٣ ب ٢٣ بوليو بالدور الخامس خلال شهر اعتبارا من ١٩٨٦/٧/١٥ مرفقا به شهادة الميلاد او مستخرج منها وصحيفة الحالة الجنائية وصورة البطاقة الشخصية واربعة صور شخصية حديثة على أن يكون مستوفيا للشروط الاتية

١ - الا يقل السن عن ١٨ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما

٢ - حاصل على شهادة المعاملة العسكرية ويكون قد مضى على الاعفاء ثلاث سنوات

٣ - وسوف يمنح من يقع عليهم الاختيار مكافآت وحوافز شهرية بالاضافة الى الحاقهم بالقرب من مناطق سكنهم

للبيــع

عمارة ثلاثة ادوار وجراج وثلاثة تعلية ٧١٤ متر شارع سالم سالم بالعجوزة ت ٧١٨٠١٣ القاهرة

للبيع شقة ٤ حجرات وصالة ١١٠ متر مربع بالمنطقة الثالثة خلف شيراتون المطار تليفون ٨٥١٠٢٠ من الساعة الرابعة .

اجتماعات إخبارية

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية الاول لجمعية ابن ياسر التعاونية الزراعية ببورسعيد يوم ١٩٨٦/٧/١٩ بمقر الجمعية بنادى بورسعيد الرياضى

اللجنة الثلاثية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العمومية السنوية الاجتماع الثالث للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بالجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٣٠ بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن

تنويه

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ ش ٢٦ يوليو بولاق

نشر خطا باعلان تعيين فنيين بجريدة الجمهورية ٨٦/٧/٩ ان تاريخ الاخير ١٩٨٦/٨/٢٠ خطأ وصحته الاحد ١٩٨٦/٧/٢٠

لذا لزم التنويه

مزادات

محافظة الاسماعيلية

يعلن مشروع تنمية وتطوير مشروع ابو عطوة

عن بيع بالمزاد العلنى عدد ٧٠ قطعة ارض فضاء معدة للبناء .

مساحات مختلفة ١٠٠ م٢ ، ١٢٠ م٢ ، ١٥٠ م٢ ، ١٨٠ م٢ ، ٣٥٠ م٢ ، ٤٥٠ م٢ باهم مواقع متميزة .

جلسة البيع الجمعة ١٩٨٦/٧/١٨ الساعة ١٠ ظهرا

بمقر المشروع بابو عطوة - محافظة الاسماعيلية .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المشروع ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣ .

تعلن محافظة الدقهلية

عن مزاد علنى يوم ١٩٨٦/٧/٣٠

الساعة ١٢ ظهرا بمقر قاعة الاجتماعات بديوان عام المحافظة لبيع جريدرات هراسات فشر مقطورات تنكات مياه سيارات ملاكى وميكروباص ونقل وبيك اب وجيب وموتوسيكلات وقطع غيار متنوعة جرارات مجموعات مياه ماكينات ديزل وانارة وماكينات نسيج وانوال للسجاد مواسير زهر واسمنت ومنشار كهربائى والات زراعية ماكينات طباعة وملبوسات بغال وموانير رش بطاريات وكاوتش اخشاب واصناف اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة مقابل ٥ جنيه تامين المزاد ٥٠٠ جنيه مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

تعديل شركات

تعدلت شركة داكو ابراهيم شوشة وشركاه بزيادة راس المال الى ١٢٥٠٠٠٠ جنيه وسجل ملخص التعديل برقم ١١٢٩ لسنة ٨٦ شركات جنوب

تعديل نما نشر بجريدة الجمهورية العدد ١١٨٧٩ بان الاسم التجارى السيد خليفة وشركاه وغرضها مقاولات ميكانيكية وكهربية وتجارة الادوات الكهربية والمعدات الميكانيكية ومدتها خمس سنوات تبدا من ١٩٨٦/٤/١٥

مناقصات

رئاسة مركز منيا القمح

ادارة العقود

يعلن رئاسة مركز منيا القمح عن مناقصة عامة لاعمال السنوية ٨٦/١٩٨٧ لتنفيذ الترميمات والانشاءات الصغيرة بالمبانى الحكومية بدائرة المركز فى حدود مبلغ ١٥٠٠٠ مائة وخمسون الف جنيه وقد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٨/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة يقدم عطائه داخل مظروف مغلق موضح به العلاوة السنوية على قائمة الاسكان ويرسل باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال من مصلحة حكومية او قطاع عام ٨٦/٢١

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى محرم بك بالاسكندرية بانه تحدد ميعاد محضر وضع يد بالطبيعة للطلب رقم ١٩٨٥/٥١٨ محرم بك موضوعه اشهار حق أرث واشهار حكم صحةونفاذ بيع عن العقار بشارع ٤٠ برقم ٢١ تنظيم المسطح ٤٥.٣٣ قسم محرم بك الاسكندرية .

ضد تركة المرحوم فهمى محمد احمد والمرحوم محمد فهمى احمد يوم السبت ١٩٨٦/٧/٢٦ لعمل المحضر والمعاينة والمعترض التقدم باعتراضه بالمستندات اثناء المحضر أو الحضور بالمأمورية ولصالح المشترى عرفة على احمد السيد فى موعد اقصاه ١٥ يوما من تاريخه .

تعلن مأمورية الشهر العقارى بالدخيلة ستقوم باجراء محضر وضع يد بالطبيعة يوم ١٩٨٦/٧/٢٧ للعقار رقم ١٣٠ تنظيم بشارع الرحمة رقم ٦٦ قسم مينا البصل بالاسكندرية ومساحته ٩٩.٢٥ م٢ ملك محمد اسماعيل حسنين البائع لصالح محمود محمد على نامبش واخرين والمعترض التقدم بمستنداته خلال ١٥ يوم من تاريخه بخصوص الطلب ٨٦/١٤٨ تجديد الطلب ٧٨/٣٣٦ قسم مينا البصل (والثمن وصل الحاج بالكامل

أشياء مفقودة

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا عن فقد الشيك رقم ٤٩٠٤٨٢ باب اول عائده على بياض من الدفتر من ٤٩٠٤٥١/٤٩٠٥٠٠ ش/٢ وقد اعتبر هذا الشيك ملغى وكل من يحاول استعماله يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية ٨٦/١٦

بطاريات

فورس المتطورة
FORCE (A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسيه ت: ١١٩/٨٢٠٠١٤ ش رمسيس ٤٧ ش المنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

معاهد

حاملى دبلوم التجارة

FLI معاهد
المعترف من وزارة التربية والتعليم

عن برنامج لإعداد حملة التجارة المتوسطة وفوق المتوسطة للعمل بالوظائف الحسابية .
بالفنادق المصرية والعالمية

حى الجمرك بالاسكندرية

يطرح الحى فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عمليتى سنوية الاعمال الاعتيادية بجلسة ١٩٨٦/٨/٢ والصحية بجلسة ١٩٨٦/٨/٣ وذلك لعام ٨٦/١٩٨٧ وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات لاغير يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

وعلى المتقدم ان يرفق بطلبه صورة من البطاقة الضريبية وصورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال . وان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى لايقل عن ٥٠٠ (فقط خمسمائة جنيه لاغير) للاعتيادى ومبلغ ٢٠٠ (مائتى جنيه فقط لاغير) للصحى .

شركة النصر لدباغة الجلود
٦ طريق الحرية الاسكندرية
مناقصة عامة رقم ٨٦/١/٨٧

تطرح الشركة فى مناقصة عامة عن حاجتها لتوريد خامات لتشغيل أحذية عسكرية ومدنية ووقائية بمخازنها بالمكس - اسكندرية للاصناف الاتية :

كلة لاتكس - كبسول اسود نكر ونتاية - رباط مدنى وعسكرى ألوان - خيوط نايلون اسود وابيض - كلة البوليثان - حديد بوميه - استيك مبطط .

ويمكن سحب كراسة الشروط موضح بها الكميات والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالعنوان عاليه أو مكتب الشركة بالقاهرة وعنوانه ١٢ شارع ايوب بالسيدة زينب بالقاهرة - بطلب مدموغ مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة . واخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٧/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة صان الحجر للتنمية الزراعية والامن الغذائى

تعلن الشركة بصان الحجر مركز الحسينية شرقية عن حاجتها لتوريد ٥٦٠٠٠ ستة وخمسون الف كتكوت بياض عمر يوم وقد تحدد لها جلسة مناقصة عامه الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦ وذلك بمقر الشركة وحسب كراسة الشروط بادارة المخازن والمشتريات نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرين جنيها نقدا وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ فى الموعد المحدد

فى عالم اللغات

يعلن

المركز الدولى للغات

ICI

نجاحه فى انجاز برامج كمبيوتر مصرية أمريكية لتعليم اللغة الإنجليزية

وأنه يطيب له فى الوقت الحاضر بقبول بكل من يود الاستفادة من هذه البرامج

المركز الرئيسى ٦٣ شارع النيل الكيت كات

يكون بالشريف امام طبية التربية

Principal محمد ندا

قيد موردين

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية
الحضرة - اسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعام ١٩٨٦/١٩٨٧ وعلى من يرغب فى قيد اسمه فى السجل من موردى القطاعين العام والخاص وكذلك الموردين الحاليين للشركة الراغبين فى التعامل مع الشركة التقدم بطلبات جديدة باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون التجارية مستوفاة الدمغة فئة ٢٠٠ مليما على كل مجموعة على حده مبينا التخصص وذلك للقيد فى سجل الموردين بمصانع الاسكندرية بالعنوان عاليه على ان يتضمن الطلب البيانات الاتية :

١ - الاسم التجارى للمنشأة
٢ - رقم السجل التجارى او الصناعى ورقم البطاقة الضريبية او صورة منها .
٣ - اسم المدير المسئول وصفته
٤ - البنك المتعامل معه
٥ - العنوان ورقم التليفون والفرع ان وجد
٦ - سابقة الاعمال مع القطاع العام والخاص
٧ - الاصناف التى يرغب التعامل فيها بالتفصيل ويكون ذلك بطلب مستقل لكل مجموعة على حده من المجموعات التالية :-

المجموعة الاولى :
مواد اوليه - جيلاتين غذائى وحيوانى - باميش بانواعه - فواكه - بلح - جاف عجوه - منسوله - عسل وشمع - نحل نمره ١ - زبده وسمنى طبيعى - اساسات سائلة وبودره والوان غذائية - بدرة تلك .

المجموعة الثانية :
مواد تعبئة وتغليف - سلوفان ساده ومطبوع - ورق ملك وابت - ورق اوبالين - ورق كرومو وورق الالمونيوم مطبوع وساده - اكياس بولياتين ساده ومطبوع بعبوات مختلفة - علب صفيح سادة ومطبوع عبوات مختلفة - طبع افرخ صفيح - صناديق كرتون مضلع عبوات مختلفة .

المجموعة الثالثة :
ادوات كهربائية ولوازمها من مفاتيح عاده ومسيركت بريكر وجاربيهات وكابلات وورش تصنيع فحم شربون والواح باكسولين وبكاليت وفورميكا عازلة وخرز حرارى بانواعه والواح وشيكات ارتيلون وتيفلون .

المجموعة الرابعة :
معدات وعدد لوازم الورش من ماكينات لوازم الورش والعدد اليدوية ومسامير وصواميل ولبـاد وترموسيتات بانواعها والواح صاج مجلفن واسود واستانلس استيل وشبكات مبطط وميروم والواح صلب وحديد ونحاس وقطاعات استانلس استيل واسلاك حديد وصلب بياتو ولوازم ورش النجارة من عدد والات ومسامير نجارة بانواعها .

المجموعة الخامسة :
ورق كتابه وادوات كتابيه - مطبوعات وادوات هندسية ورسم .

المجموعة السادسة :
الات كاتبة وحاسبه .

المجموعة السابعة :
معدات ولوازم اطفاء الحريق والوقاية والامن الصناعى وملابس العاملين .

المجموعة الثامنة :
ادوات نظافة ومواد تنظيف وتطهير ومبيدات حشريه ومصائد فئران اسطبه غزل وكهنه قطع .

المجموعة التاسعة :
قطع غيار وورش وصيانه وسمكرة سيارات وورش كهربة السيارات

المجموعة العاشرة :
اعمال المبانى والخرسانة المسلحة والتكسيات واعمال النقاشة والدهانات وتركيب البلاط والنجارة والاعمال الحديدية .

المجموعة الحادية عشر :
ادوات بخار محابس وبنوف عدم رجوع صلب ونحاس وزهر ومصايد بخار ومواسير بخار وصلب ومواسير ميا ولوازمها وحشو سلا مسطره وكلنجريت وتيفلون .

المجموعة الثانية عشر :
الات ومهمات التبريد والتكييف من اجهزة وكباسات تبريد بانواعها وثلاجات وكباسات هواء كمبروسورات وزيوت تبريد وغاز الفريون بانواعه ومواسير نحاس وبلوف وترمرستات وقطع الغيار الخاصة بها .

المجموعة الثالثة عشر :
ادوات لحام ولوازمها من ماكينات واسلاك بانواعها وبودرة لحام بانواعها والكابلات الخاصة بها .

المجموعة الرابعة عشر :
رولمان بلى عادى وترامست ورولمان بلح ورولمان ابرى واويل سيلات معدنية كاوتشوك وميروم وجوانات

المجموعة الخامسة عشر :
عجل زهر وحديد وكاوتشوك على بلى وعلى بلح ثابت ومتحرك والواح كاوتشوك بتيله وبدون تيله وتصنيع قطع غيار كاوتشوك

المجموعة السادسة عشر :
المسبوكات بانواعها من زهر ونحاس فسفورى وبرونز والمنيوم وقوالب فورم استنلس استيل شبكات وقطع مصنعه حسب المطلوب .

المجموعة السابعة عشر :
الورش الميكانيكية المتخصصة فى اعمال قطع غيار الماكينات من تروس وكامات واعمال فريزه وبورنج مقاشط ومخارط وورش تصنيع اعمال الصاج المجلفن والاسود والاستانلس استيل :

المجموعة الثامنة عشر :
البويات بانواعها لوكس ولاكيهات وقورنيش والثيويت الخاصة بها ولوازمها من فرش بانواعها وصنفرة وزنك وسبيداج وغراء .

المجموعة التاسعة عشر :
توريد مواد البناء وادوات ومواد البناء .

المجموعة العشرين :
مواد كيماوية واجهزة معمل ومستلزمات المطابع وكيماويات غذائية وصناعة الاوفست .

المجموعة الحادية والعشرين :
موازين بانواعها حساسة ساعه - طبلية - بسكول وصيانتها وقطع الغيار الخاصة بها .

المجموعة الثانية والعشرين :
اعمال النقل والشحن والتفريغ والتستيف واوناش .

وعلى السادة الموردين الحاليين للشركة الراغبين فى التعامل مع الشركة التقدم بطلبات جديدة من صورتين مستوفية الدمغات فئة ٢٠٠ مليم على كل طلب وللشركة الحق فى رفض الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد والغير مستوفاة بالدمغة وذلك فى ميعاد غايته شهر من تاريخ الاعلان .

كواليس معركة انتخابات الرئاسة في أمريكا!

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

وجدت الامريكيين يتكلمون - من الآن - عن انتخابات الرئاسة القادمة رغم انها ستجرى بعد عامين . ولكن المعركة الانتخابية أصبحت تمتد لفترة طويلة .

ولم يعلن سياسى امريكى واحد عن نيته ترشيح نفسه ولكن النوايا بدأت تظهر كما ان اسماء بدأت تلمع بوصفها فى مقدمة صفوف المرشحين .

اول هذه الاسماء من الحزب الديموقراطى المعارض للرئيس رونالد ريجان هو جارى هارت - ٤٩ سنة - الذى زار القاهرة منذ ايام وهو عضو لمجلس الشيوخ عن ولاية كلورادو . وكان قد أعلن عن ترشيح نفسه عام ٨٤ منافسا لوالتر مونديل الذى تغلب عليه ورشحه الحزب الديموقراطى فسقط امام ريجان .

وجارى هارت يمتاز على غيره بأنه يعرف لعبة انتخابات الرئاسة ويفهم اصولها ودهاليزها . وقد أعلن انه لن يرشح نفسه مرة أخرى لعضوية مجلس الشيوخ وان كان يحضر اجتماعات المجلس ويصوت فى كل الشئون الهامة .

وقد رفع هارت شعارا يقول ان حزب التغيير أى الحزب الديموقراطى ، يجب أن يتغير .

وهو يريد توفير رءوس الاموال للاعمال الجديدة ورجال الاعمال الصغار .

وهو ضد فرض الحماية على الانتاج الامريكى .

وقد أسس لجانا محلية لتأييده رغم قوله بأنه يحلم باعتزال السياسة والاقامة فى ايرلندا .

ويقولون عنه فى واشنطن انه يمثل نوعا جديدا من قادة الحزب الديموقراطى وهو سياسى ناضج وقد رفض قبول تبرعات من لجان العمل السياسى للدعاية لنفسه فى الانتخابات الماضية ولذلك فهو مدين بأكثر من ثلاثة ملايين دولار انفقها فى تلك الانتخابات .

ومشكلة هارت فى ديونه الانتخابية التى لم يسددها بعد .

وينافس هارت فى الحزب الديموقراطى ماريو كومو حاكم ولاية نيويورك وبروس بابيت حاكم ولاية اريزونا وشارلز روب الحاكم السابق لولاية فرجينيا وزوج ابنة الرئيس السابق ليندون جونسون وريتشارد جيبهارت عضو مجلس النواب عن ولاية ميسورى .

والحزب الديموقراطى متحفز للمعركة القادمة بعد ان ظل هذا الحزب ستة عشر عاما بعيدا عن البيت الابيض باستثناء فترة قصيرة خلال عهد جيمى كارتر .. ولكن الحزب يريد نسيان جيمى كارتر وعصره .

والحزب منقسم على نفسه وهو يريد زعيما يتحد وراءه ولايهتم بسياسة هذا الزعيم .

- والجميع استبعدوا والتر مونديل !

وحزب ريجان يرى أن جورج بوش - ٦١ سنة - نائب رونالد ريجان هو اقوى المرشحين للرئاسة .

ولبوش مزاياه . انه ثرى . وعضو كونجرس سابق . ومدير مخابرات سابق وأول ممثل للولايات المتحدة لدى الصين الشعبية وكان مندوبا لبلاده فى الامم المتحدة .

وبعد بوش يأتى جاك كيمب ٥٠ سنة - عضو الكونجرس عن نيويورك الذى ظل ١٣ سنة لاعبا محترفا لكرة القدم .

وثالث المرشحين الجمهوريين الاقوياء هو روبرت دول عضو مجلس الشيوخ عن تكساس وزعيم الاغلبية فى مجلس الشيوخ ، وزوجته وزيرة المواصلات فى الوقت الحاضر .

وهناك مرشحون أخرون مثل رونالد رامز فيلد رئيس العاملين السابق فى البيت الابيض وسفير الولايات المتحدة فى عهد نيكسون لدى حلف الاطلسى فى بروكسل ووزير الدفاع السابق .

وهناك محافظ دى لاوير السابق بيير دى بون .

ويقولون أيضا أن جين كيرك باتريك مندوبة امريكا السابقة فى الامم المتحدة تزمع ترشيح نفسها عن الحزب الجمهورى الذى قد يؤيدها اذا رأى اختيار سيدة للرئاسة وان كان هناك شك قوى فى ذلك .

اما سياسة المرشحين الخارجية فهى تتعلق بأمريكا الوسطى والاتحاد السوفيتى . ولم ينطق أحد حتى الان بكلمة عن الشرق الاوسط !!

بلا .. سياسة !

الولايات المتحدة هى بلد السيارات ، ولدى بعض الاسر اكثر من سيارة .. ومع ذلك قالوا لى أن ٤٥ فى المائة من السيارات التى تسرع فى الشوارع مضى على انتاجها اكثر من عشر سنوات وان ١٦ مليون امريكى يشترون سنويا سيارات مستعملة عن طريق الاقارب والاصدقاء بنصف الثمن أى بحوالى خمسة الاف دولار وان السيارة الامريكية الواحدة يتقلب على ملكيتها ثلاثة اشخاص من خلال عمرها الطويل .

وتباع السيارة للمرة الاولى بعد ان تقطع حوالى مائة الف كيلو متر . فالامريكيون على ثرائهم لايجدون غضاضة فى شراء سيارة مستعملة ..

.. وانت ايضا :

والحديث عن السيارات يتجدد هذه الايام بمناسبة مشروع قانون جديد يلغى الحد الاقصى للسرعة وهو حوالى ٥٥ ميلا فى الساعة أى مائة كيلو متر تقريبا .

وقد وضع هذا الحد الاقصى عام ٧٣ فى أعقاب حرب اكتوبر وحظر تصدير البترول العربى للولايات المتحدة والدول المؤيدة لاسرائيل .

وجدوا - حينئذ - ان ذلك يوفر استهلاك البترول . ولكنهم يريدون زيادة هذا الحد الى ٦٥ ميلا فى الساعة خاصة بعد انخفاض سعر البترول .

ان ثلاثة ارباع السيارات فى الولايات المتحدة تتجاوز هذه السرعة الان والغرامة ٥ دولارات . واذا دفعت الغرامة فانك تستطيع مخالفة قانون السرعة يوما كاملا .

والجدير بالذكر انهم يوم فرضوا الحد الاقصى للسرعة قالوا ان ذلك بسبب حظر البترول ولكنهم قالوا ايضا أن ذلك يمنع حوادث المرور وينقذ ٥٠٠٠ نسمة سنويا من الموت فانهم رفضوا أن يذعنوا علنا لحرب اكتوبر واجماع العرب على حظر تصدير البترول .

واذا كانوا يحتفلون هذه الايام بمرور مائة عام على تمثال الحرية فانهم يحتفلون ايضا بمرور مائة عام على أول عملية لاستئصال الزائدة الدودية أجراها طبيب اسمه الدكتور روبرت هول فى مستشفى روزفلت بمدينة نيويورك .

نجحت العملية ولكن الطبيب نفسه توفى بعد ١١ عاما اذ انفجرت زائدته الدودية ولم يتمكن الطب من انقاذه .

وبمناسبة الاحتفال بذكرى تمثال الحرية اختاروا فى مدينة واشنطن استاذا جامعيا اسمه كريستوفر هولواى لتكريمه بهذه المناسبة . قالوا انه وضع نشيدا رائعا لتمثال الحرية .

وأفسد الاستاذ الجامعى حفل تكريمه عندما قال انه لم يضع النشيد بدافع الوطنية بل ليحصل على مبلغ من المال يسدده كنفقة لمطلقته السابقة !

ورأت صحيفة نيويورك تايمس ان المطلقة والانسة والزوجة من حقها ان يطلق عليها لقب أنسة اذا رغبت فى ذلك !

والنيويورك تايمس صحيفة تتمتع بالوقار او سبق لها ان وضعت تقليدا وقاعدة جديدة .. فقد اتهم سبيرو اجنيو نائب الرئيس الامريكى السابق بالتهرب من الضرائب . وامام المحكمة نفى اجنيو الاتهام فأطلقت عليه الصحيفة اسم السيد اجنيو . وقالت ان من حق المجرمين ان يسبق اسماؤهم لقب « السيد » !

وأصدرت محكمة امريكية حكما غريبا .

زوجة ربحت مبلغ خمسة ملايين دولار من ورقة يانصيب فأقام زوجها دعوى مطالبا بنصف قيمة الجائزة قائلا ان ورقة اليانصيب لعبة ملكية مشتركة للاسرة اى للزوجين .

عارضت الزوجة قائلة انها انفصلت عن زوجها قبل عامين وأقام ضدها دعوى طلاق وقد تمت الاجراءات وتقرر ان يصدر الحكم بالطلاق خلال ايام .

ولكن القاضى لم يأخذ بوجهة نظر الزوجة وأصر على ان من حق الزوج الحصول على نصف الجائزة

وعلق القاضى على الحكم وهو يبتسم :

اذا كان الزوج رجلا مهذبا فيجب ان يعتذر عن قبول الجائزة واضاف القاضى :

اذا كان الزوج رجلا مهذبا ماكان ينبغى ان يطلق هذه الزوجة !

وأصدرت محكمة فى لوس انجلوس حكما بمنح الممثلة التى اشتهرت بأدوار الجنس والعرى راكيل ولش - ٤٥ سنة - تعويضا قدره ١١ مليون دولار تقريبا من شركة مترو جولدوين ماير السينمائية .

وكانت راكيل قد قامت بالتمثيل سبعة ايام فى أحد افلام الشركة عندما سحب منها الدور وأعطى لممثلة أخرى فأقامت دعوى تطلب التعويض لانها منذ ذلك الحادث . اى قبل خمس سنوات . لم تمثل فى السينما واهتزت سمعتها وعرض عليها دوران رفضتهما واكتفت بالتمثيل على المسرح كبديلة لفنانة أخرى مع انها قامت قبل ذلك بتمثيل ٢٠ فيلما

وظلت راكيل خلال السنوات الخمس لاتنطق بكلمة عن قضيتها فلما صدر لها الحكم قالت :

هددونى قالوا لى لاتهاجمى الكبير ابدا ولكنى رأيت التمسك بحقوقى

ومن القضاء ايضا قضية حفيدة اغنى اغنياء امريكا وهو روكفلر

الحفيدة اوصت لاولادها بثروتها ولكنها تزوجت رجلا من غير شيء صغيرها بـ ... سنة تغيرت وصيتها بعد عامين من الزواج لانها قذفت بزوجها وكتب فى الخامسة والسبعين من عمرها

أقام اولادها دعوى يقولون ان الوصية مزيفة وانها لم تكن فى حالة وعى ولاتعقل

اما الزوج الذى ورث ٦٠ مليون دولار فيرى ان زوجته التى ماتت وعمرها ٨٨ سنة ظلت عاقلة حتى اللحظة الاخيرة

والزوج الثانى كان ابن شقيق الزوج الاول فلما مات عمه تقدم يرث زوجته وأموالها .

والشهود فى القضية كثيرون والقضية تؤجل فى كل مرة حتى تصل المحكمة الى اقتناع بأن الزوجة العجوز كانت عاقلة او مجنونة وهى تحرم اولادها لتسعد زوجها الشاب !

ومنذ عشر سنوات كنت فى أمريكا عندما أباحت المحكمة العليا العودة الى احكام الاعدام

يومها كانت هناك احتجاجات ومظاهرات ضد الاعدام

ولايزال اثنان من قضاة المحكمة العليا ضد هذا الحكم وفى كل قضية يقولون ان الاعدام عملية وحشية وعقوبة غير عادية. ورغم ذلك يصدر سنويا ٢٥٠ حكما بالاعدام ونفذ اخيرا حكم بالاعدام على طالب طب قتل ٣٦

أيد كثيرون تنفيذ الحكم ومع ذلك بقى البعض يصلون امام السجن اثناء تنفيذ الحكم . ويوقدون الشموع

وامريكا بلد غنى

ومع ذلك يوجد عشرون مليونا يقضون ايام فى كل شهر بلا طعام .. جوعى كما تقول الاحصاءات الرسمية

وهناك الالوف ينامون فى الشوارع . والطرقات والحارات وعند مداخل البيوت

والحكومة تمد ٣٥ مليونا بنوع من الدعم عبارة عن طوابع تسمح لهم الحصول على الطعام مجانا

وبين الجياع المحاربون القدماء فى كوريا وفيتنام . ولذلك يطوف متطوعون لجمعيات المحاربين القدماء فى الشوارع يبحثون عن المجندين السابقين ليقولوا لهم :

من حقكم الحصول على معاش ٧٤٢ دولارا كل شهر

ولكن كثيرين يفضلون الصعلكة والجوع على التقدم للحصول على هذه المعاشات . ربما لانهم لايريدون أو لايعرفون حقوقهم !

□ جارى هارت □

من رسائل القراء

افرج سحب الدعم من الفئات التالية

من يمتلك جهاز فيديو خلال السنوات الخمس الماضية . ويقدر الرقم بمليون نسمة

من يمتلك سيارة مرسيدس ومافى مستواها

من اقام ويقيم حفل زفاف بأحد الفنادق الكبرى

من الحق احد اولاده بمدرسة لغات اجنبية

من يزيد دخله السنوى الصافى عن ثلاثة الاف جنيه

من يستغل ارضا زراعية مساحتها ٥٠ فدانا فاكثر

من يملك عقارا يدر دخله الصافى ٣ الاف جنيه سنويا ويعطى الدعم بحد اقصى ٥ افراد

محمد سعد الدين دقماق
المدير العام السابق
بمصلحة الضرائب

نحن ٣٦ من صغار التجار استأجرنا محلات بموقف احمد حلمى بعقود من محافظة القاهرة

سددنا الايجارات حتى شهر مارس الماضى

فوجئنا بمامورية الايرادات تطالبنا بايجار متأخر من عام ٧٩ على اساس ان سعر المتر المربع ٥ جنيهات بأثر رجعى . وهكذا أصبح كل محل تجارى ايجاره ٨ جنيهات فى العقد صار الان ٥٥ جنيها . وطالبونا بالمتأخرات

البعض منا أصبح طبقا لهذه القاعدة الجائرة مطالب بسداد ٢٢ الفا و ٣٠ الفا من الجنيهات

هل هذا معقول

محمد عباس محمد

وظيفتى مدرس تربية زراعية بمدرسة نجع العبابدة الابتدائية مديرية سوهاج التعليمية - ومؤهلاتى دبلوم زراعة ٧١ ودبلوم معلمين ولكنى مصنف مدرس تربية زراعية وأعامل معاملة مدرس التربية الزراعية ومحروم من الاعارة حصلت على عقد لمدة عامين فى دولة عربية . ولكن رفض العقد شكلا وموضوعا لان المدرسين ممنوعون من الاجازات بدون مرتب

هل اعتبر تخصصا نادرا

حسن حسين على خميس

مستشفى قرى العديسات - الاقصر - لايوجد بها طبيب للعيون منذ ٣ سنوات

بها ١٢ حجرة للمرضى وتخدم ٨٠ الف نسمة ولاتوجد بها مروحة او جهاز تكييف

شبكة المياه داخل المستشفى تالفة تماما

ولاتوجد مرتبة واحدة صالحة او ملاءة سرير

سيد عثمان محمد
... لجنة الخدمات
الحزب الوطنى الاقصر

اهالى قرية كفر سليمان البحرى التابعة لمركز كفر سعد دمياط تشكو من عدم توافر العلاج والدواء والصيدلى الوحيد يرفض ذلك

قـرأت

الليرة ضحية
والزعماء غنية
ولبنان تحية
والدولة غبية
الخبز المية
والبنزين صرمية
سرقة عربية
وخطف صبية
وطلب فدية
تحت بحرجية
يرى .. وعب
حرب تعرب
وجعجع بالشرقية
بدو بحرب
وجنين عند وجمهورية
مزعل افرنجية
والاقتدى ضارب بوبية
وتنام نومة هنية
على أونة على دوة
طائفية وثورية
مين يشترى منا
ويسهرنا سهرية
وتسمع شهقة اه
ماحلى الحرية .

غسان الامام
مجلة - الوطن العربى -

حبسوه
قبل أن يتهموه !
عذبوه
قبل ان يستجوبوه !
أطفأوا سيجارة فى مقلتيه
عرضوا بعض التصاوير عليه
قل . لمن هذى الوجوه ؟
قال : لاابصر
قصوا شفتيه :
طلبوا منه اعترافا حول من قد جندوه
لم يقل شيئا
ولما عجزوا ان ينطقوه
شنقوه ؟
..
بعد شهر .. براءة !
ادركوا أن الفتى ليس هو المطلوب
اصلا بل أخوه
ومضوا نحو الاخ الثانى ولكن ..
وجدوه
ميتا من شدة الحزن
فلم يعتقلوه !

احمد مطر
جريدة القبس

كلمة ونصف

• مهما اغمضت عينيك عن عيوبك فان الآخرين سيظلون مبصرين

• سهل أن تحب الانسانية كلها . صعب ان تحب جارا واحدا

• فى حلقات التليفزيون يفوز الطيب . فى نشرات الاخبار العالمية يفوز الشرير

• اقرأ الكتب المقدسة لتعرف ماينبغى أن يفعله الناس . اقرأ الصحف لتعرف ما يفعله الناس

• الذكاء كالنهر كلما ازداد عمقا انخفض صوتا

• البعض كالطبلة . ضجيجهم ضخم . بداخلهم فراغ

• مقياس لاخلاق الرجل : ارتفاع مثالياته . اتساع عطفه . عمق ايمانه . طول صبره

• كن صبورا . ... وحدك الانسان الكامل

• كن فلاحا لانك لاتستطيع أن تبذر وتحصد فى اليوم نفسه

• خطأ الزمان والمكان : الناس

• الضروريات : مانراه فى بيوت الآخرين

• صديق مخلص : صديق لايتوقع استرداد قروضه

• المتشائم : انسان مصاب بدوار البحر فى رحلة الحياة

• طبيب الاسنان : الرجل الوحيد الذى يأمر المرأة بفتح فمها .. واغلاقه

• سيد الاسرة : من يتكلم بصوت عال حازم .. وهى غالبا تفعل

هى : بشرى بقى لك وقت كثير منتظر ؟

أوراق المدير : لكل هذه الاسباب لاأستطيع دفع أجرك هذا الشهر

الزوجة : أرجو إن صحتك أصبحت أحسن علشان تقدر تمضى شيك

الزوجة : من فضلك توقف . الفيلم خلص



الفنانة : وايه يعنى ظفرك مكسور . فينوس كانت مكسورة الذراعين !